



1076CH11

## LET'S BEGIN

1. Facial expressions are non-verbal communications. These expressions play an important role in a play. They are powerful communication tools. The human face is extremely expressive. It is able to convey countless emotions without saying a word. Expressions tell us the mood of the characters in the play. Some facial expressions are given below. The facial expressions are for happiness, sadness, anger, surprise, fear, and disgust. Look at the facial expressions and write which emotion do they express.



disgust



anger



fear



happiness



sadness



surprise

For the upper class of society; everything is to be measured and weighed in Terms of money. Marriage and romance are no exception to the rule. Wherever They go, they make their presence felt through bragging.

→ For the people of upper class, the property that they possess is far better than

That of other's. In no case they are ready to admit that a thing or two that they Possess is of inferior quality.

→ Lomov and Natalya are the main characters who lack patience to hear at

Least what the other person has to say; what of understanding what they say ?

After having a tough fight Natalya presses her father to call Lomov back and Talk about her marriage.

→ No, these quarrels can never promise a happy life; instead it will mar the Conjugal life of the married couple.

→ For a well matched couple; there is only one golden word that I would Suggest – complement each other; do not compete with each other. Since to err Is human; a partner is supposed to compensate for the lacuna that the other Partner possesses.

2. You have read 'The Proposal', a one act play. It is a farce. The play is set in only one location, the drawing room of Chubukov's house. All three characters in the play are quarrelsome people and they quarrel over petty issues. Lomov and Natalya start with the issue like a piece of land that is situated at the border between the two neighbors' properties. The discussion turns into a quarrel and the marriage proposal is forgotten. They shout at each other. They are again dragged into an argument over the superiority of each other's dogs. So, they drag their ancestors in their foolish quarrel. They again abuse each other and call names.

Now, make groups of four and discuss the following points. While conducting the discussion, try to use the facial expressions given above.

- The marriage proposal is a mockery of romance and marriage in the upper class.
- The pride in property, even the superiority of dogs, take priority over love and marriage.
- The characters lack patience, stop listening to each other, and then contradict each other.
- Do you think these quarrels will promise a happy life?
- What qualities would you consider for a well-matched couple?
- Do you think all of us should know how to manage our anger?

## READING COMPREHENSION

### TEXT I

#### How Can We Control Anger?

Do you get angry when your mother switches off the television? Do you get upset when you lose a game? Do you crib when your teacher does not pay attention to you? Most of us can have "yes" as an answer to one or more of these situations. Anger sometimes gets the better of us and leaves us to regret the consequences later. The question is 'How can we control anger?'

Anger is a normal and healthy emotion only if we know how to respond to it. Uncontrolled anger can often harm us directly or



మీ తల్లి టెలివిజన్ ఆపేసినప్పుడు మీరు కోపపడతారా? మీరు గేమ్ ఓడిపోయినప్పుడు మీరు కలత చెందుతారా? మీరు టీచర్ మీపై శ్రద్ధ చూపకపోతే మీరు అసంతృప్తిగా ఫిర్యాదు చేస్తారా?

ఈ పరిస్థితుల్లో ఒకటి లేదా ఎక్కువకి మనలో చాలా మందికి సమాధానం "అవును" అనే ఉంటుంది. కోపం కొన్ని సార్లు మనల్ని అశ్రద్ధలోకి నెడుతుంది మరియు తరువాతి పరిణామాలను పశ్చాత్తాపం చేస్తుంది.

ప్రశ్న ఏమిటంటే, 'మన కోపాన్ని ఎలా నియంత్రించాలి?' కోపం ఒక సాధారణ మరియు ఆరోగ్యకరమైన భావన, కానీ దాన్ని ఎలా ప్రతిస్పందించాలో తెలుసుకుంటేనే అది మంచిది. అనియంత్రిత కోపం మనకు తెలుసు లేదా తెలియకుండానే మనకు నేరుగా లేదా పరోక్షంగా హాని చేస్తుంది. ముందుగా మనం సమస్యను పరిష్కరించడానికి ముందు, కోపం అనే భావనను మళ్ళీ పరిశీలిద్దాం. కోపం అనేది మనతో మనకే, లేదా మన చుట్టూ ఉన్న వ్యక్తులతో లేదా పరిస్థితులతో శాంతి లేకపోవడమే.

దాన్ని మనం గట్టిగా చెప్పడమో లేదా దూకుడుగా ప్రదర్శించడమో ద్వారా వ్యక్తపరుస్తాము. మనందరం మన కోపానికి మేనేజర్లుగా మారుదాం. కోపం వచ్చినప్పుడు, ప్రతిస్పందించడానికి ముందు కొంత సమయం తీసుకొని నిశ్శబ్దంగా ఉండండి (ఐదు లోతైన ఊపిరులు తీసుకోండి, పది వరకూ లెక్కపెట్టండి, నీళ్లు తాగండి, మీ స్థలం మార్చుకోండి). మనలను బాధపెట్టే పరిస్థితులపై ఎక్కువగా మనకు నియంత్రణ ఉండదు. శారీరకంగా చురుకుగా ఉండటం ఒత్తిడిని తగ్గిస్తుంది. వినోదపూర్వకంగా డ్యాన్సులు చేయడం, చప్పట్లు కొట్టడం, కాళ్లను బలంగా అడుగుపెట్టడం, అద్దంలో సరదాగా ముఖాలు చేయడం మొదలైనవి మనలోని కోపం లేదా అసంతృప్తిని బయటకు వెళ్లగొట్టడంలో చాలా సహాయపడతాయి. ఒకసారి మన భావోద్వేగాలను నియంత్రణలో ఉంచిన తర్వాత, ఆ పరిస్థితి యొక్క అన్ని కోణాలను పరిశీలించండి మరియు అదే పరిస్థితిని వేరే కోణాల నుండి చూడడానికి ప్రయత్నించండి. అది ఒక సమస్య అయితే, అదే పరిస్థితిలోకి ప్రవేశించే ముందు కొన్ని పరిష్కారాలను సిద్ధం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించండి.

వారితో ద్వేషాన్ని కలిగి ఉండటాన్ని నివారించండి మరియు ఇతరుల నుండి సహాయం కోరాల్సిన సమయాన్ని నేర్చుకోండి. మీ స్వంత లోపాలను గుర్తించడం అనేది రాబోయే సంవత్సరాలలో పాత్ర యొక్క గొప్ప బలాలలో ఒకటిగా మారుతుంది. మనము పరిస్థితులను, వ్యక్తులను లేదా పరిస్థితులను నియంత్రించలేము, ఎందుకంటే అవి ఎప్పటికప్పుడు మారుతూనే ఉంటాయి. మనము నియంత్రించగలిగిన ఏకైక విషయం మన ప్రతిస్పందన మాత్రమే. కాబట్టి మన సామర్థ్యాన్ని పెంచుకోవాలి, అర్థం చేసుకునే సామర్థ్యాన్ని అభివృద్ధి చేసుకోవాలి, మరియు ఇతరుల పట్ల ప్రేమను పోషించడం నేర్చుకోవాలి.

**LOOK UP  
AND  
UNDERSTAND**

aggressive  
assertive  
consequences  
distress  
grudge  
uncontrolled

indirectly whether we realise or not. Before we learn to address the issue, let us revisit the concept of anger. Anger is nothing but absence of peace with oneself, people or situations around us. We express it either by being assertive or aggressive.

Let us all become the managers of our own anger. When angry, take a few moments to calm down (take five deep breaths, count up to ten, drink water, change your place) before responding. More often than not we do not have control over the situations that distress us. Getting physically active reduces stress. Funny dances, clapping, thumping your feet, a walk, making funny faces at the mirror, etc., go a long way in helping us let go of the anger or the frustration inside us. Once we have our feelings under control, go through all the aspects of the situation and try to see the same situation from different perspectives. If it is a problem try to equip yourself with a few solutions before entering the same situation. Avoid holding a grudge with people and learn when to seek help from others. Realising your own shortcomings can become one of the greatest strengths of character over the years to come.

We can never control circumstances, people or situations as they are constantly changing. The only thing we can control is our response. So we have to increase our capacity to tolerate, ability to understand, and learn to nurture love for others.

**Q.1. What do you understand by the word 'anger'?**

Anger is nothing but absence of peace with oneself, people or situations around us. We express it either by being assertive or aggressive.

**Q.2. List any four strategies to manage anger.**

Four strategies to manage anger are:

take five deep breaths.

count up to ten.

drink water.

change your place

**Q.3. How can you develop strengths of character as given in the passage above?**

Realising one's own shortcomings can become one of the greatest strengths of character.

Writing

Editing

?



**Q.4. Anger management helps you in (Tick the correct answer.)—**

- (a) remaining always happy
- (b) developing strength of character
- (c) remaining stress free
- (d) learning how to respond to the situation

**Q.5. What is under our control? How can we make it a positive one?**

Under our control, there is only one thing  
— that is; our response. By increasing our  
capacity to tolerate, ability to understand  
and nurture love for  
others, we can make it a positive one.

## TEXT II

### On Violence

There is a great deal of violence in the world. There is physical violence and also inward violence. Physical violence is to kill another, to hurt other people consciously, deliberately or without thought, to say cruel things, full of antagonism and hate and inwardly, inside the skin, to dislike people, to hate people, to criticise people. Inwardly, we are always quarrelling, battling, not only with others, but with ourselves. We want people to change, we want to force them to our way of thinking.

In the world, as we grow up, we see a great deal of violence, at all levels of human existence. The ultimate violence is war—the killing for ideas, for so-called religious principles, for nationalities, the killing to preserve a little piece of land. To do that, man will kill, destroy, maim, and also be killed himself. There is enormous violence in the world, the rich wanting to keep people poor, and the poor wanting to get rich and in the process hating the rich. And you, being caught in society, are also going to contribute to this.

There is violence between husband, wife, and children. There is violence, antagonism, hate, cruelty, ugly criticism, anger—all this is inherent in man, inherent in each human being. It is

LOOK UP  
AND  
UNDERSTAND

antagonism  
consciously  
deliberately  
inherent  
maim



ప్రపంచంలో చాలా ఎక్కువ హింస ఉంది. శారీరక హింసతో పాటు మనసులోనూ హింస ఉంది. శారీరక హింస అనేది మరొకరిని హత్య చేయడం, ఇతరులను తెలుసుకుని, ఉద్దేశపూర్వకంగా లేదా ఆలోచన లేకుండా బాధించడం, ప్రతికూలత మరియు ద్వేషంతో నిండి ఉన్న క్రూరమైన మాటలను చెప్పడం; అంతర్గతంగా, మన చర్మం లోపల, మనం ఇతరులను అసహ్యించుకోవడం, ద్వేషించడం, విమర్శించడం. అంతర్గతంగా, మనం ఎప్పుడూ ఘర్షణ పడుతూనే ఉంటాము, ఇతరులతోనే కాకుండా, మనతో మనం కూడా పోరాడుతూనే ఉంటాము. మన ఆలోచనల బారిలోకి లాగడం కోసం మనం ఇతరులను మార్చాలని, వారిని మన ఆలోచనల పద్ధతికి బలవంతం చేయాలని కోరుకుంటాము.

మనం పెరిగే కొద్దీ, మనం అన్ని స్థాయిల్లో మానవ జీవనంలో చాలా హింసను చూస్తాము. హింస యొక్క అంతిమ రూపం యుద్ధం—ఒకరినొకరు చంపడం, ఆలోచనల కోసం, కాబోయే మత సిద్ధాంతాల కోసం, జాతుల కోసం హత్యలు చేయడం, చిన్న భూమి ముక్కను కాపాడుకోవడం కోసం చంపడం. ఇది చేయడానికి, మనిషి హింస చేస్తాడు, నాశనం చేస్తాడు, మిగిలినవారిని చంపుతాడు, తాను కూడా చనిపోతాడు. ప్రపంచంలో విపరీతమైన హింస ఉంది—ధనవంతులు పేదవారిని పేదగా ఉండాలని కోరుకుంటారు, పేదవారు ధనవంతులపై ద్వేషంతో ధనవంతులు కావాలని కోరుకుంటారు. మీరు సమాజంలో చిక్కుకొని, దీనికి సహకరిస్తారు. పతిలు, భార్యలు మరియు పిల్లల మధ్య హింస ఉంది. అక్కడ హింస ఉంది, ప్రతికూలత, ద్వేషం, క్రూరత, వికృతమైన విమర్శలు, కోపం—ఇవి అన్ని మానవుడిలో అంతర్గతంగా ఉన్నాయి, ప్రతి మనిషిలో ఉన్నాయి. ఇది మీలో ఉంది. మరియు విద్య మీకు ఈ హింసను అధిగమించడంలో సహాయపడటానికి ఉద్దేశించబడింది, కేవలం పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత పొందటానికి మరియు ఉద్యోగం పొందడానికి మాత్రమే కాదు. మీరు నిజంగా అందమైన, ఆరోగ్యకరమైన, తర్కబద్ధమైన, సన్మార్గవంతమైన వ్యక్తిగా మారేందుకు విద్య అవసరం, కాకపోతే కేవలం చురుకైన మెదడుతో హింసను సమర్థించే దుర్మార్గుడు కాదు.

మీరు ఈ హింసను ఎదిరించాల్సి ఉంటుంది మీరు ఎదుగుతున్నప్పుడు.

ఇక్కడ మీరు విన్నది అంతా మరిచిపోతారు, మరియు సమాజం ధారలో చిక్కిపోతారు. మీరు మిగతా వారిలా, కఠినమైన, క్రూరమైన, దుర్భావంతో నిండిన, కోపంతో ఉన్న, హింసాత్మక ప్రపంచంలో ఒకటిగా మారిపోతారు, మరియు మీరు కొత్త సమాజం, కొత్త ప్రపంచం నిర్మించడానికి సహాయం చేయరు. కానీ ఒక కొత్త ప్రపంచం అవసరం.

ఒక కొత్త సంస్కృతి అవసరం. పాత సంస్కృతి చనిపోయింది, దహించబడింది, పేలిపోయింది, ఆవిరైపోయింది. మీరు ఒక కొత్త సంస్కృతి సృష్టించాలి.

కొత్త సంస్కృతి హింసపై ఆధారపడలేను.

కొత్త సంస్కృతి మీపై ఆధారపడి ఉంది, ఎందుకంటే పాత తరాలు హింస మరియు దూకుడుపై ఆధారపడిన సమాజాన్ని నిర్మించాయి.

అది మొత్తం గందరగోళానికి, దారిద్ర్యానికి కారణమైంది. పాత తరాలు ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టించాయి, మీరు దాన్ని మార్చాలి. మీరు కేవలం వెనక్కి కూర్చుని, “నేను మిగతా వారిని అనుసరిస్తాను, విజయం మరియు పదవి కోసం ప్రయత్నిస్తాను” అని అనలేరు. మీరు అలా చేస్తే, మీ పిల్లలు దీనికి శోధిస్తారు. మీరు బాగా గడపవచ్చు, కానీ మీ పిల్లలు దీని మూల్యాన్ని చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. కాబట్టి, మీరు ఆ విషయాలన్నింటినీ పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి—దేవుడి పేరులో, మతం పేరులో, కుటుంబ భద్రత పేరులో, స్వీయ ప్రాధాన్యత పేరులో మానవుడి పట్ల బాహ్య క్రూరత్వం. మీరు బాహ్య హింసను మరియు మీకు తెలియని అంతర్గత హింసను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి.



LOOK UP  
AND  
UNDERSTAND

aggressiveness  
brutality  
exploded  
vaporised

inherent in you. And education is supposed to help you to go beyond all that, not merely to pass an examination and get a job. You have to be educated so that you become a really beautiful, healthy, sane, rational human being, not a brutal man with a very clever brain who can argue and defend his brutality. You are going to face all this violence as you grow up. You will forget all that you have heard here, and will be caught in the stream of society. You will become like the rest of the cruel, hard, bitter, angry, violent world, and you will not help to bring about a new society, a new world.

But a new world is necessary. A new culture is necessary. The old culture is dead, buried, burnt, exploded, and vaporised. You have to create a new culture. A new culture cannot be based on violence. The new culture depends on you because the older generation has built a society based on violence, based on aggressiveness and it is this that has caused all the confusion, all the misery. The older generations have produced this world and you have to change it. You cannot just sit back and say, "I will follow the rest of the people and seek success and position." If you do, your children are going to suffer. You may have a good time, but your children are going to pay for it. So, you have to take all that into account, the outward cruelty of man to man in the name of god, in the name of religion, in the name of self-importance, in the name of the security of the family. You will have to consider the outward cruelty and violence, and the inward violence which you do not yet know.

(Source: 'On Violence', *On Education* by J. Krishnamurti)

**Q.1. What is the physical violence that J. Krishnamurti is talking about?**

Physical violence is to kill another; to hurt other people consciously, deliberately or without thought, to say cruel things, full of antagonism and hate and inwardly inside the skin, to hate people, to dislike people, to criticise people

**Q.2. What is the violence that cannot be expressed?**

Inwardly we are always quarrelling with ourselves; we want people to change, we want to force them to our way of thinking. This is the violence that can not be expressed.



Editing



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Q.3. War, the ultimate violence, could be due to (Tick the correct options)—**

- (a) difference of ideas
- (b) religious principles
- (c) nationalities
- (d) the feeling to protect a little piece of land
- (e) all of the above
- (f) none of the above

**Q.4. How has J. Krishnamurti given the feelings of the rich and the poor in the given paragraph?**

J. Krishnamurti says that there is enormous violence in the world; the rich wanting to keep people poor and the poor wanting to get rich and in the process hating the rich.

**Q.5. What is the role of education in a human being's life?**

According to J. Krishnamurti, there is violence, antagonism,, hate, cruelty, ugly criticism, anger — all inherent in man, in each human being. Education can help man to go beyond all that.

**Q.6. How, as a student, will you create a new world?**

As a student, we can contribute to making a new world by :

- staying in peace with our classfellows.
- helping them in times of need.
- standing behind them in danger.
- removing all sorts of violent thoughts against my classfellows/teachers.
- raising awareness in society against violence through placards, articles, essays etc.

!

Words

Sentences



## VOCABULARY

1. Some verbs are given below. Write their nouns and adverb forms in the space provided.

VERB	NOUN	ADVERB
encourage	encouragement	encouragingly
excite	excitement	excitingly
trouble	trouble	troublingly
beautify	beauty	beautifully
tremble	tremble	tremblingly

## GRAMMAR

### Reported speech

1. Some children are taken to a health clinic for a regular checkup. Rewrite the sentences they speak in reported speech. (Use complain, say, tell, ask, inquire, mention, etc., wherever necessary.)

Ashish : I feel sleepy all the time.

Neha : I get pain in my legs when I run.

Sonal : I'm fine.

Ritu : I had fever last week.

Akash : Why do I always cough?

Rehman : Should I walk everyday to keep myself fit?

Sumi : Oh, thank you, Doctor. Now I know the reason for my constant stomach-ache.

Ashish complained that he felt sleepy all the time.

☒ Neha complained that she got pain in her legs when she ran.

☒ Sonal said that she was fine.

☒ Ritu told that she had fever last week.

☒ Akash inquired why he always coughed.

### SILENT LETTER: H

Honest  
Hour  
Honour

Rehman asked if he should walk everyday to keep himself fit.

Sumi thanked the doctor and mentioned that she knew, then, the reason for her constant stomach-ache.

- Though 'tell' and 'say' almost mean the same, there are differences in the usage of the two words. 'Tell' is always followed by an indirect object but 'say' is not.

Example

I told my sister that she was right.

Ashish said he worked hard to achieve success.

- We can use 'ask' with or without an indirect object.

Example

My mother asked (me) if I was ready for the party.

Madhu asked (the tailor) whether her dresses were ready.

2. Use 'said', 'told' or 'asked' to fill in the blanks in the following sentences. One has been done for you.

Shilpi : Father, I want to go on a trip to Uttarkashi.

Shilpi told her father that she wanted to go on a trip to Uttarkashi.

Archana : It is very hot in Jaisalmer.

Archana said that it was very hot in Jaisalmer.

- (a) The Scientist said that dinosaurs lived 230 million years ago.
- (b) The teacher told the students that she was going to conduct a new experiment.
- (c) Could you please tell me where the new bookshop is located?
- (d) The student asked (the teacher) if it was possible is located?
- (e) It is requested that he should tell the truth.
- (f) Father asked (his son) whether he had paid his fees or not.

Words

Sentences

**FUN  
FACTS**

Tick-tock, not  
tock-tick  
Chit-chat, not  
chat-chit  
Sing-song, not  
song-sing



## EDITING

### Jumbled Sentences

1. Join the parts of the sentences given below and write meaningful sentences.

- (a) by giving ultimate/individual can transform everything/  
expression to /the inner determination of an/the infinite  
potential of human being

The inner determination of an individual can transform everything by giving ultimate expression to the infinite potential of human being.

- (b) down many a time/but keep rising/that you may go/the Sun teaches us

The sun teaches us that you may go down many a time but keep rising.

- (c) but how much love/much we give/we put into giving/it's not how

It's not how much we give but how much love we put into giving.

- (d) fit for human habitation/would mould the world/the citizens of tomorrow/into a globe

The citizens of tomorrow would mould the world into a globe fit for human habitation.

- (e) you must hear/to be a great leader /and pains of people/  
the unspoken joys

To be a great leader, you must hear the unspoken joys and pains of people.

## LISTENING

1. You have read a play by Anton Chekov. Given below is a story by the same author. Listen and enjoy the recorded



వాంకా యూకోవ్, తొమ్మిదేళ్ల బాలుడు, అల్యాఖిన్ అనే చెంపకటువారికి సహాయకుడిగా చేయబడినాడు. క్రీస్మస్ ఈవ్ నాడు అతడు పడుకోలేదు. దుకాణంలో ఉన్నవారందరూ చర్చి వెళ్లిన తర్వాత, అతడు మడచి ఉన్న ఒక పేపర్ మీద వ్రాయడం ప్రారంభించాడు. "ప్రీతిపాత్రమైన తాత కాంటాస్టాంటిన్, నేను మీకు లేఖ రాస్తున్నాను" అని వ్రాశాడు, "మీకు క్రీస్మస్ శుభాకాంక్షలు మరియు దేవుని నుండి మంచి విషయాలన్నీ కావాలని కోరుకుంటున్నాను. నాకు తల్లిదండ్రులు లేరు, మరియు మీరు మాత్రమే నాకున్నారు." వాంకా తన కన్నుల్ని నలుపు కిటికీ కందానికి ఎత్తాడు. అతని ఊహలో, అతని తాత కాంటాస్టాంటిన్ అక్కడ నిల్చుని ఉన్నట్టు అనిపించింది. అతని తాత ఒక గొప్ప మనిషి సంపదల ఆస్తిపత్రిలో రాత్రి గస్తీ వహించేవాడు. కాంటాస్టాంటిన్ 65 ఏళ్ల చిన్న, సన్నని, చురుకైన ముసలివాడు, ఎవరి ముఖం ఎప్పుడూ నవ్వుతో ముడుచుకుంటుండేది. పగలు, ముసలివాడు సేవకుల వంటింట్లో నిద్రపోయేవాడు లేదా వంటవారితో సరదాగా జోకులు వేస్తూ ఉండేవాడు. రాత్రి, పెద్ద గొర్రెల జాకెట్ ధరించి, ఆస్తిపత్రిలో రౌండ్లు వేస్తూ, ఒక క్రమపద్ధతిలో శంఖం ఊదుతూ ఉండేవాడు. అతన్ని ఎల్లప్పుడూ బ్రౌనీ మరియు ఈల్ అనే కుక్కలు అనుసరించేవి. ఈల్ చాలా ఆశక్తికరమైన కుక్క. అతడు చాలా గౌరవవంతుడిగా మరియు స్నేహశీలిగా ఉండేవాడు, మరియు స్నేహితులపై మరియు అన్యులపై ప్రేమతో చూస్తుండేవాడు; అయితే, ఎవరూ అతనిపై నమ్మకం పెట్టుకోరు. అతను ఎవరో వెనుక నుండి జారి, వారి కాలు కొరుకుతాడు లేదా ఒక రైతు కోడిని ఎత్తుకుపోతాడు. ఎన్నో సార్లు ఈల్ అమానుషంగా కొట్టబడింది, అయినప్పటికీ అతడు ఎల్లప్పుడూ ఎక్కడో ఏదోచోట దాగి గట్టిక్కేవాడు. ఇప్పటి ఈ క్షణంలో, వాంకా ఆలోచనలో, తాత పెద్ద ఇల్లు దగ్గర గేట్ల వద్ద నిల్చుని ఉండి, ఊర చర్చి యొక్క ఎర్రని కిటికీలను చూస్తూ, సేవకులతో జోకులు వేస్తున్నాడని అనిపించింది.

"ఓకే, ఒక పండ్ నసికా పిండుకొద్దాం," అని అతను చెప్పేవాడు, తన నసికా పిండ పెట్టెను ఆడవారికి చూపిస్తూ.

ఆడవారు ఒక పండ్ తీసుకొని తుమ్మెస్తారు, మరియు ముసలివాడు ఆనందపడేవాడు. "చల్లటి ముక్కులకు బాగుంది, కదా!" అని చెప్పేవాడు.

కుక్కలకు కూడా నసికా పిండ ఇస్తారు. బ్రౌనీ తుమ్మి, తల వూపి, బాధతో నడిచి పోయేది. ఈల్, తుమ్మడానికి మిగిలిన ముసలివాడు, కేవలం తన తోకను ఊపుతాడు. వాంకా కిటికీ నుండి బయటకు చూశాడు. వాతావరణం అద్భుతంగా ఉంది. గాలి తాజా ఉంది. రాత్రి చాలా చీకటిగా ఉంది, కానీ ఇళ్ల పైకప్పులు మరియు చెట్లు అన్నీ మంచుతో కప్పబడి ఉన్నాయి. ఆకాశంలో నక్షత్రాలు మెరుస్తున్నాయి, అవి సెలవుల

కోసం మాత్రమే కడిగి, అక్కడ ఉంచినట్టు కనిపిస్తోంది. వాంకా నిట్టూర్చి, వ్రాస్తూ కొనసాగించాడు: "నిన్న నన్ను కొట్టారు. అది ఎందుకంటే, నేను పాపను ఊగిస్తున్నప్పుడు, అప్రయత్నంగా నిద్రపోయాను. మరొక రోజు, ఇల్లు అధిపతి నన్ను చేపను శుభ్రం చేయమని అడిగింది. నాకు అది తెలియకపోవడంతో, ఆమె చేపను నా ముఖం మీద రుద్దింది. నా స్నేహితులు నన్ను చూసి నవ్వారు. ఆ తర్వాత తినడానికి ఏమీ లేదు. ఉదయం వారు రొట్టె ఇస్తారు, మద్యాహ్న భోజనానికి గంజి ఉంటుంది మరియు సాయంత్రం మళ్ళీ రొట్టె మాత్రమే. యజమాని మరియు యజమానీ మంచి వాటిని అన్నీ తింటారు. నేను కారిడార్లో నిద్రిస్తాను, మరియు పాప ఏడిస్తే, నాకు ఏమీ నిద్ర రాదు ఎందుకంటే నేను ఆ ఉయల ఉగించాలి. ప్రీతిపాత్రమైన తాత, ఇక్కడ నుంచి నన్ను తీసుకెళ్ళండి, ఊరికి నన్ను తీసుకెళ్ళండి, నన్ను తట్టుకోవడం కంటే ఎక్కువగా ఉంది." వాంకా తన కళ్ళను ముష్టులతో తుడుచుకుని, రోదించాడు. "నేను మీ కోసం నసికా పిండ గ్రెండ్ చేస్తాను," అతను కొనసాగించాడు, "నేను మీ ఆరోగ్యం కోసం దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను, మరియు నేను ఎప్పుడైనా ఏదైనా తప్పు చేస్తే, మీరు ఇష్టం వచ్చినంతగా నన్ను కొట్టవచ్చు."

మీరు నన్ను తీసుకురావడానికి సుముఖంగా లేకపోతే, నేను బూట్లు శుభ్రం చేస్తాను లేదా గొర్రెల కాపరుగా పనిచేస్తాను. తాత, నేను తట్టుకోవడం కంటే ఎక్కువగా ఉంది. నేను ఊరికి పరారవ్వాలనుకున్నాను, కానీ నాకు బూట్లు లేవు. మీరు నన్ను ఇప్పుడు సహాయం చేస్తే, నేను పెద్దవాడిగా మీకు తిండి పెడతాను, మరియు మీరు చనిపోయినప్పుడు, నేను మీ ఆత్మ కోసం ప్రార్థిస్తాను, నేను నా తల్లి కోసం చేసే విధంగా." "ప్రీతిపాత్రమైన తాత, వారు పెద్ద ఇంట్లో క్రీస్మస్ చెట్టును పెట్టినప్పుడు, దయచేసి ఒక బంగారు ఆకుపైరి తీసి, దాన్ని ఆకుపచ్చ పెట్టెలో దాచండి. యజమానురాలు ఒళ్లా గారిని అడగండి, అది వాంకా కోసం అని చెప్పండి." వాంకా నిట్టూర్చి, కిటికీ వైపు చూశాడు. అతను తన తాతతో కలిసి ఉన్నప్పుడు క్రీస్మస్ చెట్టు కోసం అడవికి వెళ్ళిన కాలం గుర్తుకొచ్చింది. వారు కలిసి గొప్ప సమయం గడిపారు, మంచు పడుతూ, చెట్లు మడుస్తూ, కుందేళ్లు చెట్లలోంచి దూకుతూ ఉన్నాయి. చెట్టు నరికిన తర్వాత, తాత దాన్ని పెద్ద ఇంటికి ఈడ్చుకుంటూ వెళ్ళేవాడు, వారు దాన్ని అలంకరించడం ప్రారంభించేవారు. వాంకా యొక్క ప్రీయమైన యువ యజమానురాలు ఒళ్లా, అత్యంత బిజీగా ఉండేది. వాంకా తల్లి, బీవించి ఉన్నప్పుడు, ఒళ్లా యొక్క పనివారు. తర్వాత ఒళ్లా అన్ని తీవ్రపదార్థాలను వాంకా గారిచ్చి, అతడితో ఎక్కువసేపు ఆడింది. కానీ అతని తల్లి మరణం తరువాత, వాంకా తన తాతతో వంటింట్లో ఉంచబడింది, మరియు అక్కడ నుండి అల్యాఖిన్ అనే చెప్పులకారుని దగ్గరకు పంపించారు. "నాతో రావాలనుకుంటున్నావా, ప్రీతిపాత్రమైన తాత?" వాంకా వ్రాయడం కొనసాగించాడు, "దయచేసి నన్ను ఇక్కడి నుంచి తీసుకెళ్ళండి, నాపై దయ చూపండి, ఒక పేద అనాధను

రక్షించండి. వారు ఎల్లప్పుడూ నన్ను కొడుతున్నారు. నాకు బాగా ఆకలేస్తోంది మరియు నేను చాలా దుఃఖంలో ఉన్నాను, అందుచేత నేను ఎప్పుడూ ఏడుస్తూ ఉంటాను. నా స్నేహితులందరినీ గుర్తు చేసుకోండి. మీ మనవడిగా ఉన్నాను, ఇవాన్ ర్యూకోవ్. ప్రీతిపాత్రమైన తాత, త్వరగా రండి." వాంకా పేపర్ను మడిచి, ముందు రోజు కొనుగోలు చేసిన ఒక లేఖ మూతలో పెట్టాడు. అతను కొంతసేపు ఆలోచించి, చిరునామా వ్రాసాడు: ఊర్లో ఉన్న తాతకు. అతను "కాంట్స్టాంటిన్ మాకారిచ్" అని జోడించాడు. అతను చాలా సంతోషించాడు, అతను లేఖ వ్రాస్తున్నప్పుడు ఎవరూ అతన్ని విఘాతం కలిగించలేదు. అతను వీధికి పరుగెత్తి, అది పోస్టు పెట్టడానికి పోయాడు. వాంకా వారికి చెప్పినట్టుగా, లేఖలు పెట్టెల్లో పడితే, అవి గుర్రాలతో లాగబడిన మెయిల్ వాహనాల్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా తీసుకువెళ్ల



"Come to me, dear grandfather," Vanka wrote on, "Please, take me away from here, have pity on me, a poor orphan. They are always beating me. I'm terribly hungry and so miserable that I'm always crying. Remember me to all my friends. I remain your grandson, Ivan Zhukov. Dear grandfather, please come soon."

Vanka folded the sheet of paper and then put it in an envelope he had bought the previous day. He thought for a while, then wrote the address: To Grandfather in the Village. He added the words: Konstantin Makarich. He was happy that no one had disturbed him while he was writing his letter. He ran out to the street to post it. Vanka had been told by the clerks that letter were dropped in boxes from where they were carried all over the world on mail coaches drawn by horse and driven by drunken drivers, while the bells jingled. Vanka ran to the nearest mailbox and put his letter in it.

An hour later, lulled by sweetest hopes, he was fast asleep. He dreamed of a stove. His grandfather was sitting beside it, reading out his letter to the cooks. Eel, the dog, was walking round the stove, wagging his tail.

Anton Chekov

(a) Vanka went to bed early on Christmas Eve as \_\_\_\_\_

(b) Why, of all people, did he write a letter to his grandfather?

**Vanka was an orphaned child; he had no one to share his plights with except his grandfather. He felt happy in his company; so he wrote a letter to his grandfather hoping he would remove all his miseries.**

(c) How was his grandfather a very lovable person?

**His grandfather Konstantin was a night watchman whose face was always crinkling with laughter. In the day time, the old man slept in the servant's kitchen or cracked jokes with the cooks.**

(d) Vanka was beaten **two** times.

(e) Vanka was beaten because **while rocking the baby in the cradle, he had unfortunately fallen asleep.**

(f) What was Vanka prepared to do for grandfather if he was taken away from the shoemaker?

**Vanka was ready to grind snuff for him, to clean boots, or to work as a shepherd boy.**

Words

he wanted to write a letter to his grandfather describing his perils and cajoling him to take with him.

Sentences



FUN  
FACTS

## TONGUE TWISTER

Swan swam over  
the pond,  
Swim swan swim!  
Swan swam back  
again  
Well swum swan!

- (g) He was sent to Alyakhin, the shoe-maker, to assist the shoe-maker in his business and learn thereby the trade.
- (h) Who does Vanka remember most at Christmas, next to his grandfather?

Vanka remembers Olga most next to his grandfather because she gave him all the sweets and played with him a lot.

- (i) How did he address the letter?

Vanka addressed the letter as such – ‘Dear Grandfather Konstantin’

- (j) Did he sleep well after posting the letter? What did he dream?

Yes; after posting the letter, Vanka was fast asleep. In his dream during sleep; he saw his grandfather reading his letter and his dog walking round.

## SPEAKING

1. Enact the play in the class. Keep in mind— dialogue delivery— tone, voice modulation; non-verbal communications— facial expressions, gestures, movements, etc. Many things are communicated through these non-verbal tools.
2. A communicative task is given below. Practice in pairs or groups.

**Task I**

(Discussing, giving opinions, agreeing, and disagreeing)

**Role Play**

Smita : Well! What do you think about violence on television?

Aadwik : Excuse me.

Vaamika: Yes ?

Aadwik : I wonder you could lend me your dictionary; I am doing my class work.

Vaamika : I am sorry. I am using it right now. May be later.

Aadwik: That's okay. Thanks any way.

Similar conversations

(1) Ritwik : Excuse me, Mumma.

Mumma: Yes ?

Ritwik: Would you please take down that bottle of chocolate from the shelf.

Mumma: Why ?

Ritwik : I have to drink it mixing in my glass of milk.

Mumma : Wait a minute; I am doing something serious.

(After a while Mumma takes down the bottle of chocolate and hands over to Ritwik.)

Ritwik: Thank you, Mumma.

(2) Hazari : Would you please open the door from inside, sir ?

Passenger: Isn't there anybody else at the gate ?

Hazari : No, Sir. There is no one near the gate; please take pains; I have a heavy luggage.

Passenger : I'm coming; go near the gate.

Hazari : Ok, Sir.

Passenger : (Comes to the gate and opens it.) Here you are; you may board the train.

Hazari : Thank you, Sir, thanks a lot.

(3) Meena : Excuse.

Radha : Yes ?

Meena : Would you mind sharing your thermos of hot water; I've to prepare milk for the child.

Radha : I'm sorry. I too have to prepare milk a little later and I am left with a little hot water. Why don't you take it from the pantry ?

Meena : Ok! Thanks!! This thing had not struck my mind. Thanks any way.

(4) Hari : Excuse me, sir.

Mr. Pandey : Yes ?

Hari: I've received injury in my knees. Can you please give me a band aid from the first aid box ?

Mr. Pandey : Why not ? After all this is for you. By the way how did you receive injury ? You should be careful.

Hari: While running behind the ball, I fell into a ditch caused by rain water. (He gets a band from Mr. Pandey). Thank you, sir, thanks a lot.

(Discussing, giving opinions, agreeing, and disagreeing)

Role Play:

Smita : Well! What do you think about violence on television?

Romila: If you ask me, there is too much violence on television. Children should not be exposed to it.

Smita : I don't agree with you. Why do you say so?

Romila : It's not wise to expose children to a lot of fighting, shooting, stabbing and killing.

Smita : But children find it thrilling.

Romila : No, they don't. On the contrary it brutalises them and makes them insensitive. They look upon violence and killing as common place incidents.

Smita : But the young people now-a-days are quite violent.

Romila : Precisely. It is the influence of television. Wouldn't it be better if through television we give them the message of peace and togetherness.

Pair or Group Work

Discuss with your friends the following topics – people going abroad for studies, building a dispensary in place of a playground, sports cannot be a profession, or any topic that is of interest to you and your friends.

Answer:

(1) Nitin : I wonder why people go abroad for higher studies. India is the land of knowledge. We have world class universities with world class infrastructure in them.

Manu : Degrees issued from foreign countries hold more value than that of degrees issued from Indian universities. Moreover such people show decency and decoram of highest order at the work place.

Nitin : I fail to understand why you think like that. Indian nationals constitute 30% of the working class in America. They are more professional than of their American counterparts.

Manu : You are right; but this is the way of the world. Despite being a place of knowledge, India ranks lower.

Nitin : How pathetic; things must change for the good.

(2) Akshay : Vidyut; did you hear that the land ear marked in our colony for a playground is going to be given for a dispensary ?

Vidyut: Yes; I heard but it's injustice. Don't you think so ?

Akshay : I do agree with you but I think on a larger plain. A dispensary will be more useful than that of a playground. With passage of time; playgrounds are usually converted into the dens of gangsters.

Vidyut : You are right; dear. A dispensary will be better to have; people of our colony will get immediate medical help.

(3) Ruchika : I'm of the firm opinion that sports can not be a profession; instead it is a source of entertainment.

---

74

---

Virdi : You are mistaken, my dear. Sports is a career in this world of ours. There are several people who have chosen it deliberately; got trained and succeeded. Today they are stars in their world. They lead a luxurious life due to their unmatched skills in their particular sports.

Ruchika : Why talk of those who are beyond our reach ? Take for example ourselves. Do you play ever for money?

Virdi: Doing something on a common plain may not bring success or make you a celebrity but if you do it in a big way; you can choose it to be a career.

Ruchika : Yes, yaar. What you say seems right but my conscience does not allow me to accept that sports is a profession. Anyway, thanks.

- Romila : If you ask me, there is too much violence on television. Children should not be exposed to it.
- Smita : I don't agree with you. Why do you say so?
- Romila : It's not wise to expose children to a lot of fighting, shooting, stabbing, and killing.
- Smita : But children find it thrilling.
- Romila : No, they don't. On the contrary it brutalises them and makes them insensitive. They look upon violence and killing as common place incidents.
- Smita : But the young people now-a-days are quite violent.
- Romila : Precisely. It is the influence of television. Wouldn't it be better if through television we give them the message of peace and togetherness.

### Pair or Group Work

Discuss with your friends the following topics—people going abroad for studies, building a dispensary in place of a playground, sports cannot be a profession, or any topic that is of interest to you and your friends.

### WRITING

- Letters in the olden times were carried by mail coaches driven by horses. How are they carried today? List the types of letters sent by different means of transport.

Cards and envelopes are considered first class mail and are airlifted between stations covering both land and air transport. The second class mail includes book packets, registered newspapers and periodicals. They are carried by surface mail covering land and water transport. To facilitate quick delivery of mails in large towns and cities, six mail channels have been introduced recently. They are called Rajdhani channel, Metro channel, Green channel, Business channel, Bulk Mail channel and Periodical channel.

### FUN FACTS

#### IDIOM

Bury the hatchet — to stop conflict and make peace

### Words

### Sentences



**Answer: 3 ( b )**

In villages, the postman knows everybody by his name. Hence there is every possibility that the Vanka's letter might have reached his grandfather.

However, Vanka forgot to write the address on the envelope. So it is likely that it might not have reached his grandfather.

The correct way address a letter is :

Name of place  
Date

Salutation

---

---

---

Yours truly.

XYZ

Address :Mame of person concerned.

Lane No. \_\_\_\_, Block No. \_\_\_\_,

Floor No. \_\_\_\_, Flat No. \_\_\_\_,

Residential complex name

Place (PIN CODE)



2. You have listened to the story of Vanka. Try writing an e-mail to your grandfather describing your life. Have you ever felt as bad as Vanka did? What did you do to feel happy again?

From : ravikant@gmail.com. To : Harshavardhansao@gmail.com  
 Subject: Experience of a PG Life. Compose mail Dear Grandpa, For completing of Diploma, I have shifted to Delhi and live in a Paying Guest residence. Food served here, I found, was of very low quality. They do not hesitate to serve stale food items; to add fuel to fire, they have imposed a limitation on its amount. For breakfast; they give only one paratha; for lunch; hardly a fistful of rice and for dinner; only two chapatis. Fed up with the system, I decided to hire a room here and cook myself to remove my difficulties. Things are fine now but I have to waste my precious time in cooking. Any way I feel happy to have overcome my difficulties. With love and regards : Your grandson, Nitin

3. a) You have read 'A Letter to God' in your textbook *First Flight*. Lencho wrote a letter to God expressing his desire. Did it reach God?

No, Lencho's letter did not reach God but it reached a post master who acted like God by sending him the desired amount of money.

- b) Do you think Vanka's letter reached his grandfather?  
 What is the correct way to address a letter?

---



---



---



---



---

- c) Suppose Vanka and Lencho meet. Create an interesting dialogue between the two. What encouraged them to write letters to God and grandfather?.

Dialogue

Lencho : Hello! Vanka.

Vanka : Hello! How are you?



**Answer: 3 ( c )**

Lencho : Since I lost my crops in heavy hail storm, I asked God for help. He responded to me but the postal people are crooked fellows; they paid me less amount than it was sent. I complained to God. His response is awaited.

Vanka : Being fed up with my landlord, I wrote a letter to my grandfather to rescue me from here and take me to his place. Surprisingly I got no response so far; but my grandpa is a jolly kind of person.

Lencho : The moment I get rest of the money from God; I would be relieved of my worries for a year. Otherwise I shall have go hungry for the whole year; I have nothing to feed to even my wife and children.

Vanka : Be patient, my dear. God is kind; He takes time but the wish is fulfilled in due course.

Lencho : Yes; I agree. I have firm faith that your grandfather will come to your rescue soon.

Vanka : Let's hope so. God is Great.

Lencho : Yes; God is Great.

## Answer: ( PROJECT ) W.B. P. NO. 139

List of characteristics I would look for:

- Fair complexion
- Smart (in outlook and appearance)
- Educational qualification.
- Experience in any job (if any)
- Family background and status
- Not physically handicapped
- Sober by nature
- Compatible hobbies, habits and dressing sense
- curious to learn and obey
- respects elders
- active and participative
- God fearing (religious).