



DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION
GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH



3
MINOR LANGUAGES

QUESTION BANK & MODEL PAPERS

SSC 2024 - 25

**MINOR MEDIA
LANGUAGES**



STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL



RESEARCH AND TRAINING - A.P

Foreword

This book has been thoughtfully crafted to assist Class X students in their preparation for the SSC public examinations under the **100-Day Action Plan**. It is designed to be a practical tool, offering an organized structure to make the learning process more effective and focused.

The book includes three key components:

- ◆ **Action Plan:** A day-by-day schedule guiding students through a systematic preparation process.
- ◆ **Question Bank:** A collection of chapter - wise questions to practice and strengthen understanding.
- ◆ **Model Papers:** Simulated exam papers aligned with the latest blueprint to help students gain familiarity with the exam format.

To get the best results, students are encouraged to:

1. **Follow the Action Plan:** Stay consistent with the schedule and complete the tasks as outlined.
2. **Use the Question Bank Regularly:** Practice questions daily to identify areas for improvement and reinforce key concepts.
3. **Attempt Model Papers Under Timed Conditions:** Simulate real exam scenarios to build confidence and improve time management skills.

Teachers are encouraged to use this book as a resource for conducting guided study sessions and tests, analysing and monitoring progress, offering personalized feedback, and holding remedial classes. Together, we can ensure that every student is well-prepared and confident to excel in the SSC public examinations.

We hope this book becomes a reliable companion on the path to academic success.

Wishing all students a rewarding and successful preparation journey.

Disclaimer

© All rights for this book are reserved with SCERT, Andhra Pradesh. Unauthorized use, reproduction, or inclusion of the contents in this book in any other publication is strictly prohibited and constitutes a punishable offense under the law.

December 2024

Director of School Education
A.P, Amaravati

INDEX

COMPOSITE COURSE (TELUGU, SANSKRIT)

Action Plan	1 - 6
Telugu chapter wise list of questions	7 - 21
Model Papers	22 - 30
Sanskrit chapter wise list of questions	31 - 37
Model Papers	38 - 43

URDU

Action Plan	44 - 52
Chapter wise List of questions	53 - 59
Model Papers	60 - 74

TAMIL

Action Plan	75 - 80
Chapter wise List of questions	81 - 95
Model Papers	96 - 119

KANNADA

Action Plan	120 - 126
Chapter wise List of questions	127 - 157
Model Papers	158 - 175

ODIYA

Action Plan	176 - 181
Chapter wise List of questions	182 - 198
Model Papers	199 - 217

SL TELUGU

Action Plan	218 - 222
Chapter wise List of questions	223 - 228
Model Papers	229 - 243

ML SANSKRIT

Action Plan	244 - 248
Chapter wise List of questions	249 - 278
Model Papers	279 - 302

COMPOSITE COURSE ACTION PLAN

క్ర. సం	తేదీ / వారం	సెషన్ / పీరియడ్	పునశ్చరణ చేయవలసిన అంశము	పరీక్ష
1	02-12-2024 సోమవారం	1	<p>8. జీవని - రచయిత పరిచయం, కథ - ప్రక్రియ</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. మీ పాఠశాలలో ప్రత్యేక అవసరాలు గల పిల్లలకు నీవు ఎలా తోడ్పడతావు?</p> <p>భాషాంశాలు-పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు-</p> <p>1. క్రమాలంకారం</p> <p>సొంతవాక్యాలు:</p> <p>1. చేజారిపోవు 2. గుసగుసలు</p> <p>3. అరణ్యకాండ, 2. అయోధ్యా కాండ</p> <p>1. వనవాసానికి దారి తీసిన పరిస్థితులను వ్రాయండి.</p> <p>2. సీతాపహరణం గురించి రాయండి.</p> <p>పాత్ర స్వభావం - మారీచుడు</p>	
2	03-12-2024 మంగళవారం	స్టడీ అపర్	<p>5. వృద్ధోపదేశ: - వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. 'వృద్ధోపదేశ:' ఇతి పాఠ్యభాగసారాంశం స్వీయవాక్యై: लिखन्तु</p> <p>6. विवेकध्वनि:- వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. मानवविकासाय कानि कानि कार्याणि कर्तव्यानि ?</p> <p>2. विवेकानन्दस्य आशयान् प्रशंसन्तः मित्राभ्यः पत्रं लिखन्तु ।</p>	<p>రివిజన్ టెస్ట్ -1</p> <p>8. జీవని</p> <p>2. అయోధ్యా కాండ</p> <p>3. అరణ్యకాండ</p> <p>5. వృద్ధోపదేశ:</p> <p>6. వివేకధ్వని:</p>
3	04-12-2024 బుధవారం	4	<p>6. ప్రకృతి సందేశం- కవిపరిచయం, గేయం ప్రక్రియ, వ్యాసరూప ప్రశ్న - సారాంశం</p> <p>1. బాలకాండ - వ్యాసరూప ప్రశ్నలు -</p> <p>1. వాల్మీకి రామాయణ ప్రేరణ గురించి రాయండి.</p> <p>2. సీతారామ కళ్యాణం గురించి రాయండి.</p> <p>రామాయణంలోని బాల, అయోధ్య, అరణ్యకాండలు - వాక్యాలు ఏయే కాండలకు చెందినవో రాయండి.</p>	
4	07-12-2024 శనివారం	3	<p>5. జలియన్ వాలా బాగ్ - కవిపరిచయం, ఖండకావ్యం ప్రక్రియ,</p> <p>ప్రతిపదార్థం - 1. యూరపు దేశ....</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న-</p> <p>1. ఆంగ్లేయుల నిరంకుశత్వ పాలనలో భారతీయుల పరిస్థితిని మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.</p>	

			<p>4. ఉపన్యాస కళ: రచయిత పరిచయం, వ్యాసం ప్రక్రియ, లఘు ప్రశ్నలు -</p> <p>1. వక్త ఎప్పుడు అపహాస్యం పాలవుతాడు?</p> <p>2. ఉపన్యాసం ఎప్పుడు రసాభాస అవుతుంది?</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. మీ పాఠశాల విద్యార్థికి వక్తత్వ పోటీలో జిల్లాస్థాయి బహుమతి వచ్చింది. అతనిని అభినందిస్తూ అభినందనపత్రం రాయండి.</p> <p>భాషాంశాలు - పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు</p>	
5	09-12-2024 సోమవారం	1	<p>3. శతక మాధుర్యం - శతకం ప్రక్రియ</p> <p>ప్రతిపదార్థపద్యాలు -</p> <p>1. పలుచని....., 2. లేవోగానల....., 3. నీతిప్రాధ....</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. వ్యక్తుల నిత్యజీవితంలో నైతిక విలువల అవసరాన్ని తెలపండి.</p> <p>2. మీ పాఠశాలలో నిర్వహించే పద్యాల పోటీలో విద్యార్థులందరూ పాల్గొనాలని కోరుతూ ఒక ప్రకటన రాయండి.</p> <p>భాషాంశాలు - పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు</p>	
6	10-12-2024 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	<p>2. బతుకు గంప - రచయిత పరిచయం, కథానిక ప్రక్రియ</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. పాఠం ఆధారంగా ఎల్లమ్మకు, రచయిత్రికి గల అనుబంధం గురించి రాయండి.</p> <p>1. ప్రత్యక్ష దైవాలు - కవిపరిచయం, ఇతిహాసం పక్రియ, ప్రతిపదార్థపద్యాలు -</p> <p>1. ఎంతయు ..., 2. అనుపమ.....</p> <p>వ్యాకరణాంశాలు.</p> <p>రామాయణం - బాలకాండ, అయోధ్య కాండ</p> <p>అరణ్యకాండ పునశ్చరణ</p>	
7	11-12-2024 బుధవారం	స్టడీ అవర్	<p>సమ్మేటివ్ -1 పునశ్చరణ</p>	
8	15-12-2024 ఆదివారం	3&4	<p>9. రాజధర్మం - కవిపరిచయం, ప్రబంధం ప్రక్రియ</p> <p>ప్రతిపదార్థపద్యము - నీతిం దాన తలంచి</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. అనుచరులు ఎన్ని రకాలుగా ఉంటారు? వారి స్వభావాలను విశ్లేషించండి.</p>	
9	21-12-2024 శనివారం	3	<p>10. కన్యాశుల్కం - రచయిత పరిచయం, నాటకం ప్రక్రియ,</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. మీ ఊరిలో జరిగే నాటక ప్రదర్శనకు ప్రేక్షకులకు ఆహ్వానం పలుకుతూ కరపత్రాన్ని తయారుచేయండి.</p>	

10	22-12-2024 ఆదివారం	1&2	4. वयं शिक्षेम तिर्यग्भ्यः - కంఠస్థ శ్లోకాలు 1 నుండి 4 , వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. इतरप्राणिषु किं किं शिक्षेम इति करपत्ररूपेण लिखन्तु ।	
11	23-12-2024 సోమవారం	1	9. రాజధర్మం - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. ప్రజలు నష్టపోయినప్పుడు వారిని పాలకులు అధికారులు ఎలా ఆదుకోవాలి? భాషాంశాలు - వ్యాకరణాంశాలు - యమకాలంకారం	
12	24-12-2024 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	10. కన్యాశుల్కం - లఘు ప్రశ్నలు - గిరీశం ఎలాంటివాడు? వ్యాకరణాంశాలు - సొంత వాక్యాలు - కళ్ళు కాయలు కాచు, చెవి కోసుకొను	రివిజన్ టెస్ట్ -2
13	28-12-2024 శనివారం	3	स्वावलम्बनम् - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. वणिक् पुत्रः स्वजीवनं इत्थं स्यादिति ज्ञानं कथं प्राप्नोदिति स्वीयवाक्यैः लिखन्तु । भाषांशाः - సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు	
14	30-12-2024 సోమవారం	1	स्वावलम्बनम् - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. भवतः विद्यालयस्य कश्चन विद्यार्थी स्वकार्याणि स्वयं करोति । भाविकाले तस्य जीवनं कथं भवति इति अभिनन्दन् दशवाक्यानि लिखन्तु । भाषांशाः - राजन्, विद्वत्	
15	31-12-2024 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	రామాయణం - కిష్కింధకాండ - పాత్రలు - భరతుడు, సుగ్రీవుడు వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. శ్రీరామసుగ్రీవుల మైత్రి ఎలా ఏర్పడింది?	రివిజన్ టెస్ట్ -3 కన్యాశుల్కం, కిష్కింధకాండ
16	04-01-2025 శనివారం	3	12. సూక్తి సుధ - రచయిత పరిచయం, వ్యాసం ప్రక్రియ, వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. మీ పాఠశాలలో జరిగే భాషోత్సవాలకు ప్రముఖ కవి వచ్చారు. తెలుగుకవుల గురించి తెలుసుకోవడానికి ప్రశ్నావళిని తయారుచేయండి.	
17	06-01-2025 సోమవారం	1	12. సూక్తి సుధ - లఘు ప్రశ్నలు - 1. అరిషడ్వర్గాల గురించి అన్నమయ్య ఏమన్నాడు? 2. మనిషి ఎప్పుడు ఉన్నతుడవుతాడు? రామాయణం-పాత్రలు - లక్ష్మణుడు, మంధర	
18	07-01-2025 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	12. సూక్తి సుధ - భాషాంశాలు - పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు రామాయణం- సుందరకాండ - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. హనుమంతుడు లంకలో సీతను అన్వేషించిన విధానమును రాయండి.	రివిజన్ టెస్ట్ -4 12. సూక్తి సుధ, 5. సుందర కాండ

19	08-01-2025 బుధవారం	4	<p>1. ప్రత్యక్ష దైవాలు - వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. ఈ పాఠం ఆధారంగా ధర్మవ్యాధుని వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.</p> <p>శ్లోకపూర్ణమ్ - పరోపకారాయ సతాం విభూతయః -</p> <p>1. తమధ్వరేవరతన్తుశిష్యః </p> <p>2. సర్వత్ర నో తమిస్త్రా </p> <p>3. శరీరమాత్రేణ ఇవావశిష్టః </p>	
20	10-01-2025 శుక్రవారం	1	<p>1. ప్రత్యక్ష దైవాలు - వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. కౌశికుడు - ధర్మవ్యాధుల వృత్తాంతాన్ని సంభాషణ రూపంలో రాయండి.</p> <p>వ్యాకరణాంశాలు - రూపకాలంకారం</p>	
21	11-01-2025 శనివారం	1	<p>2. బతుకు గంప - రచయిత పరిచయం, ప్రక్రియ, వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. కష్టాలకు కుంగిపోకుండా ధైర్యంగా మెలగాలని తెలియజేస్తూ మీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.</p>	
22	12-01-2025 ఆదివారం	1	<p>2. బతుకు గంప - భాషాంశాలు - వ్యాకరణాంశాలు</p> <p>పరోపకారాయ సతాం విభూతయః - శ్లోకపూర్ణమ్ -</p> <p>శరీరమాత్రేణ.....ఇవావశిష్టః </p> <p>భాషాంశాః - ధాతుః- వద, హస</p>	
23	16-01-2025 గురువారం	1	<p>రామాయణం - వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. రామాయణ ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి రాయండి.</p> <p>పాత్రలు - 1. రాముడు 2. సీత</p>	
24	17-01-2025 శుక్రవారం	1	<p>పరోపకారాయ సతాం విభూతయః - వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. పాఠ్యాంశాధారణ 'ఋగో:వదాన్యతా' విషయే లిఖన్తు ।</p> <p>భాషాంశాః - సమానార్థక పదాలు, విరుద్ధార్థక పదాలు</p>	
25	18-01-2025 శనివారం	1	<p>3. శతక మాధుర్యం - వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. మీ పాఠశాలలో నిర్వహించే పద్యాల పోటీలో విద్యార్థులందరూ పాల్గొనాలని కోరుతూ ఒక ప్రకటన రాయండి.</p> <p>పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు - దృష్టాంతాలంకారం</p>	
26	19-01-2025 ఆదివారం	1	<p>4. ఉపన్యాస కళ - పదజాలం,</p> <p>9. రాజధర్మం - వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. మీ గ్రామ అభివృద్ధికి కృషి చేస్తున్న ప్రజా ప్రతినిధి సేవలను అభినందిస్తూ అభినందనపత్రాన్ని తయారు చేయండి. పదజాలం</p>	
27	20-01-2025 సోమవారం	1	<p>4. ఉపన్యాస కళ - వ్యాకరణాంశాలు</p> <p>వ్యాసరూప ప్రశ్న -</p> <p>1. మంచి వక్తగా ఎదగాలంటే ఏం చేయాలో ఉపన్యాస కళ పాఠం ఆధారంగా రాయండి.</p>	
28	21-01-2025 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	<p>9. రాజధర్మం - ప్రతిపదార్థం - నీతిం దాన తలంచి...</p> <p>6. యుద్ధ కాండ - పాత్రలు - 1. రావణుడు, 2. విభీషణుడు</p>	<p>రివిజన్ టెస్ట్ -5</p> <p>4. ఉపన్యాస కళ ,</p> <p>6. యుద్ధ కాండ</p>

29	22-01-2025 బుధవారం	4	1. लोकहितं मम करणीयम् - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. लोकहितं कथं करणीयम्?	
30	25-01-2025 శనివారం	3	1. लोकहितं मम करणीयम् - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. लोकहितं मम करणीयम्' इति गीते स्थितानि नीतिवाक्यानि लिखन्तु ।	
31	27-01-2025 సోమవారం	1	ఫార్మేటివ్ పరీక్ష - 3 సిలబస్ పునశ్చరణ	ఫార్మేటివ్ పరీక్ష -3
32	28-01-2025 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	5. జలియన్ వాలాబాగ్ - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. జలియన్ వాలాబాగ్ దురంతాన్ని సవివరంగా తెలపండి. భాషాంశాలు, వ్యాకరణాంశాలు	రివిజన్ టెస్ట్ -6 (ఫార్మేటివ్ పరీక్ష -3)
33	29-01-2025 బుధవారం	4	6. ప్రకృతి సందేశం - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. ఐక్యమత్యాన్ని గురించి ఎలా బోధిస్తున్నాయో రాయండి. భాషాంశాలు	
34	01-02-2025 శనివారం	3	6. ప్రకృతి సందేశం - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. ప్రకృతిలో మీరు చూసిన అందమైన ప్రదేశాన్ని వర్ణిస్తూ వ్రాయండి. వ్యాకరణాంశాలు	
35	02-02-2025 ఆదివారం	1&2	3. శతకమాధుర్యం - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. విద్యావంతులు ఎటువంటి గుణాలను కలిగి ఉంటారు?	
36	03-02-2025 సోమవారం	1	3. శతక మాధుర్యం - భాషాంశాలు - పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు	
37	04-02-2025 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	6. ప్రకృతి సందేశం 1. लोकहितं मम करणीयम्	రివిజన్ టెస్ట్ -7 6. ప్రకృతి సందేశం 1. लोकहितं मम करणीयम्
38	05-02-2025 బుధవారం	4	8. జీవని - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. పాఠంలోని సన్నివేశాల ఆధారంగా అలిత, విశ్వనాథం లేదా మరియు తరగతి ఉపాధ్యాయుల మధ్య చర్చను సంభాషణ రూపంలో రాయండి. భాషాంశాలు , జాతీయాలు వివరణ	
39	08-02-2025 శనివారం	3	రామాయణం - సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు, విషయాత్మక ప్రశ్నలు వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. రామాయణం ఆధారంగా శ్రీరాముని ఉత్తమ వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.	
40	10-02-2025 సోమవారం	1	యుద్ధకాండ - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. రామ రావణ యుద్ధం గురించి రాయండి. 2. సేతువు నిర్మాణం గురించి రాయండి.	
41	11-02-2025 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	రాజన్, విద్వత్ - విభక్తి రూపాలు కిష్కింధాకాండ, సుందరకాండ, యుద్ధకాండలు పునశ్చరణ	రివిజన్ టెస్ట్ -8 రామాయణం 4,5,6 కాండలు
42	12-02-2025 బుధవారం	1&2	సిలబస్ మొత్తం పునశ్చరణ	శ్రీ - ఫైనల్

43	22-02-2025 శనివారం	3	ఫ్రీ - ఫైనల్ పరీక్ష పై సమీక్ష	
44	23-02-2025 ఆదివారం	3&4	రామాయణం - పాత్రలు - భరతుడు , కైక	
45	24-02-2025 సోమవారం	1	బాలకాండ - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. సీతారాముల కళ్యాణం గురించి రాయండి. అయోధ్యాకాండ - కైకేయి, మంథర, పాత్రస్వభావాలు సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు.	
46	25-02-2025 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	బాల,అయోధ్యా, అరణ్య కాండల పేర్లు రాయడం, పాత్ర స్వభావాలు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలు, సొంత వాక్యాలు. పునశ్చరణ	రివిజన్ టెస్ట్ -9 బాల, అయోధ్యా, అరణ్య కాండలు
47	01-03-2025 శనివారం	3	శతకమార్గం - వ్యాసరూప ప్రశ్న - 1. వృక్షుల జీవితంలో నైతిక విలువల అవసరాన్ని తెలపండి? పదజాలం, వృత్త్యనుప్రాస, దృష్టాంతాలంకారాలు.	
48	03-03-2025 సోమవారం	స్టడీ అవర్	గ్రాండ్ టెస్ట్ కొరకు మొత్తం సిలబస్ పునశ్చరణ	
49	04-03-2025 మంగళవారం	స్టడీ అవర్	గ్రాండ్ టెస్ట్ కొరకు మొత్తం సిలబస్ పునశ్చరణ	గ్రాండ్ టెస్ట్
50	10-03-2025 సోమవారం	1	గ్రాండ్ టెస్ట్	

1. ప్రత్యక్షదైవాలు

I. అవగాహన - ప్రతిస్పందన:

ఈ క్రింది పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలు రాయండి.

1. ఎంతయు వృద్ధులై తమకు నీ వొకరుండవ తెప్ప గాఁగ న
త్యంతముదంబునన్ బ్రదుకు తల్లిని దండ్రుని నుజ్జగించి ని
శ్చింతుండవై సదాధ్యయనశీలత వారి యనుజ్ఞ లేక యే
కాంతమ యెమ్మెయిన్ వెదలితక్కట! నీవు గరంబు క్రూరతన్.
2. అనుపమ మెట్టివారలకు నందదు ధర్మపథంబు ధాత్రిలో;
విను, పది వేపురందొకఁడు విశ్రుతధర్మపరాయణుండు గ
ల్లునొ కలుగఁడొ సందియము; గోరి సనాతనధర్మమూఁది యె
వ్వనికిని నీకుఁ బోలె బుధ వత్సల! యిట్లు చరింపవచ్చునే.

II. వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. “ప్రత్యక్ష దైవాలు” పాఠం ఆధారంగా ఎఱ్ఱన గురించి రాయండి.
2. ఇతిహాసం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. ప్రత్యక్ష దైవాలు పాఠం సారాంశాన్ని మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.
2. ఈ పాఠం ఆధారంగా ధర్మవ్యాధుని వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.

ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సృజనాత్మకంగా సమాధానాలు రాయండి.

1. కౌశికుడు - ధర్మవ్యాధుల వృత్తాంతాన్ని సంభాషణ రూపంలో రాయండి.

I. భాషాంశాలు : పదజాలం - వ్యాకరణం:

అ. జనని మనకు బంధనీయురాలు. - గీతగీసిన పదానికి అర్థం రాయండి.

జనని = తల్లి

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

1. జనకుడు
2. అమరులు
3. వాంఛ
4. హితము

వ్యుత్పత్త్యర్థములు :

1. ధరింపజేయునది
2. కుశిక మహారాజ కుమారుడు
3. బంగారము గర్భమునందు కలది

పర్యాయపదాలు:

1. పుత్రుడు
2. జనని
3. చక్షువు

నానార్థాలు:

1. గురువు
2. ఫలం
3. వంశం

ప్రకృతి - వికృతులు:

1. కార్యం
2. పుత్రుడు
3. విజ్ఞానం
4. హృదయం

సంధులు:

1. నిజంబగు
2. జ్ఞానార్థంబు
3. విజ్ఞానోన్నతి
4. అత్యంత
5. ధర్మాత్ముడు
6. ఇమ్మహోత్ముడు

సమాసములు :

1. సనాతనధర్మం
2. శోకాగ్ని

అలంకారాలు :

1. సంసార సాగరాన్ని ఈదటం కష్టం.
2. ప్రభుత్వం రైతులపై దయావర్షం కురిపించింది.

గణములు:

1. ధనము, జీవనం, మున్నుడి, జలజ

SCERT-AP

2. బతుకు గంప

II. వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'బతుకుగంప' పాఠం ఆధారంగా మూలింటి చంద్రకళ గురించి రాయండి.
2. కథానిక ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
3. రచయిత్రి ఎల్లమ్మలో గుర్తించిన గొప్పలక్షణాలు ఏవి?
4. బాల్యవివాహాల వలన నష్టాలు తెలపండి?

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'బతుకుగంప' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సంక్షిప్తంగా సొంతమాటల్లో రాయండి.
2. పాఠం ఆధారంగా ఎల్లమ్మ వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషించండి?
3. ఎల్లమ్మకు రచయిత్రికి గల అనుబంధం గురించి రాయండి.

ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సృజనాత్మకంగా సమాధానాలు రాయండి.

1. కష్టాలకు కుంగిపోకుండా ధైర్యంగా మెలగాలని తెలియజేస్తూ మీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

1. ఆశ్రయం
2. పొద్దస్తమానం
3. స్థిమితపడు
4. దిక్కు

పర్యాయపదాలు:

1. సొమ్ము
2. దేహం

నానార్థాలు:

1. సంతానం
2. సంసారం

ప్రకృతి - వికృతులు :

1. ముఖం
2. కష్టం
3. మూర్ఖుడు
4. రాత్రి

సొంతవాక్యములు :

1. వీధిపాలుచేయు
2. ఊపిరి పీల్చుకొను

సమాసములు :

1. అనుకూలం
 2. యథాశక్తి
 3. యథావిధి
 4. అనువర్తం
1. నేడు ధర ధర బాగా పెరిగిపోతుంది.
 2. గోరువంక వంక చూసెను.
 3. సుందర దరహాస రుచులు.
 4. రాజా! నీది శుభంకర కరం.

సంశ్లిష్ట వాక్యములు:

1. నేరం చేస్తే శిక్ష తప్పదు.
2. అల్లరి చేస్తే దెబ్బలు పడతాయి.
3. వుస్తకం చదివితే జ్ఞానం కలుగుతుంది.
4. వర్షం కురిస్తే పంటలు పండుతాయి.
5. ధర్మం చేస్తే పుణ్యం కలుగుతుంది.
6. చెట్లు పూతపూస్తే కాయలు కాస్తాయి.

3. శతకమాధుర్యం

I. అవగాహన - ప్రతిస్పందన:

ఈ క్రింది పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలు రాయండి.

1. పలుచని నీచమానవుడు పాటిం దలంపక నిష్ఠురోక్తులం
బలుకుచునుండుగాని మతిభాసురుడైన గుణ ప్రపూర్ణుడ
పులుకులం బల్కుబోవడు నిబద్ధిగ నెట్లన వెల్లికుండ దాం
దొలంకుచు నుండుగాని మఱి దొల్కునె నిండుఘటంబు భాస్కరా!
2. లేవో గానలం గందమూల ఫలముల్, లేవో గుహల్తోయముల్
లేవో యేఱులం బల్లవాస్తరణముల్ లేవో సదాయాత్మలో
లేవో నీవు విరక్తుల న్మనుష జాలింబొంది భూపాలురన్
సేవల్నేయం గంబోదు రేలోకో జనుల్ శ్రీకాళహస్తీశ్వరా!
3. నీతి ప్రాధ విహారులైన నిపుణుల్ నిందింపనీ మెచ్చనీ,
ఖ్యాతిం జెందిన సంపదల్ నిలువనీ గాఢంబుగా సాగనీ
ఘాతం బప్పుడ పొందనీ నియతమై గానీ యుగాంతంబునన్
నీతి శ్లాఘ్యపదంబు దప్పురు గదా నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.

II. వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. శతకం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
- అ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి.
 1. విద్యావంతులు ఎటువంటి గుణాలను కలిగి ఉంటారు?
 2. వ్యక్తుల నిత్యజీవితంలో నైతికవిలువల అవసరాన్ని తెలపండి.
- ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సృజనాత్మకంగా జవాబులు రాయండి.
 1. మీ పాఠశాలలో నిర్వహించే పద్యాల పోటీలో విద్యార్థులందరూ పాల్గొనాలని కోరుతూ ఒక ప్రకటన రాయండి.

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

- | | | |
|-----------|----------|---------------|
| 1. ఖ్యాతి | 2. తల్పం | 3. భాస్వంతుడు |
|-----------|----------|---------------|

వ్యుత్పత్త్యర్థములు :

- | | | |
|--------------|-------------|----------|
| 1. భాస్కరుడు | 2. ఈశ్వరుడు | 3. హస్తీ |
|--------------|-------------|----------|

పర్యాయపదాలు:

- | | | | |
|-------------|--------|----------|--------|
| 1. పండితుడు | 2. కఠి | 3. పక్షి | 4. హరి |
|-------------|--------|----------|--------|

నానార్థాలు:

- | | | |
|-------|---------|-------------|
| 1. ధర | 2. శ్రీ | 3. మిత్రుడు |
|-------|---------|-------------|

ప్రకృతి - వికృతులు :

- | | | | |
|-------------|-----------|--------|----------|
| 1. చంద్రుడు | 2. ధర్మము | 3. హంస | 4. గుణము |
|-------------|-----------|--------|----------|

సమాసములు :

- | | | |
|--------------|-----------------|------------------|
| 1. ప్రతిదినం | 2. శౌర్యలక్ష్మి | 3. బ్రతుకుదెరువు |
|--------------|-----------------|------------------|

అలంకారాలు :

1. అక్షరజ్ఞానం లేని నరక్షరకుక్షి ఈక్షితి లో ప్రత్యక్షముగా కష్టముల పాలగును.
2. లక్ష భక్ష్యములు భక్షించే లక్ష్యయ్యకు ఒక భక్ష్యము లక్ష్యమా ?

గణములు:

1. జగము
2. పలుకు
3. యుగము
4. ధరలో

SCERT-AP

4. ఉపన్యాసక

II. వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'ఉపన్యాస కళ' పాఠం ఆధారంగా రచయిత్రి వాసిరెడ్డి సీతాదేవి గురించి రాయండి.
2. వ్యాసం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
3. వక్త ఎప్పుడు అపహాస్యం పాలవుతాడు?
4. ఉపన్యాసం ఎప్పుడు రసాభాస అవుతుంది?

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి.

1. ఉపన్యాసంలో భాష ఎలా ఉంటే బాగుంటుంది?
2. మంచి వక్తగా ఎదగాలంటే ఏం చేయాలో పాఠం ఆధారంగా రాయండి.

ఇ) కింది అంశాల గురించి సృజనాత్మకంగా/ ప్రశంసిస్తూ రాయండి.

1. మీ పాఠశాల విద్యార్థికి వక్రత్వ పోటీలో జిల్లాస్థాయి బహుమతి వచ్చింది. అతనిని అభినందిస్తూ అభినందన పత్రం రాయండి.

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

1. శబ్దకోశం
2. సానపట్టు

పర్యాయపదాలు:

1. కుత్తుక
2. వక్త

జాతీయాలు:

1. సానబట్టు
2. ఏ పుట్టలో ఏముందో
3. నేలచూపులు చూడటం
4. అంగలార్చు

సంధులు:

1. ఉన్నతోన్నత
2. మహోత్సవ
3. స్వోత్కర్ష
4. అత్యంత
5. ఎవరన్నారు
6. ముంజేయి
7. మీఁగడ

సమాసములు :

1. రెండునిమిషాలు
2. ప్రసన్నవదనం
3. గులాబీపువ్వు
4. ప్రజాహితం

సంశ్లిష్ట వాక్యములు :

1. పనులను బట్టి ఫలితం ఉంటుంది.
2. లలిత బొమ్మ గీసి రంగులు వేసింది.
3. పాప పాలు తాగి నిద్రపోయింది.
4. రాము అన్నం తిని బడికి వెళ్ళాడు.
5. రాజు సమయం చూసి దోషిని శిక్షించాడు.

5. జలియన్‌వాలాబాగ్

I. అవగాహన - ప్రతిస్పందన:

ఈ క్రింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి.

1. యూరపు దేశ మెక్క దల హూణకిరాటపులిందు లేడ? యా ఘోరరణంబునం దరులఁ గూల్చి జయధ్వజ మెత్తినట్టి మా భారతవీరయోధు లొక పాటె నిరంకుశ శాసనాన్ని సం స్కారముచేసినారు; సిత జాతికి నీతియటంచు నున్నదే.

II. వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'జలియన్‌వాలా బాగ్' పాఠం ఆధారంగా ఉమర్ ఆలీషా గురించి రాయండి.
2. ఖండ కావ్యం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. జలియన్‌వాలా బాగ్ దురంతాన్ని సవివరంగా తెల్పండి.
2. ఆంగ్లేయుల నిరంకుశత్వ పాలనలో భారతీయుల పరిస్థితిని మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.

ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సృజనాత్మకంగా సమాధానాలు రాయండి.

1. మీకు నచ్చిన స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడిని ప్రశంసిస్తూ, అభినందన పత్రం రాయండి.

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. కాటకం | 2. తులువ | 3. రుధిరం |
|----------|----------|-----------|

వ్యుత్పత్త్యర్థములు :

- | | |
|-----------|------------|
| 1. నీహరము | 2. పానీయము |
|-----------|------------|

పర్యాయపదాలు:

- | | | |
|-----------|--------|---------|
| 1. పయోధరం | 2. రణం | 3. ఉదకం |
|-----------|--------|---------|

నానార్థాలు:

- | | |
|--------|-----------|
| 1. హరి | 2. మోక్షం |
|--------|-----------|

ప్రకృతి - వికృతులు :

- | | |
|---------|--------------|
| 1. దోషి | 2. రాక్షసుడు |
|---------|--------------|

సొంతవాక్యాలు :

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. వెన్నుచూపు | 2. ఉగ్గుపాలతోపెట్టు |
|---------------|---------------------|

సంధులు:

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|---------------|
| 1. వాగీశుడు | 2. జగదంబ | 3. కవటాకులు | 4. ధ్వజమెత్తి |
|-------------|----------|-------------|---------------|

సమాసములు :

- | | | |
|---------------------|-----------|-----------------|
| 1. శౌర్యపరాక్రమములు | 2. పాపఫలం | 3. శుద్ధాంతకాంత |
|---------------------|-----------|-----------------|

గణములు:

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. యూరపు | 2. రౌలటు | 3. ఆహారం | 4. ప్రళయ |
|----------|----------|----------|----------|

6. ప్రకృతి సందేశం

II. వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'ప్రకృతి సందేశం' పాఠం ఆధారంగా వై.సి.వి. రెడ్డి గురించి రాయండి.
2. గేయం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి.

1. "ప్రకృతి సందేశం" పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.
2. ఐకమత్యాన్ని గురించి ఏవి ఎలా బోధిస్తున్నాయో రాయండి?

ఇ) కింది సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. ప్రకృతిలో మీరు చూసిన అందమైన ప్రదేశాన్ని వర్ణిస్తూ రాయండి?

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

1. ముకురం
2. పికము
3. నెమ్మి
4. -నెత్తావి

వ్యుత్పత్త్యర్థములు :

1. అచలము
2. పయోధరం

పర్యాయపదాలు:

1. పుష్పాలు
2. కొండలు
3. అడవులు

నానార్థాలు:

1. కొమ్మ
2. గగనం

ప్రకృతి - వికృతులు :

1. మేఘం
2. కవిత
3. రాజు

సంధులు:

1. లతాళి
2. భయపడు
3. సందేహపడు

సమాసములు :

1. సమతామమతలు
2. గగనకాంత
3. ముక్కంటి
4. పద్మాక్షి

అలంకారాలు :

1. గుసగుసలతో కొమ్మకొమ్మపై నివసించి
2. ముక్కులానించు లకుముకిపిట్ట దంపతులు:

గణములు:

1. పరమ
2. మమత
3. తగని
4. తెలివి

8. జీవని

II. వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత

- అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.
1. 'జీవని' పాఠం ఆధారంగా రచయిత వి. చంద్రశేఖరరావు గురించి రాయండి.
 2. కథ ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
 5. ప్రత్యేక అవసరాలు గల పిల్లల గురించి విశ్వనాథం అభిప్రాయాలు రాయండి?
 6. లలిత జీవని కోసం తరగతి ఉపాధ్యాయునిని ఏమని అర్థించింది?
- ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.
1. 'జీవని' పాఠం ఆధారంగా మీరు గ్రహించిన విషయాలను సొంత మాటల్లో రాయండి.
- ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సృజనాత్మకంగా సమాధానాలు రాయండి.
2. మీ పాఠశాలలో ప్రత్యేక అవసరాలు గల పిల్లలకు నీవు ఎలా తోడ్పడతావు?

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

1. అంధకారం
2. ఆత్మస్థైర్యం
3. లేశము

వ్యుత్పత్త్యర్థములు :

1. అమృతం
2. విశ్వనాథుడు
3. గురువు

పర్యాయపదాలు:

1. ఆకలి
2. రవి
3. ఆకాంక్ష

నానార్థాలు:

1. ఉదరము
2. అమృతం
3. మబ్బు

ప్రకృతి - వికృతులు :

1. పక్షి
2. వైద్యులు
3. రాత్రి

సొంతవాక్యాలు:

1. గుసగుసలు
2. చేజారిపోవు

సంఘటనలు:

1. ప్రత్యేకం
2. తపోబలం
3. అవయవాలు
4. అప్పుడప్పుడు
5. ఎండుటాకు

సమాసములు :

1. ఐదు నెలలు
2. జ్ఞానదీపం
3. మృదుమధురం

అలంకారాలు :

1. శత్రువుని మిత్రుని వివక్షని జయింపుము రంజింపుము భంజింపుము.

2. సూర్యచంద్రులు దివారాత్రములకు అధిపతులు.

సంక్షిప్త వాక్యములు:

1. జీవని చిత్రం గీసి బహుమతి పొందింది.
2. రాముడు అన్నం తిని బడికి వెళ్ళాడు.

3. దానం చేస్తే పుణ్యం కలుగుతుంది.

9.రాజధర్మం

I. అవగాహన - ప్రతిస్పందన:

ఈ క్రింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి. 1.
నీతిం దాన తలంచి చేయఁ బని గా నీ కాకపోనీ బల
వ్రాతార్థాధ్యత నెమ్మి నుండ కొరుఁ బ్రోవన్మంత్రి యంచుం గుణా
తీతుం గుమ్మడికాయ యంత యగు ముత్తైంబై మనం బేర్ప న
ట్లే తా నాతనిచేతిలో బ్రతుకువాఁడే యోఁ జుమీ మీఁదటన్

II. వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'రాజధర్మం' పాఠం ఆధారంగా కవి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు గురించి రాయండి.
2. ప్రబంధం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది లేదా పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. అనుచరులు ఎన్ని రకాలుగా ఉంటారు? వారి స్వభావాలను విశ్లేషించండి.
2. ప్రజలు నష్టపోయినప్పుడు వారిని పాలకులు అధికారులు ఎలా ఆదుకోవాలి?

ఇ) కింది సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. మీ గ్రామ/పట్టణ అభివృద్ధికి కృషి చేస్తున్న ప్రజా ప్రతినిధి సేవలను అభినందిస్తూ అభినందనపత్రాన్ని తయారు చేయండి.

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

1. కాపురుషుడు
2. స్వప్నం
3. హితులు
4. మృషలు

వ్యుత్పత్త్యర్థములు :

1. పురోహితుడు
2. సృశంస్యము

పర్యాయపదాలు:

1. కల్పన
2. క్షితి

నానార్థాలు:

1. నయం
2. కాడ
3. శరం

ప్రకృతి - వికృతులు :

1. పశువు
2. శక్తి
3. నిద్ర

సంధులు:

1. గుణాతీతుడు
2. ఒకింత
3. ఎవ్వారు

సమాసములు :

1. హితాహితులు
2. అర్థధర్మాలు
3. ఏడు దీవులు
4. గుమ్మడికాయ

అలంకారాలు :

1. రాజు కువలయానందకరుడు
2. ప్రాయము జలకల్లోల ప్రాయము
3. లేమా! దనుజుల గెలువఁగ
లేమా? నీవేల కడఁగి లేచితివిటురా?

గణములు:

1. హితులు
2. ప్రజలు
3. మొదలు
4. తలంచి

10. కన్యాశుల్కం

II. వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'కన్యాశుల్కం' పాఠం ఆధారంగా రచయిత గురజాడ.అప్పారావు గురించి రాయండి.
2. నాటకం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
3. అగ్నిహోత్రావధానుల పాత్ర స్వభావం ఎలాంటిది?
4. గిరీశం ఎలాంటివాడు?

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. కన్యాశుల్కం పాఠ్యభాగం ద్వారా కవి చెప్పదలచుకున్న అభిప్రాయం ఏమిటో రాయండి?
2. ఆధునిక విద్య వలన కలిగే ప్రయోజనాలను విపులీకరించండి?

ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సృజనాత్మకంగా సమాధానాలు రాయండి.

1. మీ ఊరిలో జరిగే నాటక ప్రదర్శనకు ప్రేక్షకులకు ఆహ్వానం పలుకుతూ కరపత్రాన్ని తయారు చేయండి.

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

- | | | | |
|-----------|-----------|----------------|------------|
| 1. శిస్తు | 2. వూష్టం | 3. గొట్టికాయలు | 4. తర్జుమా |
|-----------|-----------|----------------|------------|

పర్యాయపదాలు:

- | | | |
|-----------|---------|-----------|
| 1. ఉత్తరం | 2. జీతం | 3. సొమ్ము |
|-----------|---------|-----------|

నానార్థాలు:

- | | | |
|----------|------------|-----------|
| 1. తల్లి | 2. అధికారం | 3. అర్థము |
|----------|------------|-----------|

ప్రకృతి - వికృతులు :

- | | | |
|----------|---------|-------------|
| 1. పురము | 2. నీరు | 3. ఛాత్రుడు |
|----------|---------|-------------|

సాంతవాక్యాలు:

- | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------------|
| 1. కళ్ళు కాయలు కాచు | 2. చెవికోసుకొను | 3. కడుపులో పెట్టుకొను |
|---------------------|-----------------|-----------------------|

సంధులు:

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| 1. అభ్యంతరం | 2. రవ్వంత | 3. కళ్ళెదుట |
|-------------|-----------|-------------|

సమాసములు :

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| 1. కలిమిలేములు | 2. నూరు రూపాయలు | 3. లక్షాధికారి |
|----------------|-----------------|----------------|

అలంకారాలు :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. ఈ వెన్నెల పాలవెల్లియో అన్నట్లున్నది. | 2. ఆకాశం కాటుకను వర్షిస్తున్నట్లుంది. |
| 3. ఆ ఏనుగు నడుస్తున్న కొండా అన్నట్లుంది. | |

సంక్షిప్త వాక్యములు:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. లత దేవుని పూజించి చదివింది. | 2. పుస్తకం చదివితే జ్ఞానం కలుగుతుంది. |
|--------------------------------|---------------------------------------|

12. సూక్తిసుధ

II. వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

1. 'సూక్తి సుధ' పాఠం ఆధారంగా కవి ఎస్.గంగప్ప గురించి రాయండి.
2. సాహిత్యవ్యాసం ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
3. అన్నమయ్య ఎవరిని అసహ్యించుకున్నాడు? ఎందుకు?
4. మనిషి ఎప్పుడు ఉన్నతుడవుతాడు?

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు ఎనిమిది నుండి పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి?

1. పాఠం ద్వారా మీరు గ్రహించిన విలువలను మీ సొంత మాటల్లో రాయండి?

ఇ) కింది ప్రశ్నలకు సృజనాత్మకంగా సమాధానాలు రాయండి.

1. మీ పాఠశాలలో జరిగే భాషోత్సవాలకు ప్రముఖ కవి వచ్చారు. తెలుగుకవుల గురించి తెలుసుకోవడానికి ప్రశ్నావళిని తయారు చేయండి.

III. భాషాంశాలు:

అర్థాలు :

1. ఆద్యుడు
2. సద్గతి
3. ఘనత

పర్యాయపదాలు:

1. మేను
2. చింత
3. స్వర్గం

నానార్థాలు:

1. మతి
2. గుణం
3. సుధ

ప్రకృతి - వికృతులు :

1. భక్తి
2. ప్రాణం
3. భాష
4. గుణం

సంధులు:

1. సంకీర్తనాచార్యుడు
2. పరధనాపేక్ష
3. మహాత్ముడు

సమాసములు :

1. శక్తియును, సామర్థ్యమును
2. మధురభక్తి
3. ఉత్తమ లక్షణం
4. పరులసొమ్ము

అలంకారాలు :

1. సుదతీ నూతన మదనా
2. మదనాగ తురంగ పూర్ణ మణిమయ సదనా
3. సదనామయ గజరదనా
4. రదనాగేంద్ర నిభక్తిర్ని రసనరసింహా

సంశ్లిష్ట వాక్యములు:

1. అమ్మ వంట చేస్తూ పాటలు వింటుంది.
2. వనిత పూలు కోస్తూ చూస్తున్నది.
3. దీప దిక్కులు చూస్తూ సైకిలు తొక్కుతోంది.

శ్రీమద్రామాయణం - ఉపవాచకం

ప్రశ్న సంఖ్య -7

రామాయణంలోని వాక్యాలు - కాండల పేర్లు రాయడం.

సూచన: ఇచ్చిన వాక్యాలలోని పాత్రలు మరియు సన్నివేశాల ద్వారా ఆయాకాండల పేర్లను సులభంగా గుర్తుంచుకోవడానికి అవకాశం ఉన్నది.

కాండల పేర్లు - పాత్రల పేర్లు, సన్నివేశాలు :

బాలకాండ	-	వాల్మీకి, నారదుడు, బ్రహ్మ, విశ్వామిత్రుడు, తాటక, యాగసంరక్షణ.
అయోధ్యకాండ	-	కైక, భరతుడు, మంథర, దశరథుని మరణం, నారవస్త్రధారణ, పాదుకా పట్టాభిషేకం.
అరణ్యకాండ	-	దండకారణ్యం, జటాయువు, కబంధుడు, విరాధుడు, శబరి, శూర్పణఖ, మారీచుడు, సీతాపహరణం.
కిష్కింధకాండ	-	వాలి, సుగ్రీవుడు, మాయావి, ఋష్యమూక పర్వతం.
సుందరకాండ	-	హనుమంతుడు, లంక, లంకిణి, త్రిజట, అశోకవనం, సీతాన్వేషణ, అంగుళీయకం, చూడామణి.
యుద్ధకాండ	-	రావణుడు, విభీషణుడు, కుంభకర్ణుడు, ఇంద్రజిత్తు, అగస్త్యుడు, అగ్నిప్రవేశం, రామరావణుల యుద్ధం.

రామాయణంలోని వాక్యాలను చదివి వాటి కాండల పేర్లు రాయడం.

అభ్యాసము - 1.

- అ. ప్రాణ త్యాగానికి సిద్ధపడ్డ సీతకు శుభ శకునాలు కనిపించాయి.
- ఆ. రామలక్ష్మణులు దండకారణ్యం వీడి క్రౌంచారణ్యం చేరారు.
- ఇ. శ్రీరాముని మాటలు విన్న వాలి తన తప్పును తెలుసుకున్నాడు.
- ఈ. రామాయణ గాథను సంక్షిప్తంగా వాల్మీకికి వినిపించాడు నారదుడు.
- ఉ. విభీషణుడు పల్లకిలో సీతాదేవిని శ్రీరాముని దగ్గరకు చేర్చాడు.

అభ్యాసము - 2.

- అ. అన్న అయిన రావణుని మరణానికి విభీషణుడు బాధపడ్డాడు.
- ఆ. మంథర చెప్పుడు మాటలు చేటుకు కారణమయ్యాయి.
- ఇ. పంచవటిలో జీవనం ప్రశాంతంగా గడుస్తున్నది.
- ఈ. బ్రహ్మ ఆదేశానుసారం రామాయణ రచనకు శ్రీకారం చుట్టాడు వాల్మీకి మహర్షి.
- ఉ. రామ సుగ్రీవుల మైత్రి కిష్కింధలో అగ్నిసాక్షిగా జరిగింది.

అభ్యాసము - 3.

- అ. మారీచుని కంఠధ్వనిని రామునిదిగా భావించి సీత ఆందోళన చెందింది.
- ఆ. మాయావి కిష్కింధకు వచ్చి వాలిని యుద్ధానికి ఆహ్వానించాడు.
- ఇ. కైకేయి స్వయంగా తెచ్చి ఇచ్చిన నార చీరలను సీతారామ లక్ష్మణులు ధరించారు.
- ఈ. శ్రీరాముడు యుద్ధసీతిని అనుసరించి సైన్యాన్ని వివిధ విభాగాలుగా విభజించాడు.
- ఉ. చైత్ర శుద్ధ నవమి రోజున శ్రీరాముడు జన్మించాడు.

అభ్యాసము - 4.

- అ. భరతుడు అయోధ్యా వాసులతో కూడి బయలుదేరాడు.
- ఆ. రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు శుక్లపక్ష చంద్రునిలా పెరుగుతున్నారు.
- ఇ. రామ సుగ్రీవులు అగ్నిసాక్షిగా మిత్రులయ్యారు.

ఈ హనుమంతుని తోకకు నిప్పంటించి లంకంత కలయ తిప్పమన్నాడు రావణుడు.

ఉ. వానరవీరులు తట్టుకోలేక యుద్ధరంగం నుండి కాలికి బుద్ధి చెబుతున్నారు.

అభ్యాసము - 5.

అ. హనుమంతుడు సముద్రమును దాటి సుందరమైన లంకను చూశాడు.

ఆ. బాలలైన రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని యాగాన్ని రక్షించారు.

ఇ. శ్రీరాముని రథాన్ని నీడలా అనుసరిస్తున్నారు ప్రజలు.

ఈ. అగస్త్యుడు యుద్ధరంగంలో శ్రీరామునికి ఆదిత్య వృద్ధయం ఉపదేశించాడు.

ఉ. అరణ్యంలో సీతను వెతుకుతూ వెళుతున్న రామలక్ష్మణులకు జటాయువు కనిపించాడు.

అభ్యాసము - 6.

అ. మహర్షి నా రాముడు పదహారేండ్లు కూడా నిండని వాడు.

ఆ. యుద్ధరంగంలో శ్రీరాముడు కుంభకర్ణుని సంహరించాడు.

ఇ. దశరథుడు పుత్రశోకంతో అయోధ్యలో మరణించాడు.

ఈ. లంకను కాల్చిన హనుమంతుడు సముద్రంలో తోకను చల్లార్చుకున్నాడు.

ఉ. సుగ్రీవుడు ప్రాణభీతితో పారిపోయి ఋష్యమూక పర్వతం చేరాడు.

ప్రశ్న సంఖ్య - 14 రామాయణం పాత్ర స్వభావాలు

- | | | |
|---------------|-------------|---------------|
| 1. శ్రీరాముడు | 2. సీత | 3. లక్ష్మణుడు |
| 4. మంథర | 5. మారీచుడు | 6. రావణుడు |

ప్రశ్న సంఖ్య - 15 సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు

1. తాటక వధ సన్నివేశం ద్వారా మీరు గ్రహించిన విషయాలను వ్రాయండి.
2. “రాముణ్ణి వదలి నేను ఒక క్షణమైనా బతకలేను. మా నోముల పంట రాముడు.” అని దశరథుడు విశ్వామిత్రునితో చెప్పిన మాటలను బట్టి, మీరేమి గ్రహించారు?
3. “కైకా! రాముడు నీకేం అపకారం చేశాడు.” అని దశరథుడు కైకేయితో పలికిన మాటలను బట్టి మీరేం గ్రహించారు?
4. “నీ చేతిలో చావడం కన్నా శ్రీరాముని చేతిలో చావడమే నయం” అన్న మారీచుని మాటలను బట్టి మీరు ఏమి గ్రహించారు?
5. “రావణా ! నన్ను అపహరించి నీ చావు నీవే కొని తెచ్చుకొను” అనిన సీత మాటలను బట్టి మీరేం గ్రహించారో వివరించండి.
6. “దూతను చంపడం రాజనీతి కాదు” అని పలికిన విభీషణుని మాటలను బట్టి మీరేమి గ్రహించారు?
7. “ సీతను శ్రీరామునికి అప్పగించడమే. అన్నివిధాలా మంచిది.” అని విభీషణుడు అన్న రావణునకు చెప్పిన మాటలను బట్టి మీరేమి గ్రహించారు?

ప్రశ్న సంఖ్య - 16 విషయాత్మక ప్రశ్నలు

1. తాటక వధను గురించి రాయండి.
2. సంపాతి వృత్తాంతం రాయండి.
3. లంకాదహన వృత్తాంతం రాయండి.
4. అంగద రాయబార విశేషాలను రాయండి.
5. శబరి వృత్తాంతం రాయండి.
6. జటాయువు రావణుని ఎదిరించిన విధమును రాయండి.
7. త్రిజట స్వప్న వృత్తాంతమును రాయండి.

ప్రశ్న సంఖ్య - 19

ఉపవాచకం వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. రామాయణ ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి రాయండి.
2. వాల్మీకి రామాయణానికి శ్రీకారం చుట్టిన విధానాన్ని వివరించండి.
3. సీతారామ కళ్యాణాన్ని రాయండి.
4. శ్రీరాముడు వనవాసానికి దారితీసిన పరిస్థితులు రాయండి.
5. భరతుడు చేసిన శ్రీరామ పాదుకా పట్టాభిషేకాన్ని వివరించండి.
6. మారీచుని సహాయంతో రావణుడు సీతను అపహరించిన విధమును రాయండి.
7. శ్రీరామసుగ్రీవుల మైత్రీ ఎలా ఏర్పడింది?
8. వాలి సుగ్రీవుల విరోధానికి గల కారణాలను వివరించండి..
9. హనుమంతుడు లంకలో సీతను అన్వేషించిన విధానమును రాయండి,
10. రామరావణ యుద్ధాన్ని గురించి రాయండి.

MODEL PAPER -1 - 2024 - 25
TELUGU – Paper- I
First language
(Composite course)

సమయం : 3గం.15ని॥

గరిష్ట మార్కులు : 70

సూచనలు :

1. విద్యార్థులు అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.
2. ప్రశ్న పత్రాన్ని చదువుకోవడానికి 15 ని ||లు సమయం, సమాధానాలు రాయడానికి 3 గం || సమయం ఇవ్వబడినది.
3. భాషాంశాలకు సంబంధించిన అతిలఘు సమాధాన ప్రశ్నలకు, బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సంబంధించిన జవాబులను, సొంత వాక్యాలను ప్రధాన సమాధాన పత్రంలోనే (Main Answer Book) రాయాలి. ప్రశ్న పత్రంలో జవాబులు రాసి, ప్రధాన సమాధాన పత్రంతో జతచేసి ఇవ్వకూడదు.
4. భాషాంశాలకు సంబంధించిన జవాబులను ఒకేచోట వరుసక్రమంలో రాయాలి.
5. సమాధానాలు స్పష్టంగాను, సరళ వ్యావహారిక భాషలోను ఉండేటట్లుగా రాయాలి.

1. భాషాంశాలు: (పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు) (12 మార్కులు)

1. క్రింది అతిలఘు ప్రశ్నలకు గీతగీసిన పదాలకు అడిగిన విధంగా ఒకపదంలో జవాబులు రాయండి.

8 × 1 = 8

- అ) నెమ్మి అందంగా నాట్యం చేస్తుంది. - గీతగీసిన పదానికి అర్థం రాయండి.
- ఆ) హస్తములు కలది. - అనే వ్యుత్పత్త్యర్థం గల పదాన్ని రాయండి.
- ఇ) ఆకాశంలో పయోధరం ఉంది. - గీతగీసిన పదానికి రెండు పర్యాయపదాలు రాయండి.
- ఈ) మిత్రుడు మనకు ముఖ్యం. - గీతగీసిన పదానికి రెండు నానార్థ పదాలు రాయండి.
- ఉ) పక్షి ఆకాశంలో విహరిస్తుంది. - గీతగీసిన పదానికి వికృతి పదం రాయండి.
- ఊ) విద్యార్థులు నాగార్జునసాగర్ వెళ్ళారు. అక్కడక్కడ అనేక ప్రాంతాలను చూశారు. నాగార్జునసాగర్ చూడముచ్చటగా ఉంది.. - ఈ వాక్యాలలోని ఆమ్రేడితసంధి పదాన్ని గుర్తించి వ్రాయండి.
- ఋ) బదునెలలు కష్టపడాలి. - గీతగీసిన పదానికి సమాసం పేరును రాయండి.
- ౠ) బాగా చదివితే మంచి మార్కులు వస్తాయి. - ఇది ఏ రకమైన సంజ్ఞిష్ట వాక్యము?

2. క్రింది బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబు గుర్తించి. సరియైన సమాధానమును సూచించే పదాన్ని వ్రాయండి.

2 × 1 = 2

- అ) రాజా! నీది శుభంకర కరము. - ఇందులోని అలంకారాన్ని గుర్తించి వ్రాయండి.
 A) భేకానుప్రాసాలంకారము B) వృత్త్యనుప్రాసాలంకారము C) క్రమాలంకారము
- ఆ) జీవని - ఇది ఏ గణమో గుర్తించి వ్రాయండి.
 A) 'మ' గణము B) 'భ' గణము C) 'ర' గణము

3. క్రింది పదాలను ఉపయోగించి అర్థవంతములైన సొంత వాక్యాలను రాయండి. $2 \times 1 = 2$

- అ) సానపట్టు :
ఆ) కళ్ళు కాయలు కాచు :

II. అవగాహన- ప్రతిస్పందన (20 మార్కులు)

4. క్రింది పద్యాలలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి. $1 \times 5 = 5$

అనుపమ మెట్టివారలకు నందదు ధర్మపథంబు ధాత్రిలో;
విను, పది వేవురందొకడు విశ్రుతధర్మపరాయణుండు గ
ల్లనొ కలుగండొ సందియము; గోరి సనాతనధర్మమూది యె
వ్వనికిని నీకుం బోలె బుధ వత్సల! యిట్లు చరింపవచ్చునే.

(లేదా)

పలుచని నీచమానవుండు పాటిం దలంపక నిష్ఠురోక్తులం
బలుకుచునుండుంగాని మతిభాసురుండైన గుణ ప్రహూర్ణుం డ
ప్పలుకులం బల్కబోవండు నిబద్ధిగ నెట్లన వెల్లికుండ దాం
దొలంకుచు నుండుంగాని మఱి దొలునె నిండుఘటంబు భాస్కరా!

5. క్రింది అపరిచిత పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు వాక్యరూపంలో సమాధానాలు రాయండి.

$5 \times 1 = 5$

ఆ కొన్నకూడె యమృతము
తా కొంచక నిచ్చువాడె దాత ధరిత్రిన్
సోకూర్చువాడె మనుజుడు
తేకువగలవాడె వంశ తిలకుడు మహిలో సుమతీ !

ప్రశ్నలు : -

- అ) అన్నము ఎప్పుడు రుచిగా ఉంటుంది ?
ఆ) నిజమైన దాత ఎవడు ?
ఇ) ఎవడు వంశానికి వన్నె తెస్తాడు ?
ఈ) నిజమైన మనిషి అని ఎప్పుడు అంటారు ?
ఉ) ఈ పద్యానికి మకుటం ఏది ?

6. క్రింది అపరిచిత గద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు వాక్యరూపంలో సమాధానాలు రాయండి. $5 \times 1 = 5$

తెలుగు సాహిత్యం అత్యంత పురాతనమైంది. వేయి సంవత్సరాలకు పైగా ఘనచరిత్ర మన సాహిత్య సంపదకు ఉంది. ఎందరో రాజులు తెలుగు సాహిత్యాన్ని పోషించారు. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు తెలుగు సాహిత్యానికి చేసిన సేవ అమూల్యమైనది. రాయల కాలంలో తెలుగు సాహిత్యం సుసంపన్నమైంది. రాయలకాలం తెలుగు సాహిత్యానికి స్వర్ణ యుగం. రాయలు “ఆంధ్ర భోజుడు” అని కీర్తింపబడినాడు. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు రచించిన “అముక్త మాల్యద” అనే ప్రబంధం అత్యుత్తమ ప్రబంధంగా కీర్తింపబడింది. రాయలు అష్టదిగ్గజ కవులను పోషించారు. అష్టదిగ్గజ కవులలో అల్లసాని పెద్దన ప్రసిద్ధుడు. పెద్దనకు ‘ఆంధ్రకవితా పితామహుడు’ అనే బిరుదు ఉంది. తెనాలి రామకృష్ణుడు వికటకవిగా ప్రసిద్ధిచెందాడు. తెనాలి రామకృష్ణుడు ‘పాండురంగ మాహాత్మ్యం’ అనే ప్రబంధాన్ని రచించాడు. ధూర్జటి రాయల ఆస్థానంలో ఉండి కూడా రాజనింద చేశాడు. రాయలు “దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స” అని తెలుగును కీర్తించాడు.

ప్రశ్నలు :

- అ) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు రచించిన ప్రబంధం పేరు ఏమిటి ?
ఆ) ఎవరి కాలంలో తెలుగు సాహిత్యం సుసంపన్నమైంది ?

- ఇ) పెద్దనకు గల బిరుదు ఏమిటి ?
 ఈ) పాండురంగ మాహాత్మ్యం అనే ప్రబంధాన్ని వ్రాసిన కవి ఎవరు ?
 ఉ) రాయల ఆస్థానంలో ఉండి కూడా రాజునింద చేసిన కవి ఎవరు ?
 7. క్రింది రామాయణంలోని వాక్యాలను చదవండి. కథానుగుణంగా ఆ వాక్యాలు ఏ కాండకు

సంబంధించినవో గుర్తించి, ఆ కాండల పేర్లు వ్రాయండి.

5 × 1 = 5

- అ. మారీచుని కంఠధ్వనిని రామునిదిగా భావించి సీత ఆందోళన చెందింది.
 ఆ. మాయావి కిష్కింధకు వచ్చి వాలిని యుద్ధానికి ఆహ్వానించాడు.
 ఇ. కైకేయి స్వయంగా తెచ్చి ఇచ్చిన నార చీరలను సీతారామ లక్ష్మణులు ధరించారు.
 ఈ. శ్రీరాముడు యుద్ధసీతని అనుసరించి సైన్యాన్ని వివిధ విభాగాలుగా విభజించాడు.
 ఉ. చైత్ర శుద్ధ నవమి రోజున శ్రీరాముడు జన్మించాడు.

III. వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత(38 మార్కులు)

అ) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు నాలుగు వాక్యములు మించకుండా లఘు సమాధానాలు వ్రాయండి. 9 × 2 = 18

8. 'జలియన్‌వాలా బాగ్' పాఠం ఆధారంగా ఉమర్ ఆలీషా గురించి రాయండి.
 9. 'శతకం' అనే అనే ప్రక్రియను వివరించండి.
 10. 'బతుకుగంప' పాఠం ఆధారంగా మూలింటి చంద్రకళ గురించి రాయండి.
 11. 'నాటకం' ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
 12. వక్త ఎప్పుడు అపహాస్యం పాలవుతాడు ?
 13. లలిత జీవని కోసం తరగతి ఉపాధ్యాయునిని ఏమని అర్థించింది?
 14. శ్రీరాముని పాత్ర స్వభావాన్ని గురించి వ్రాయండి.
 15. "దూతను చంపడం భావ్యం కాదు" అని విభీషణుడు రావణునితో పలికిన మాటలనుబట్టి మీరేమి గ్రహించారు?
 16. అంగద రాయబార వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

అ) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు పది వాక్యములు మించకుండా వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

4 × 5 = 20

17. అనుచరులు ఎన్ని రకాలుగా ఉంటారు ? వారి స్వభావాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

"ప్రభుసందేశం" పాఠం సారాంశాన్ని మీ సొంతమాటల్లో వ్రాయండి.

18. ఎల్లమ్మకు రచయిత్రికి గల అనుబంధం గురించి వ్రాయండి.

(లేదా)

'జీవని' పాఠం ఆధారంగా మీరు గ్రహించిన విషయాలను సొంత మాటల్లో రాయండి.

19. వాల్మీకి మహర్షి శ్రీమద్రామాయణ రచనకు శ్రీకారం చుట్టిన విధానాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

సీతాన్వేషణ వృత్తాంతం రాయండి.

20. మీ పాఠశాలలో జరిగే భాషోత్సవాలకు ప్రముఖ కవి వచ్చారు. తెలుగుకవుల గురించి తెలుసుకోవడానికి ప్రశ్నావళిని తయారు చేయండి.

(లేదా)

మీకు నచ్చిన స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడిని ప్రశంసిస్తూ అభినందనపత్రము రాయండి.

MODEL PAPER - 2 - 2024 - 25
TELUGU – Paper- I
First language
(Composite course)

సమయం : 3గం.15ని॥

గరిష్ట మార్కులు : 70

సూచనలు :

1. విద్యార్థులు అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.
2. ప్రశ్న పత్రాన్ని చదువుకోవడానికి 15 ని ||లు సమయం, సమాధానాలు రాయడానికి 3 గం || సమయం ఇవ్వబడినది.
3. భాషాంశాలకు సంబంధించిన అతిలఘు సమాధాన ప్రశ్నలకు, బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సంబంధించిన జవాబులను, సొంత వాక్యాలను ప్రధాన సమాధాన పత్రంలోనే (Main Answer Book) రాయాలి. ప్రశ్న పత్రంలో జవాబులు రాసి, ప్రధాన సమాధాన పత్రంతో జతచేసి ఇవ్వకూడదు.
4. భాషాంశాలకు సంబంధించిన జవాబులను ఒకేచోట వరుసక్రమంలో రాయాలి.
5. సమాధానాలు స్పష్టంగాను, సరళ వ్యావహారిక భాషలోను ఉండేటట్లుగా రాయాలి.

I. భాషాంశాలు: (పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు) (12 మార్కులు)

1. క్రింది అతిలఘు ప్రశ్నలకు గీతగీసిన పదాలకు అడిగిన విధంగా ఒకపదంలో జవాబులు వ్రాయండి.

$8 \times 1 = 8$

- అ) మన దేశము యొక్క ఘనత చాటాలి. - గీతగీసిన పదానికి అర్థం రాయండి.
- ఆ) కాంతిని కలుగజేయవారు. - అనే వ్యుత్పత్త్యర్థం గల పదాన్ని రాయండి.
- ఇ) మిత్రునికి ఉత్తరం రాశాను. - గీతగీసిన పదానికి రెండు పర్యాయపదాలు రాయండి.
- ఈ) గురువు మనకు ఆదర్శం. - గీతగీసిన పదానికి రెండు నానార్థ పదాలు రాయండి.
- ఉ) కవి కవిత రాశాడు. - గీతగీసిన పదానికి వికృతి పదం రాయండి.
- ఊ) సమాజంలో గొప్ప పుణ్యాత్ముడు ఉన్నాడు. అతడు దేశానికి సేవ చేస్తాడు. ఇతరులకు ఉపకారం చేస్తాడు. - పై వాక్యాలలోని సవర్ణదీర్ఘసంధి పదాన్ని గుర్తించి రాయండి.
- ఋ) ఐదునిమిషాలు పనిచేయాలి. - గీతగీసిన పదానికి సమాసం పేరును రాయండి.
- ౠ) నేరం చేస్తే శిక్ష పడుతుంది. - ఇది ఏ రకమైన సంశ్లిష్ట వాక్యము?

2. క్రింది బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబు గుర్తించి, సరియైన సమాధానమును సూచించే పదాన్ని వ్రాయండి.

$2 \times 1 = 2$

- అ) సంసారసాగరాన్ని ఈడటం కష్టం. - ఇందులోని అలంకారాన్ని గుర్తించి వ్రాయండి.
- A) శ్లేషాలంకారము B) రూపకాలంకారము C) క్రమాలంకారము
- ఆ) మున్నుడి - ఇది ఏ గణమో గుర్తించి వ్రాయండి.
- A) 'మ' గణము B) 'భ' గణము C) 'ర' గణము

3. క్రింది పదాలను ఉపయోగించి అర్థవంతములైన సొంతవాక్యాలను రాయండి. $2 \times 1 = 2$

- అ) మనసులో ముల్లు ఆ) వీధిపాలుచేయు

II. అవగాహన - ప్రతిస్పందన (20 మార్కులు)

4. క్రింది పద్యాలలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి.

1 × 5 = 5

లేవో గానలఁ గందమూల ఫలముల్, లేవో గుహల్తోయముల్
లేవో యేఱులఁ బల్లవాస్త్రరణముల్ లేవో సదాయాత్మలో
లేవో నీవు విరక్తుల న్మనుప జాలింబొంది భూపాలురన్
సేవల్నేయఁగఁబోదు రేలోకో జనుల్ శ్రీకాళహస్తీశ్వరా!

(లేదా)

ఎంతయు వృద్ధు లై తమకు నీ వొకరుండవ తెప్ప గాఁగ న
త్యంత ముదంబునన్ బ్రదుకు తల్లిని దండ్రిని నుజ్జగించి ని
శ్చింతుండవై సదాధ్యయనశీలత వారి యనుజ్ఞ లేక యే
కాంతమ యెమ్మొయిన్ వెడలితక్కట ! నీవు గరంబు క్రూరతన్.

5. క్రింది అపరిచిత పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు వాక్యరూపంలో సమాధానాలు రాయండి.

5 × 1 = 5

అల్పదెప్పుడు బల్కు నాడంబరముగాను
సజ్జనుండు బల్కు చల్లగాను
కంచు మ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా
విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ!

ప్రశ్నలు:

- అ) అల్పడు మాట్లాడే తీరు ఎలా ఉంటుంది?
- ఆ) కంచు మ్రోగునట్లు మ్రోగనిది ఏది?
- ఇ) సజ్జనుడు ఏ విధంగా మాట్లాడుతాడు?
- ఈ) అల్పడిని దేనితో పోల్చాడు?
- ఉ) ఈ పద్యం ఏ శతకంలోనిది ?

6. క్రింది అపరిచిత గద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు వాక్యరూపంలో సమాధానాలు రాయండి.

5 × 1 = 5

భారతదేశంలో సంస్కృత భాషకు సమున్నతమైన స్థానం ఉంది. సంస్కృత భాష అతి ప్రాచీనమైనది. సంస్కృత భాషలో వేదాలు, పురాణాలు, కావ్యాలు ఉన్నాయి. రామాయణం మనకు ఆదికావ్యము. వాల్మీకి మహర్షి ఆదికవిగా కీర్తి పొందాడు. మహాభారతాన్ని వేద వ్యాసుడు రచించాడు. మహాభారతం పంచమ వేదంగా ప్రశస్తి పొందింది. మహాభాగవతాన్ని కూడా వ్యాసుడే రచించాడు. మహాభారతాన్ని తెలుగు భాషలో కవిశ్రయం అనువదించారు. పోతన మహాభాగవతాన్ని అనువదించాడు. సంస్కృతభాషలో కాళిదాసు కవి కుల గురువుగా పేరు పొందాడు.

ప్రశ్నలు :

- అ) భారతదేశంలో ఏ భాషకు సమున్నతమైన స్థానం ఉంది ?
- ఆ) సంస్కృత భాషలో ఏమేమి ఉన్నాయి ?
- ఇ) మనకు ఆది కావ్యము ఏది ?
- ఈ) మహాభారతం ఏ విధంగా ప్రశస్తి పొందింది ?
- ఉ) పోతన దేన్ని అనువదించాడు ?

7. క్రింది రామాయణంలోని వాక్యాలను చదవండి. కథానుగుణంగా ఆ వాక్యాలు ఏ కాండకు

సంబంధించినవో గుర్తించి, ఆ కాండల పేర్లు వ్రాయండి.

5 × 1 = 5

- అ. అన్న అయిన రావణుని మరణానికి విభీషణుడు బాధపడ్డాడు.
- ఆ. మంధర చెప్పుడు మాటలు చేటుకు కారణమయ్యాయి.
- ఇ. పంచవటిలో జీవనం ప్రశాంతంగా గడుస్తున్నది.
- ఈ. బ్రహ్మ ఆదేశానుసారం రామాయణ రచనకు శ్రీకారం చుట్టాడు వాల్మీకి మహర్షి
- ఉ. రామ సుగ్రీవుల మైత్రి కిష్కింధలో అగ్నిసాక్షిగా జరిగింది.

III. వ్యక్తికరణ - సృజనాత్మకత (38 మార్కులు)

అ) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు నాలుగు వాక్యములు మించకుండా లఘు సమాధానాలు వ్రాయండి.

9 × 2 = 18

- 8. “ప్రకృతి సందేశం” పాఠ్యభాగ కవిపరిచయాన్ని రాయండి.
- 9. ‘ఖండకావ్యం’ ప్రక్రియను వివరించండి.
- 10. మూలింటి చంద్రకళ గారిని గురించి రాయండి.
- 11. కథానిక ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
- 12. లలిత జీవని కోసం తరగతి ఉపాధ్యాయునిని ఏమని అర్థించింది?
- 13. ఉపన్యాసం ఎప్పుడు రసాభాస అవుతుంది?
- 14. సీత పాత్ర స్వభావాన్ని గురించి వ్రాయండి.
- 15. “నీ చేతిలో చావడం కన్నా శ్రీరాముని చేతిలో చావడమే నయం” అన్న మారీచుని మాటలను బట్టి మీరు ఏమి గ్రహించారు?
- 16. తాటక వధ వృత్తాంతము వివరించండి?

ఆ) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు పది వాక్యములు మించకుండా వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

4 × 5 = 20

- 17. జలియన్‌వాలా బాగ్ దురంతాన్ని సవివరంగా తెల్పండి.
(లేదా)
ప్రజలు నష్టపోయినప్పుడు వారిని పాలకులు అధికారులు ఎలా ఆదుకోవాలి?
- 18. “బతుకుగంప” పాఠ్యభాగ సారాంశము రాయండి.
(లేదా)
‘సూక్తిసుధ’ పాఠం ఆధారంగా మీరు గ్రహించిన విలువలను గురించి సొంత మాటల్లో రాయండి.
- 19. భరతుడు చేసిన శ్రీరామ పాదుకా పట్టాభిషేకాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
రామాయణం ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించండి.
- 20. మీ పాఠశాలలో జరిగే భాషోత్సవాలకు ప్రముఖ కవి వచ్చారు. తెలుగుకవుల గురించి తెలుసుకోవడానికి ప్రశ్నావళిని తయారు చేయండి.
(లేదా)
కష్టాలకు కుంగిపోకుండా ధైర్యంగా మెలగాలని తెలియజేస్తూ మీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

03T

MODEL PAPER -3 - 2024 - 25
TELUGU – Paper- I
First language
(Composite course)

సమయం : 3గం.45ని॥

గరిష్ట మార్కులు : 70

సూచనలు :

1. విద్యార్థులు అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.
2. ప్రశ్న పత్రాన్ని చదువుకోవడానికి 15 ని ||లు సమయం, సమాధానాలు రాయడానికి 3 గం || సమయం ఇవ్వబడినది.
3. భాషాంశాలకు సంబంధించిన అతిలఘు సమాధాన ప్రశ్నలకు, బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సంబంధించిన జవాబులను, సొంత వాక్యాలను ప్రధాన సమాధాన పత్రంలోనే (Main Answer Book) రాయాలి. ప్రశ్న పత్రంలో జవాబులు రాసి, ప్రధాన సమాధాన పత్రంతో జతచేసి ఇవ్వకూడదు.
4. భాషాంశాలకు సంబంధించిన జవాబులను ఒకేచోట వరుసక్రమంలో రాయాలి.
5. సమాధానాలు స్పష్టంగాను, సరళ వ్యావహారిక భాషలోను ఉండేటట్లుగా రాయాలి.

1. భాషాంశాలు: (పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలు) (12 మార్కులు)

1. క్రింది అతిలఘు ప్రశ్నలకు గీతగీసిన పదాలకు అడిగిన విధంగా ఒకపదంలో జవాబులు వ్రాయండి.

$8 \times 1 = 8$

- అ) జనకుడు గ్రామమును చేరుకున్నాడు. - గీతగీసిన పదానికి అర్థం రాయండి.
- ఆ) విశ్వమునకు నాథుడు. - అనే వ్యుత్పత్త్యర్థం గల పదాన్ని రాయండి.
- ఇ) దేహమును ఎల్లప్పుడు కాపాడుకోవాలి. - గీతగీసిన పదానికి రెండు పర్యాయపదాలు రాయండి.
- ఈ) కష్టం చేస్తే ఫలం దక్కుతుంది. - గీతగీసిన పదానికి రెండు నానార్థ పదాలు రాయండి.
- ఉ) మానవులు ధర్మం ఆచరించాలి. - గీతగీసిన పదానికి వికృతి పదం రాయండి.
- ఊ) ఆగష్టు 15 నాడు స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ వేడుకలు ప్రతి పాఠశాలలోను చాలా బాగా నిర్వహించారు. దీనిలో గాంధీ మహాత్ముడు చేసిన సేవను తలచుకున్నారు.
- పై వాక్యాలలోని గుణసంధి పదాన్ని గుర్తించి రాయండి.

బు) మానవుడు ఏడుదీవులు తిరిగాడు. - గీతగీసిన పదానికి సమాసం పేరును రాయండి.

బూ) చక్కగా చదివి మంచి మార్కులు తెచ్చుకోవాలి. - ఇది ఏ రకమైన సంశ్లిష్ట వాక్యము?

2. క్రింది బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబు గుర్తించి. సరియైన సమాధానమును సూచించే పదాన్ని వ్రాయండి. $2 \times 1 = 2$

అ) రాజు కువలయానందకరుడు. - ఇందులోని అలంకారాన్ని గుర్తించి వ్రాయండి.

A) క్షేషాలంకారము B) ఉపమాలంకారము C) క్రమాలంకారము

ఆ) ధనము - ఇది ఏ గణమో గుర్తించి వ్రాయండి.

A) 'మ' గణము B) 'న' గణము C) 'భ' గణము

3. క్రింది పదాలను ఉపయోగించి అర్థవంతములైన సొంత వాక్యాలను రాయండి. $2 \times 1 = 2$

అ) చేజారిపోవు :

ఆ) నేలచూపులు చూడటం

II. అవగాహన- ప్రతిస్పందన (20 మార్కులు)

4. క్రింది పద్యాలలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి. $1 \times 5 = 5$

నీతి ప్రాధ విహారులైన నిపుణుల్ నిందింపనీ మెచ్చనీ,
ఖ్యాతిం జెందిన సంపదల్ నిలువనీ గాఢంబుగా సాగనీ
ఘాతం బప్పుడ పొందనీ నియతమై గానీ యుగాంతంబునన్
నీతి శ్లాఘ్యపదంబు దప్పురు గదా నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.

(లేదా)

నీతిం దాన తలంచి చేయఁ బని గా నీ కాకపోనీ బల
వ్రాతార్థాధ్యత నెమ్మి నుండ కొరుఁ బ్రోవన్మంత్రి యంచుం గుణా
తీతుం గుమ్మడికాయ యంత యగు ముత్తెంబై మనం బేర్ప న
ట్లే తా నాతనిచేతిలో బ్రతుకువాడె యౌఁ జుమీ మీఁదటన్

5. క్రింది అపరిచిత పద్యాన్ని చదివి. ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు వాక్యరూపంలో సమాధానాలు రాయండి.

$5 \times 1 = 5$

తలనుండు విషము ఫణికిని
వెలయంగాఁ దోక నుండు వృశ్చికమునకున్
దల తోక యనక యుండును
ఖలునకు నిలువెల్ల విషము గదరా సుమతీ !

ప్రశ్నలు :

- ఫణికి విషం ఎక్కడ ఉంటుంది ?
- తోకలో విషం దేనికి ఉంటుంది ?
- ఖలునకు విషం ఎక్కడ ఉంటుంది ?
- ఈ పద్యం ఏ శతకంలోనిది ?
- ఈ పద్యానికి మకుటం ఏది ?

6. క్రింది అపరిచిత గద్యాన్ని చదివి. ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు వాక్యరూపంలో సమాధానాలు రాయండి.

$5 \times 1 = 5$

అన్నదానం, అనేది రెండు పదాలతో రూపొందించబడింది, 'అన్నం' అంటే ఆహారం, 'దానం' అంటే ఇవ్వడం లేదా దానంచేయడం. అన్నదానాన్ని వివిధ రకాల దానాలలో 'మహాదానం' అంటారు. ఆహారం లేకపోతే జీవితమే లేదు. అందుకే అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపం అంటారు. అన్నం లేదా ఆహారం లేకపోతే ఏ ప్రాణి జీవించలేదు. 'భూదానం', 'గోదానం'(గోవులదానం), 'అర్థదానం' (డబ్బుదానం) ఇవి అన్నీ కూడా దానధర్మాల కోవకే చెందుతాయి. ఇవి చేయాలంటే ఒక రకమైన ధనవంతులు లేదా సంపన్నులు మాత్రమే భరించగలిగే దానరూపాలు. నిత్యావసరాలతో బతికే సామాన్యుడు కూడా అన్నదానం చేయటానికి అవకాశం ఉంది. ఆకలి అనేది అందరికీ వచ్చే వ్యాధి. దీనికి ఆహారం తప్ప మరే మందు లేదు. అందువలన భారతదేశంలో అన్నదానానికి చాలా ప్రాముఖ్యత ఉంది.

ప్రశ్నలు:

- మహాదానం అని దేనిని అంటారు?
- ఏవి దానధర్మాల కోవకే చెందుతాయి ?
- అన్నదానం చేసే అవకాశం ఎవరికి ఉంది?
- ఆకలి వ్యాధికి మందు ఏమిటి?
- పరబ్రహ్మ స్వరూపం అని దేనిని అంటారు?

7. క్రింది రామాయణంలోని వాక్యాలను చదవండి. కథానుగుణంగా ఆ వాక్యాలు ఏ కాండకు

సంబంధించినవో గుర్తించి, ఆ కాండల పేర్లు వ్రాయండి.

5 × 1 = 5

- అ. ప్రాణ త్యాగానికి సిద్ధపడ్డ సీతకు శుభ శకునాలు కనిపించాయి.
- ఆ. రామలక్ష్మణులు దండకారణ్యం వీడి క్రౌంచారణ్యం చేరారు.
- ఇ. శ్రీరాముని మాటలు విన్న వాలి తన తప్పును తెలుసుకున్నాడు.
- ఈ. రామాయణ గాథను సంక్షిప్తంగా వాల్మీకికి వినిపించాడు నారదుడు.
- ఉ. విభీషణుడు పల్లకిలో సీతాదేవిని శ్రీరాముని దగ్గరకు చేర్చాడు.

III. వ్యక్తీకరణ సృజనాత్మకత (38 మార్కులు)

అ) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు నాలుగు వాక్యములు మించకుండా లఘు సమాధానాలు వ్రాయండి. 9 × 2 = 18

8. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - కవి పరిచయం వ్రాయండి.
9. 'ఇతిహాసం' ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
10. 'జీవని' పాఠం ఆధారంగా రచయిత వి. చంద్రశేఖరరావు గురించి రాయండి.
11. 'వ్యాసం' ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
12. గిరీశం ఎలాంటివాడు?
13. మనిషి ఎప్పుడు ఉన్నతుడవుతాడు?
14. మంధర పాత్ర స్వభావాన్ని గురించి వ్రాయండి.
15. తాటక వధ సన్నివేశం ద్వారా మీరు ఏమి గ్రహించారో వివరించండి.
16. శబరి వృత్తాంతం రాయండి.

ఆ) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు పది వాక్యములు మించకుండా వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 4 × 5 = 20

17. "ప్రత్యక్షదైవాలు" పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని మీ సొంతమాటల్లో వ్రాయండి.

(లేదా)

వృక్షుల నిత్యజీవితంలో నైతికవిలువల అవసరాన్ని తెలపండి.

18. మంచి వక్తగా ఎదగాలంటే ఏం చేయాలో పాఠం ఆధారంగా రాయండి.

(లేదా)

"బతుకుగంప" పాఠం ఆధారంగా ఎల్లమ్మ వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషించండి?.

19. హనుమంతుడు లంకలో సీతను అన్వేషించిన తీరును వివరించండి.

(లేదా)

వాలి, సుగ్రీవుల విరోధానికి గల కారణాలను వివరించండి.

20. మీ పాఠశాలలో నిర్వహించే పద్యాల పోటీలో విద్యార్థులందరూ పాల్గొనాలని కోరుతూ ఒక ప్రకటన రాయండి.

(లేదా)

మీ ఊరిలో జరిగే నాటక ప్రదర్శనకు ప్రేక్షకులకు ఆహ్వానం పలుకుతూ కరపత్రాన్ని తయారు చేయండి.

COMPOSITE SANSKRIT

1. అపరిచిత శ్లోకములు - ప్రశ్నలు

అథ: దత్తं శ్లోకం పఠిత్వా ప్రశ్నానాం సమాధానాని లిఖన్తు ।

4 × 1 = 4

<p>1. अनभ्यासे विषं शास्त्रम् अजीर्णे भोजनं विषं । दरिद्रस्य विषं गोष्ठी वृद्धस्य तरुणी विषम् ॥</p> <p>प्रश्नाः :-</p> <p>अ) कस्य गोष्ठी विषम् ? आ) वृद्धस्य किं विषम् ? इ) कदा भोजनं विषम् ? ई) अनभ्यासे किं विषम् ?</p>	<p>2. दुर्बलस्य बलं राजा बलानां रोदनं बलम् । बलं मूर्खस्य मौनित्यं चोरणां अनृतं बलम् ॥</p> <p>प्रश्नाः :-</p> <p>अ) कस्य बलं राजा ? आ) बलानां किं बलम् ? इ) बलं कस्य मौनित्वम् ? ई) केषां अनृतं बलम् ?</p>
<p>3. कृषितो नास्ति दुर्भिक्षम् जपतो नास्ति पातकम् । मौनेन कलहो नास्ति लास्ति जागरतो भवम् ॥</p> <p>प्रश्नाः :-</p> <p>अ) केन कलहो नास्ति ? आ) जागरतः किम् नास्ति ? इ) पातकं कुतः नास्ति ? ई) कृषितो किं नास्ति ?</p>	<p>4. नरस्याभरणं रूपं रूपस्याभरणं गुणः । गुणस्याभरणं ज्ञानं ज्ञानस्याभरणं क्षमा ॥</p> <p>प्रश्नाः :-</p> <p>अ) गुणस्याभरणं किम् ? आ) क्षमा कस्य आभरणम् ? इ) नरस्याभरणं किम् ? ई) गुणः कस्याभरणम् ?</p>

2. అపరిచిత గద్యాంశములు - ప్రశ్నలు

2. అథ: దత్తం అనుచ్ఛేదం పఠిత్వా ప్రశ్నానాం సమాధానాని లిఖన్తు ।

4 × 1 = 4

- 1) కృష్ణానదీ మహారాష్ట్రస్య సహ్యాద్రిపర్వతేషు మహాబలేశ్వరే శివాలయస్థానాత్ గోమూఖాత్ లఘుధారారూపేపత్పన్నా । మహారాష్ట్రస్య ప్రాంతే ౩౯౨ కి.మీ. ప్రవహంతి, తత: కర్ణాటకప్రాంతే భీమయా, తుఙ్గభద్రయా చ మిలన్తీ, ౫౦౮ కి. మీ. ప్రవహంతి, మూసీ, పాలేరు, చంద్రవడ్కానామ నదీ: ఉపనదీత్వేన గుఱున్తీ ఆన్ధ్రప్రదేశే ౬౨౦కి.మీ. ప్రవహంతి హంసలదీవిప్రాంతే సముద్రేణ సమ్మిలతి ।

ప్రశ్నా:

- అ) కృష్ణానదీ కుత్ర ఉత్పన్నా ? ఆ) కృష్ణానదీ కుత్ర సమ్మిలతి ?
ఇ) కృష్ణానాద్యా: ఉపనద్యా: కా: ? ఈ) కృష్ణానదీ కర్ణాటకప్రాంతే కయా మిలతి ?

- 2) పరేషాం ఉపకారాయ కృతం కర్మ ఉపకార:। జగతి సర్వే జనా: స్వీయం సుఖం ఇచ్ఛన్తి। మహాపురుషా:లొకహితాయ ఉపకారం కుర్వన్తి । పరోపకారభావేన దేశస్య ప్రగతి: భవతి । అచేతనా: పరోపకారకర్మణి రతా:దృశ్యన్తే । మేధా: పరోపకారాయ జలం వహన్తి । గావ: క్షీరం యచ్ఛన్తి । వృక్షా:ఫల్యాని దాస్యన్తి । సజ్జనా: పరోకారాయ ఁవ జీవనం ధారయన్తి ।

ప్రశ్నా:-

- అ) కేషాం ఉపకారాయ కృతం కర్మ ఉపకార: ? ఆ) పరోపకారభావేన కస్య ప్రగతి: భవతి ?
ఇ) కే ఫల్యాని దాస్యన్తి ? ఈ) గావ: కిం యచ్ఛన్తి ?

- 3) సూర్య:సర్వదా ప్రాచ్యాం దిశి ఉదేతి। సూర్య: ఉదయే అస్తమయే చ రక్తదర్ణ:భవతి। సూర్యేణ అన్ధకార: నాశ్యతే। సూర్యకిరణై: పుష్పాణి వికసన్తి। సూర్యకిరణప్రసారేణ జనా: చైతన్యం ప్రాప్నువన్తి। రొగా: నస్యన్తి । సూర్య: పశ్చిమదిశి అస్తమేతి ।

ప్రశ్నా:

- అ) సూర్య: కస్యాం దిశి ఉదేతి ? ఆ) సూర్యకిరణై: కాని వికసన్తి ?
ఇ) సూర్యకిరణప్రసారేణ కే చైతన్యం ప్రాప్నువన్తి ? ఈ) కేన అన్ధకార: నాశ్యతే ?

3. ఒక శ్లోకం పాదభక్తం వినా పూరయన్తు ।

1 × 4 = 4

1. తమధ్వరె విశ్రజితి క్షితిశం నిశ్శోషవిశ్రాణితకోశజాతమ్ । ఉపాత్తవిద్యో గురదక్షిణార్థీ కౌత్సః ప్రపేదె వరతన్తుశిష్యః ॥	1. సింహాదెకం బకాదెకం షట్ శునస్త్రిణి గర్దభాత్ । వాయసాత్ పంచ, శిక్షేత చత్వారి కుక్కుటాదపి ॥
2. సర్వత్ర నో వార్తమవేహి రాజన్ నాథె కుతస్త్వయ్యశుభం ప్రజానామ్ । సూర్యే తపత్యావరణాయ దృష్టేః కల్పేత లోకస్య కథం తమిస్త్రా ॥	2. ప్రభూతమల్పకార్యం వా యోనరః కర్తుమిచ్ఛతి । సర్వారంభేణ తక్కుర్యాత్ సింహాదెకం ప్రకీర్తితమ్ ॥
3. శరీరమాత్త్రేణ నరేన్ద్ర తిష్ఠన్ ఆభాసి తీర్థప్రతిపాదితర్థిః । ఆరణ్యకోపాత్తఫలప్రసూతిః స్తమ్బేన నీవార ఇవావశిష్టః ॥	3. సర్వేన్ద్రియాణి సంయమ్య బకవత్ పణ్డితో జనః । కాలదేశోపపన్నాని సర్వకార్యాణి సాధయేత్ ॥

1. लोकहितं मम करणीयम्

II. भावव्यक्तीकरणम् - सर्जनात्मकता

1. लोकहितं कथं करणीयम्?
2. 'लोकहितं मम करणीयम्' इति गीते स्थितानि नीतिवाक्यानि लिखन्तु।

2. परोपकाराय सतां विभूतयः

II. भावव्यक्तीकरणम् - सर्जनात्मकता

1. पाठ्यांशाधारेण 'रघोः वदान्यता' विषये लिखन्तु ।
2. रघुकौत्सयोः सम्भाषणं कथारूपेण लिखन्तु ।

3. स्वावलम्बनम्

II. भावव्यक्तीकरणम् - सर्जनात्मकता

1. वणिक् पुत्रः स्वजीवनं इत्थं स्यादिति ज्ञानं कथं प्राप्नोदिति स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।
2. भवतः विद्यालयस्य कश्चन विद्यार्थी स्वकार्याणि स्वयं करोति । भाविकाले तस्य जीवनं कथं भवति इति अभिनन्दन दशावाक्यानि लिखन्तु ।

4. वयं शिक्षम तिर्यग्भ्यः

II. भावव्यक्तीकरणम् - सर्जनात्मकता

1. कार्यं सामर्थ्यपूर्वकं यदि न क्रियते तर्हि किं भविष्यति ?
2. इतराणि किं किं शिक्षेम इति करपत्ररूपेण लिखन्तु ।

5. वृद्धोपदेशः

II. भावव्यक्तीकरणम् - सर्जनात्मकता

1. 'वृद्धोपदेशः' इति पाठ्यभागसारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।
2. भारतदेशस्य रक्षणार्थं शिवाजी महाराजेन कृतं प्रयत्नं अधिकृत्य लिखन्तु ।

6. विवेकध्वनिः

II. भावव्यक्तीकरणम् - सर्जनात्मकता

1. मानवविकासाय कानि कानि कार्याणि कर्तव्यानि ?
2. विवेकानन्दस्य आशयान् प्रशंसन्तः मित्रेभ्यः पत्रं लिखन्तु ।

1. शब्दरूपाणि (శబ్దరూపాలు) - (అ)

(Q.NO.6 - అ - 1×1=1 M)

1.నగరం గచ్ఛతి । ('राजन्' शब्दस्य प्रथमाविभक्ति रूपम् किम् ।)

राजा	राज्ञा	राज्ञः
------	--------	--------

A. राजा

2. रामः नाम आसीत् । ('राजन्' शब्दस्य प्रथमाविभक्ति रूपम् ।)

स. राजा

3.राज्यं पालयति । ('राजन्' शब्दस्य प्रथमाविभक्ति रूपम् ।)

स. राजा

4.देशे सर्वत्र पूज्यते । ('विद्वत्' शब्दस्य प्रथमाविभक्ति रूपम् ।)

स. राजा

5.सर्वत्र पूज्यते । ('विद्वत्' शब्दस्य प्रथमाविभक्ति रूपम् ।)

स. विद्वान्

6. सर्वेपूजयन्ति । ('विद्वत्' शब्दस्य द्वितीयाविभक्ति रूपम् ।)

स. विद्वांसम्

2. धातूरूपाणि (ధాతు రూపాలు) - (ఆ)

(Q.NO.6 -ఆ - 1×1=1 M)

1. पिता सत्यं(समुचित धातुरूपम् किम्)

वदामि	वदति	वदसि
-------	------	------

स. वदति

समुचित धातुरूपं लिखन्तु । (పూడిరి ప్రశ్నలు)

1. माता सत्यं(वदति)

2. बालः सत्यं(वदति)

3. माता मन्दं(हसति)

4. त्वं सत्यं(वदसि)

5. अहं सत्यं(वदमि)

3. सन्धयः

(Q.NO.6 - इ 1×1=1 M)

इ) नरेन्द्रः आगतः। (सन्धिपदं विघटयति चेत्)

नर + इन्द्रः	नरे + इन्द्रः	नरौ + इन्द्रः
--------------	---------------	---------------

(सन्धिपदं विघटयति चेत्) (పూడిలి ప్రశ్నలు)

- 1) क्षितीशम् - क्षिति + ईशम् ।
- 2) नरेन्द्रः - नर + इन्द्रः
- 3) सर्वेन्द्रियाणि - सर्व + इन्द्रियाणि
- 4) कुत्रापि - कुत्र + आपि
- 5) जनोपयोगि - जन + उपयोगि
- 6) निजोदरम् - निज + उदरम्

4. विग्रहवाक्यानि

(Q.NO.6 - इ 1×1=1 M)

ई) अज्ञानंमास्तु। (विग्रहवाक्यम् लिखन्तु)

न ज्ञानं	वि ज्ञानं	सु ज्ञानं
----------	-----------	-----------

(विग्रहवाक्यानि चेत्) (పూడిలి ప్రశ్నలు)

- 1) अचिन्तयित्वा कार्यं मा कर्तव्यम् । - विग्रहवाक्यं लिखन्तु ।
स. न चिन्तयित्वा
- 2) अशुभं न कर्तव्यम् । - विग्रहवाक्यं लिखन्तु ।
स. न शुभम्
- 3) अज्ञानं अनर्थदायकम् । - विग्रहवाक्यं लिखन्तु ।
स. न ज्ञानम्
- 4) अरोगः कदापि मास्तु । - विग्रहवाक्यं लिखन्तु ।
स. न रोगः

5. समानार्थक पदानि

(Q.NO.6 - उ, ऊ - 2× 1= 2 M)

- 1) याचकः घनं याचते । - समानार्थकपदम् ।
स. अर्थी
- 2) दानी कण्- महपुरुषः। - समानार्थकपदम् ।
स. दाता
- 3) वणिक् व्यापारं करोति । - समानार्थकपदम् ।
स. व्यापारी
- 4) तनयः विदेशं गच्छति । - समानार्थकपदम् ।
स. पुत्रः
- 5) वायसः जलं पिवति । - समानार्थकपदम् ।
स. काकः
- 6) उद्यमेन कार्यं सिध्यति । - समानार्थकपदम् ।
स. प्रयत्नेन

6. विरुद्धार्थकपदानि

(Q.NO.6 - ऋ, ए - 2× 1= 2 M)

- 1) लोकहितं करणीयम् । - विरुद्धार्थकपदम्
स. अहितम्
- 2) रामः कर्तुं शक्तः । - विरुद्धार्थकपदम्
स. अशक्तः
- 3) गुरोः अनुयायी भवति । - विरुद्धार्थकपदम्
स. अननुयायी
- 4) रामः धर्म आचरति । - विरुद्धार्थकपदम्
स. अधर्मम्
- 5) निज सौख्यं मननीयम् । - विरुद्धार्थकपदम्
स. पर
- 6) देशस्य वृद्धिः भवति । - विरुद्धार्थकपदम्
स. क्षयः

SANSKRIT, Paper – II

(First Language)

(Composite Course)

Time: 1.45Hours]

[Maximum.Marks:30

सूचना: -

- 1) संस्कृतभाषाप्रयोगे देवनागरीलिपिः उपयोक्तव्या ।
- 2) विद्यार्थिनां कृते प्रश्नपत्रपठनार्थं पञ्चदशनिमेषाः (15 Minutes) दातव्याः।
- 3) III “भाषांशाः” इति भागे दत्तानां बहुलैच्छिकप्रश्नयोः, अतिलघुप्रश्नानां च समाधानानि प्रधानसमाधानपत्रे एव (Main Answer Book) लेखनीयानि ।

సూచనలు:

- 1) సంస్కృతభాషలో వ్రాయు సమాధానములను దేవనాగరి లిపిలో వ్రాయాలి.
- 2) మొదటి 15 ని.ల సమయం ప్రశ్నపత్రం చదువుకోవడానికి కేటాయించబడినది.
- 3) III - భాషాంశాలకు సంబంధించిన అతిలఘు సమాధాన ప్రశ్నలకు, బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సంబంధించిన జవాబులను, ప్రధాన సమాధాన పత్రంలోనే (Main Answer Book) వ్రాయాలి. ప్రశ్నపత్రంలో జవాబులు వ్రాసి, ప్రధాన సమాధానపత్రంతో జతచేసి ఇవ్వకూడదు.

I. भावावगमनम् - प्रतिस्पन्दनम् 12 Marks

1. अधः दत्तम् श्लोकं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु ।

4 × 1 = 4M

स्वगृहे पूज्यते मूर्खः

स्वग्रामे पूज्यते प्रभुः ।

स्वदेशे पूज्यते राजा

चिद्धान् सर्वत्र पूज्यते ।

प्रश्नाः :-

अ) स्वगृहे पूज्यते कः ?

आ) स्वग्रामे पूज्यते कः ?

इ) स्वदेशो पूज्यते कः ?

ई) कः सर्वत्र पूज्यते ?

2. अधः दत्तम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु ।

4 × 1 = 4M

सीता जनकस्य पुत्री । सा दशरथस्य पुत्रवधुः। दशरथः रामचन्द्रस्य पिता । पितुः वचनं पालयितुं

रामचन्द्रः लक्ष्मणेन सीतया च सह वनम् अगच्छत् । ते पञ्चवट्यां एकस्मिन् पर्णकुटीरे

अवसन् । एकदा तत्र स्वर्णहरिणः आगतः । सीता तां प्राप्तुम् ऐच्छत् ।

प्रश्नाः :-

अ) जनकस्य पुत्री का ?

आ) एकदा तत्र कः आगतः?

इ) दशरथः कस्य पिता ?

ई) रामचन्द्रः लक्ष्मणेन कया सह वनम् अगच्छत् ?

3. एकं श्लोकं पादभङ्गं विना पूर्यन्तु ।

1 × 4 = 4M

तमध्वरे विश्वजिति वरतन्तुशिष्यः ॥

(अथवा)

प्रभूतमल्पकार्यं प्रकीर्तितम् ॥

II. भावव्यक्तीकरणम्- सर्जनात्मकता । 10Marks

4. अधः दत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य समाधानं लिखन्तु ।

1×5=5M

लोकहितं कथं करणीयम्?

(अथवा)

गृहपरिसरस्थानां जन्तूनां व्यवहारं परिशील्य स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

5. अधः दत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य समाधानं लिखन्तु ।

1×5=5M

भवतः विद्यालयस्य कश्चन विद्यार्थी स्वकार्याणि स्वयं करोति । भाविकाले तस्य जीवनं कथं

भवति इति अभिनन्दन दशवाक्यानि लिखन्तु । (अथवा)

विवेकानन्दस्य आशयान् प्रशंसन्तः मित्रेभ्यः पत्रं लिखन्तु ।

III. भाषांशाः (8)

6. अधः दत्तानां लक्ष्यात्मक प्रश्नानां निर्देशानुसारं समुचित समाधान पदं चित्वा लिखन्तु ।

8 × 1 = 8

अ) सर्वत्र पूज्यते । - ('विद्वत्' शब्दस्य प्रथमा विभक्तिरूपं किम्?)

विदुषे	विद्वान्	विद्वंसम्
--------	----------	-----------

आ) बालिका सत्यं । (समुचितं धातुरूपं सूचयन्तु ।)

वदतः	वदन्ति	वदति
------	--------	------

इ) नरेन्द्रः आगतः । (सन्धिपदं विघटयति चेत्)

नर + इद्रं:	नरे + इद्रं:	नरौ + इद्रं:
-------------	--------------	--------------

ई) अज्ञानं मास्तु । (विग्रहवाक्यम् लिखन्तु)

न ज्ञानं	वि ज्ञानं	सु ज्ञानं
----------	-----------	-----------

सूचनाः- अधः दत्तानां रेखाङ्कितपदानां निर्देशानुसारं समाधानानि एकपदरूपेण लिखन्तु ।

उ) दानी दानं करोति ।

- समानार्थकपदम् ?

ऊ) वायसः वृक्षे अस्ति ।

- समानार्थकपदम् ?

ऋ) रात्रौ अन्धकारः विद्यते ।

- विरुद्धार्थकपदम् ?

ए) धर्मः एव आचरति ।

- विरुद्धार्थकपदम् ?

SANSKRIT, Paper – II

(First Language)

(Composite Course)

Time: 1.45Hours]

[Maximum.Marks:30

सूचना: -

- 1) संस्कृतभाषाप्रयोगे देवनागरीलिपिः उपयोक्तव्या ।
- 2) विद्यार्थिनां कृते प्रश्नपत्रपठनार्थं पञ्चदशनिमेषाः (15 Minutes) दातव्याः।
- 3) III “भाषांशाः” इति भागे दत्तानां बहुलैच्छिकप्रश्नयोः, अतिलघुप्रश्नानां च समाधानानि प्रधानसमाधानपत्रे एव (Main Answer Book) लेखनीयानि ।

సూచనలు:

- 1) సంస్కృతభాషలో వ్రాయు సమాధానములను దేవనాగరి లిపిలో వ్రాయాలి.
- 2) మొదటి 15 ని.ల సమయం ప్రశ్నపత్రం చదువుకోవడానికి కేటాయించబడినది.
- 3) III - భాషాంశాలకు సంబంధించిన అతీలఘు సమాధాన ప్రశ్నలకు, బహుళైచ్చిక ప్రశ్నలకు సంబంధించిన జవాబులను, ప్రధాన సమాధాన పత్రంలోనే (Main Answer Book) వ్రాయాలి. ప్రశ్నపత్రంలో జవాబులు వ్రాసి, ప్రధాన సమాధానపత్రంతో జతచేసి ఇవ్వకూడదు.

I. भावावगमनम् - प्रतिस्पन्दनम् 12 Marks

1. अधः दत्तम् श्लोकं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु ।

4 × 1 = 4M

उदारस्य तृणं वित्तं

शूरस्य मरणं तृणं

विरक्तस्य तृणं भार्या

निस्पृहस्य तृणं जगत् ।

प्रश्नाः -

अ) कस्य तृणं वित्तम् ?

आ) शूरस्य किं तृणम् ?

इ) विरक्तस्य तृणं का ?

ई) कस्य तृणं जगत् ?

2. अधः दत्तम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु ।

4 × 1 = 4M

अयोध्या कोसलदेशस्य राजधानी । दशरथः कोसलदेशस्य राजा श्रीरामः । दशरथस्य पुत्रः ।

रामस्य माता कौसल्या। सीता रामस्य भार्या श्रीरामः रावणं हत्वा धर्म स्थापितवान् ।

लक्ष्मणः श्रीरामस्य अनुजः ।

प्रश्नाः :-

अ) का कोसलदेशस्य राजधानी ?

आ) श्रीरामः कस्य पुत्रः ?

इ) का रामस्य भार्या ?

ई) कः श्रीरामस्य अनुजः ?

3. एकं श्लोकं पादभङ्गं विना पूर्यन्तु ।

1 × 4 = 4M

सिंहादेकं कुक्कुटादपि ॥

(अथवा)

शरीरमात्रेण इवावशिष्टः ॥

II. भावव्यक्तीकरणम्- सर्जनात्मकता । 10Marks

4. अधः दत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य समाधानं लिखन्तु ।

1×5=5M

‘वृद्धोपदेशः’ इति पाठ्यभागसारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

(अथवा)

वणिक् पुत्रः स्वजीवनं इत्थं स्यादिति ज्ञानं कथं प्राप्नोदिति स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

5. अधः दत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य समाधानं लिखन्तु ।

1×5=5M

विवेकानन्दस्य आशायान् प्रशंसन्तः मित्राय पत्रं लिखन्तु ।

(अथवा)

इतरप्राणिषु किं किं शिक्षेम इति करपत्ररूपेण लिखन्तु ।

III. भाषांशाः (8)

6. अधः दत्तानां लक्ष्यात्मक प्रश्नानां निर्देशानुसारं समुचित समाधान पदं चित्वा लिखन्तु ।

8 × 1 = 8

अ.सत्यं वदति । (राजन् - शब्दस्य प्रथमाविभक्तिरूपम् किम् ?)

राज्ञा	राजा	राजानम्
--------	------	---------

आ. माता बालं - (समुचित धातुरूपम् किम् ?)

वदति	वदसि	वदमि
------	------	------

इ. निजोदरं पूरयामास । (सन्धिपदं विघटयति चेत्)

निज + उदरं	निजे + उदरं	निजै + उदरं
------------	-------------	-------------

ई. सञ्जनः लोकहितम् करोति । (विग्रहवाक्यं लिखन्तु)

लोकात् हितम्	लोकाय हितम्	लौकिका हितम्
--------------	-------------	--------------

सूचना:- अधः दत्तानां रेखाङ्कितपदानां निर्देशानुसारं समाधानानि एकपदरूपेण लिखन्तु ।

उ. याचकः धनं याचते। - समानार्थकपदम् ?

ऊ. वणिक् व्यापारं करोति । - समानार्थकपदम् ?

ऋ. रामः कर्तुं शक्तः। - विरुद्धार्थकपदम् ?

ए. देशस्य वृद्धिः भवति । - विरुद्धार्थकपदम् ?

SANSKRIT, Paper – II

(First Language)

(Composite Course)

Time: 1.45Hours]

[Maximum.Marks:30

सूचना: -

- 1) संस्कृतभाषाप्रयोगे देवनागरीलिपिः उपयोक्तव्या ।
- 2) विद्यार्थिनां कृते प्रश्नपत्रपठनार्थं पञ्चदशनिमेषाः (15 Minutes) दातव्याः।
- 3) III “भाषांशाः” इति भागे दत्तानां बहुलैच्छिकप्रश्नयोः, अतिलघुप्रश्नानां च समाधानानि प्रधानसमाधानपत्रे एव (Main Answer Book) लेखनीयानि ।

సూచనలు:

- 1) సంస్కృతభాషలో వ్రాయు సమాధానములను దేవనాగరి లిపిలో వ్రాయాలి.
- 2) మొదటి 15 ని.ల సమయం ప్రశ్నపత్రం చదువుకోవడానికి కేటాయించబడినది.
- 3) III - భాషాంశాలకు సంబంధించిన అతిలఘు సమాధాన ప్రశ్నలకు, బహుళైచ్చిక ప్రశ్నలకు సంబంధించిన జవాబులను, ప్రధాన సమాధాన పత్రంలోనే (Main Answer Book) వ్రాయాలి. ప్రశ్నపత్రంలో జవాబులు వ్రాసి, ప్రధాన సమాధానపత్రంతో జతచేసి ఇవ్వకూడదు.

I. भावावगमनम् - प्रतस्पिन्दनम् (12)

1. अधः दत्तं श्लोकं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु ।

4 × 1 = 4

दुर्बलस्य बलं राजा
बालानां रोदनं बलम् ।
बलं मूर्खस्य मौनित्वं
चोरणां अनृतं बलम् ।

प्रश्नाः :-

- अ) दुर्बलम बलं कः ?
- आ) केषां रोदनं बलम् ?
- इ) बलं कस्य मौनित्वम् ?
- ई) केषां अनृतं बलम् ?

2. अधः दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु ।

4 × 1 = 4

आदिकविः वाल्मीकिमहर्षिः श्रीमद्रामायणम् रचितवान् । रामायणे सीतारामचरितम् उपवर्णितमस्ति । रामायणे सप्तकाण्डाः सन्ति । वनवाससमये श्रीरामः सीतया लक्ष्मणेन पञ्चवटीप्रान्ते निवसितवान् । तसि मन् समये रावणः सीतादेवीं अपहृतवान् । श्रीरामचन्द्रः रावणं हत्वा लोके धर्मं स्थापितवान् ।

प्रश्नाः :-

- अ) आदिकविः कः ?
- आ) रामयणे कति काण्डाः सन्ति?
- इ) श्रीरामचन्द्रः कं हत्वा धर्मं स्थापितवान् ?
- ई) रावणः कां अपहृतवान् ?

3. एकं श्लोकं पादभङ्गं विना पूरयन्तु । 1 × 4 = 4
 सर्वत्र नोतमिस्रा ॥
 (अथवा)
 सर्वेन्द्रियाणिसाधयेत ॥

II. भावव्यक्तीकरणम् - सर्जनात्मकता - (10)

4. अधः दत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य समाधानं लिखन्तु । 1 × 5 = 5
 लोकहितार्थं भवन्तः किं करिष्यन्ति?
 (अथवा)
 रघोः वदान्यता विषये लिखन्तु ।

5. अधः दत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य समाधानं लिखन्तु । 1 × 5 = 5
 'लोकहितं मम करणीयम्' इति गीते स्थितानि नीतिवाक्यानि लिखन्तु।
 (अथवा)
 विवेकानन्दं व्यक्तित्वं प्रशंसन् मित्राय पत्रं लिखन्तु ।

III. भाषांशाः (8)

6. अधः दत्तानां लक्ष्यात्मक प्रश्नानां निर्देशानुसारं समुचित समाधान पदं चित्वा लिखन्तु । 8 × 1 = 8
 अ.धर्मं वदति । (राजन् - शब्दस्य प्रथमाविभक्तिरूपम् किम्?)

राज्ञा	राज्ञे	राज्ञानम्
--------	--------	-----------

- आ. बालः संत्यम् - (समुचित धातुरूपम् किम् ?)

वदति	वदामि	वदामः
------	-------	-------

- इ. कौत्सः क्षितीशं प्रपेदे । (सन्धिपदं विघटयति चेत्)

क्षिति + ईशम्	क्षिता + ईशम्	क्षितौ + ईशम्
---------------	---------------	---------------

- ई. अशुभं मास्तु । (विग्रहवाक्यं लिखन्तु)

न शुभं	वि शुभं	पर शुभं
--------	---------	---------

सूचना:- अधः दत्तानां रेखाङ्कितपदानां निर्देशानुसारं समाधानानि एकपदरूपेण लिखन्तु ।

- उ. तनयः गृहं गच्छति । - समानार्थकपदम् ?
 ऊ. मतिः विलसति । - समानार्थकपदम् ?
 ऋ. निज देशे वसति । - विरुद्धार्थकपदम् ?
 ए. गुरोः अनुयायी भवति । - विरुद्धार्थकपदम् ?



ACTION PLAN URDU

سلسلہ نمبر	تاریخ/دن	سیشن/پیریڈ	اعادہ کے نکات	امتحان
1	02-12-2024 پیر	1	بھولا بھولا کی واپسی کے منظر کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔ بھولا گیتا شوق سے کیوں سنتا تھا بھولا کہاں چلا گیا تھا اور کیوں۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔	
2	03-12-2024 منگل	مطالعہ کا وقت	بھیک مصنف کے متعلق 5 یا چہ جملے بنائیں موتی نگر کی وادی میں داخل ہوتے ہی مسافروں کا مزاج کیوں بدل گیا اپنے الفاظ میں جواب لکھیے۔	اعادہ
3	04-12-2024 چہار شنبہ	4	سر سید کا بچپن صنف ”سوانح“ کی تعریف لکھیے شاعر حالی کے متعلق 6 جملے تیار کیجیے سر سید نے اپنا بچپن کیسے گزارا اور سر سید نے بچپن میں کون کون سے کھیل کھیلے اپنے الفاظ میں لکھیے۔	
4	07-12-2024 ہفتہ	3	ہمارے ملک میں عورتوں کی حالت پر ایک مضمون اپنے الفاظ میں لکھیے مردوں کو عورتوں کے ساتھ کس طرح کا سلوک کرنا چاہیے۔	
5	09-12-2024 پیر	1	غزل کی تعریف میں 8 جملے بنائیں اور خود اس مضمون میں سے سوالات تیار کریں مرزا محمد رفیع سودا کے متعلق کم از کم 5 جملے تیار کریں۔ ”نسیم تیر سی چھاتی کے پار گزرے ہے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے۔ اس کا جواب اپنے الفاظ میں لکھیے۔	

6	10-12-2024 منگل	مطالعہ کا وقت	شاعر ابراہیم نوق کے بارے میں پانچ جملے تیار کیجیے اور اسی مضمون سے پانچ سوال تیار کیجیے۔ عمر خضر سے شاعر کی کیا مراد ہے اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔	
7	11-12-2024 چہار شنبہ	مطالعہ کا وقت	مجموعی جانچ -1 کا اعادہ	مجموعی جانچ
8	15-12-2024 اتوار	3&4	مخلوط زبان مصنف مولوی عبدالحق کے بارے میں چہ جملے تیار کیجیے۔ اردو زبان کی خصوصیات پر آپس میں بحث کیجیے مخلوط زبان سے کیا مراد ہے اپنے الفاظ میں اظہار کیجیے۔	
9	21-12-2024 ہفتہ	3	مصنف محمد اسلم پرویز کے بارے میں پانچ جملے اپنے الفاظ میں تیار کیجیے تیزابی بارش کسے کہتے ہیں ہمیں اپنے ماحول کو بچانے کے لیے کیا کیا اقدامات کرنی چاہیے۔	
10	22-12-2024 اتوار	1&2	نظم کی تعریف تفصیل سے لکھیے شاعر اکبر الہ آبادی کے متعلق چہ جملے تیار کیجیے۔ نظم جلوہ دربار دہلی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ ”سر میں شوق کا سودا دیکھا“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟	
11	23-12-2024 پیر	1	ڈاکٹر علامہ اقبال کے بارے میں کوئی ۸ جملے تیار کیجیے نظم ”حقیقت حسن“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔	

12	24-12-2024 منگل	مطالعہ کا وقت	سرسری مطالعہ مضمون ’سخی‘ کی کہانی اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔	
13	28-12-2024 ہفتہ	3	خط آپ کے دوست کو خط لکھ کر بتلائیں کہ آپ گرمیوں کے تعطیلات کس طرح منائیں۔ آپ اپنے والد کو خط لکھ کر بتلائیں کہ آپ امتحان کی تیاری کس طرح کر رہے ہیں۔	
14	30-12-2024 پیر	1	سرسری مطالعہ۔ ’گلی ڈنڈا‘ مضمون میں سے بے ترتیب جملوں کو لکھ کر ، اسی سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھنے کی مشق کریں۔	
15	31-12-2024 منگل	مطالعہ کا وقت	سرسری مطالعہ۔ ’گلی ڈنڈا‘ مضمون میں سے بے ترتیب جملوں کو لکھ کر ، اسی سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھنے کی مشق کریں۔	ٹیسٹ - ۳
16	04-01-2025 ہفتہ	3	اصناف کی تدریس۔ افسانہ ، سوانح ، نظم ' غزل کی تعریف بیان کریں۔	
17	06-01-2025 پیر	1	شعرا کا تعارف ۔ سودا ، ذوق ، شاد ، اکبر الہ آبادی ، علامہ اقبال اور اختر شیرانی کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔	

18	07-01-2025 منگل	مطالعہ کا وقت	۱۔ بھولا۔ سبق کے الفاظ معنی میں پہلے کے ۱۰ الفاظ معنی کو بغور پڑھیں اور ازبر کریں۔ ”عورت کا دل محبت کا سمندر ہوتا ہے“ مصنف نے یہ بات کیوں کہی بحث کیجیے۔	ٹیسٹ - ۴
19	08-01-2025 چہار شنبہ	4	۱۔ بھولا۔ بھولا گیتا شوق سے کیوں سنتا تھا اپنے الفاظ میں لکھیے بھولا کے واپسی کے منظر کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔	
20	10-01-2025 جمعہ	1	۲۔ بھیک۔ مصنف حیات اللہ انصاری کے متعلق چند جملے تیار کیجیے مضمون کے الفاظ معنی کو بغور پڑھیے اور مشق کیجیے۔	
21	11-01-2025 ہفتہ	1	۲۔ بھیک۔ موتی نگر کی وادی میں داخل ہوتے ہی مسافروں کا مزاج کیوں بدل گیا اپنے الفاظ میں بیان کیجیے پہاڑ پر چڑھتے وقت رجنی اور اس کے بہن بھائیوں کے جذبات کیا تھے تحریر کیجیے۔	
22	12-01-2025 اتوار	1	۳۔ سرسید کا بچپن۔ صنف سوانح کے متعلق کوئی پانچ جملے تیار کیجیے۔ مصنف کے تعارف کے بارے میں پانچ جملے اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔ الفاظ معنی میں پہلے کے دس الفاظ معنی بغور پڑھیے۔	

23	16-01-2025 جمعرت	1	۲ سرسید کا بچپن۔ سرسید نے اپنا بچپن کیسے گزارا سوال کا جواب اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے سرسید نے بچپن میں کون کون سے کھیل کھیلے اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔	
24	17-01-2025 جمعہ	1	۱۔ ”عورتوں کے حقوق۔“ سرسید احمد خاں کے بارے میں ۸ جملوں میں مضمون اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے الفاظ معنی میں دس الفاظ معنی کی مشق کریں۔	
25	18-01-2025 ہفتہ	1	۲۔ ”عورتوں کے حقوق۔ اسلام میں عورتوں کو کیا حقوق اور اختیارات دیے گئے ہیں اپنی الفاظ میں تحریر کیجیے مردوں کو عورتوں کے ساتھ کس طرح کا سلوک کرنا چاہیے اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔	
26	19-01-2025 اتوار	1	۱ مخلوط زبان۔ مولوی عبدالحق اور ان کے کارناموں کے بارے میں چند جملے لکھیے سبق میں دیے گئے الفاظ میں سے پہلے کے دس الفاظ معنی بغور پڑھیں۔	
27	20-01-2025 پیر	1	۲ مخلوط زبان۔ مخلوط زبان سے کیا مراد ہے تفصیل سے سمجھ کر پڑھیے۔ اور اس مضمون میں اردو زبان کی کن خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے بغور مطالعہ کریں۔	
28	21-01-2025 منگل	مطالعہ کا وقت	۱۔ ماحول بچائیے مصنف ڈاکٹر محمد اسلم پرویز کے متعلق چھ سات جملے بنائیے۔ الفاظ معنی کو بغور سے پڑھیے تیزابی بارش کسے کہتے ہیں تفصیل سے قلم بند کیجیے۔	ٹیسٹ۔ ۵

29	22-01-2025 چہار شنبہ	4	۲ ماحول بجائیے ہمیں اپنے ماحول بچانے کے لیے کیا کیا اقدامات کرنا چاہیے آپس میں بحث کیجیے اور ان جملوں کو مضمون کی شکل میں نوٹ کیجیے۔	
30	25-01-2025 ہفتہ	3	سودا۔ غزل۔ غزل کی تعریف تفصیل سے پڑھ کر اس کے متعلق سات جملے تیار کیجیے اور انہیں بار بار مطالعہ کر کے فہم حاصل کریں۔	
31	27-01-2025 پہر	1	۲۔ سودا غزل۔ شاعر کا تعارف چہ جملوں میں تحریر کیجیے۔ اور اس کا مطالعہ کیجیے نسیم تیر سی چھاتی کے پار گزرے ہے، سے شاعر کی کیا مراد ہے، سمجھ کر مطالعہ کریں۔	تشکیلی جانچ۔ ۳۔
32	28-01-2025 منگل	مطالعہ کا وقت	ذوق۔ غزل۔ شاعر کا تعارف چہ جملوں میں تحریر کر کے مطالعہ کریں اور اس غزل میں شاعر انسانی زندگی کے کس پہلو کی نشاندہی کی ہے مطالعہ کریں	
33	29-01-2025 چہار شنبہ	4	۲ ذوق۔ غزل۔ عمر خضر سے شاعر کی کیا مراد ہے۔ اس سوال کے جواب کو تفصیل سے مطالعہ کریں اور اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔	
34	01-02-2025 ہفتہ	3	۱ شاد غزل۔ شاعر کے تعارف پانچ جملے تحریر کیجیے۔ اور اس غزل کو با آواز بلند مطالعہ کریں۔ اور ان اشعار کی تشریح سمجھنے کی کوشش کریں	

35	02-02-2025 اتوار	1&2	۲ شاد غزل۔ نایاب ہیں ہم شاعر کی کیا مراد ہے تفصیل سے بلند خوانی کریں اور اس جواب کو آپس میں بحث کر کے اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔	
36	03-02-202 پیر	1	نظم کی تعریف تفصیل سے لکھیے شاعر اکبر الہ آبادی کے متعلق چہ جملے تیار کیجیے۔ نظم کے پہلے تین بند کا مطالعہ کر کے سوالات بنائیں اور جوابات لکھیں۔	
37	04-02-2025 منگل	مطالعہ کا وقت	۲ نظم جلوہ دربار دہلی۔ الفاظ معنی میں سے پہلے کے پانچ الفاظ معنی بغور پڑھیں نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ لکھیں اور اس خلاصہ کی بلند خوانی کر کے ہر نکتہ کو سمجھیں اور آپس میں بحث کریں۔	ٹیسٹ ۷۔
38	05-02-2025 چہار شنبہ	4	۱ حقیقت حسن۔ شاعر کا تعارف۔ علامہ اقبال کے متعلق کوئی سات جملے تحریر کر کے مطالعہ کریں۔ الفاظ معنی بغور پڑھیں۔	
39	08-02-2025 ہفتہ	3	۲ حقیقت حسن۔ نظم کا خلاصہ بغور پڑھیں اور آپس میں طلبا بحث کریں اور ان جملوں کو ترتیب سے لکھیں نظم کے پہلے چار اشعار بغور مطالعہ کر کے پانچ سوال تیار کریں اور ان کے جواب بھی تحریر کریں۔	
40	10-02-2025 پیر	1	۱۔ او دیس سے آنے والے بتا۔ اختر شیرانی شاعر کا تعارف کوئی پانچ جملوں میں تحریر کریں نظم کے پہلے دو بند کی تشریح بغور مطالعہ کریں تاکہ ان بند میں سے سوالات کئے جائیں تو جوابات با آسانی دے سکیں۔	

41	11-02-2025 منگل	مطالعہ کا وقت	۲۔ اودیس سے آنے والے بتا۔ اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔ اس نظم میں وطن کی یاد کا ذکر کیا گیا ہے، آپ اپنے وطن کی خوبیوں پر مختصر مضمون تحریر کیجیے۔	ٹیسٹ ۸۔
42	12-02-2025 چہار شنبہ	1&2	نصاب کا اعادہ	پری فائنل
43	22-02-2025 ہفتہ	3	پری فائنل امتحان کا جائزہ	
44	23-02-2025 اتوار	3&4	۱۔ رباعی انیس ۰ دو رباعیوں کا بغور مطالعہ کریں رباعیوں کا پس منظر اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے شاعر میر ببر علی انیس ۰ کے متعلق کوئی پانچ جملے تحریر کریں۔	
45	24-02-2025 پیر	1	سرسری مطالعہ گلی ٹنڈا۔ اس مضمون کی کہانی اپنے الفاظ میں تفصیلی طور پر تحریر کریں مضمون کے پہلے صفحہ سے بے ترتیب جملوں کو ترتیب وار لکھنے کی مشق کریں مصنف نے گلی ٹنڈہ کو کھیلوں کا راجہ کس بنیاد پر کہا ہے اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔	
46	25-02-2025 منگل	مطالعہ کا وقت	فقیر۔ اس مضمون کی کہانی کو اپنے الفاظ میں تفصیلی طور پر لکھیں مضمون کے پہلے صفحہ سے بے ترتیب جملوں کو ترتیب وار لکھنے کی مشق کریں۔ دو فرلانگ لمبی سڑک۔ اس مضمون کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے مضمون کے پہلے صفحہ سے بے ترتیب جملوں کو ترتیب وار لکھنے کی مشق کریں۔	ٹیسٹ ۹۔

47	01-03-2025 ہفتہ	3	سخی مولا بخش کے کردار پر روشنی ڈالیے۔ اس مضمون کی کہانی کو اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے مضمون کے پہلے صفحہ سے بے ترتیب جملوں کو ترتیب وار لکھنے کی مشق کریں۔
48	03-03-2025 پیر	مطالعہ کا وقت	مکمل نصاب پر جائزہ
49	04-03-2025 منگل	مطالعہ کا وقت	مکمل نصاب پر جائزہ
50	10-03-2025 پیر	1	مجموعی جانچ پر اعادہ

First Language . URDU

اسباق کی ترتیب سے خصوصی سوالات

بھولا راجندر سنگھ بیدی

☆ بھولا گیتا شوق سے کیوں سنتا تھا؟

☆ "عورت کا دل محبت کا سمندر ہوتا ہے" مصنف نے یہ بات کیوں کہی ہے؟

بھیک حیات اللہ انصاری

☆ موتی نگر کی وادی میں داخل ہوتے ہی مسافروں کا مزاج کیوں بدل گیا؟

☆ پہاڑ پر چڑھتے وقت رجنی اور اس کے بہن بھائیوں کے جذبات کیا تھے؟

سرسید کا بچپن الطاف حسین حالی

☆ سرسید نے اپنا بچپن کیسے گزارا؟

☆ سرسید نے بچپن میں کون کون سے کھیل کھیلے؟

آزمائش محمد مجیب

☆ رام سہائے مل کے دروازے پر سپاہی آئے تو اس نے کیوں کہا کہ میرے پاس امان کا پروانہ ہے؟

عورتوں کے حقوق سرسید احمد خان

☆ تربیت یافتہ ملکوں میں عورتوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے؟

☆ اسلام میں عورتوں کے کیا حقوق اور اختیارات دیے گئے ہیں؟

مخلوط زبان مولوی عبدالحق

☆ مخلوط زبان مضمون میں اردو کی کن کن خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے؟

اشتہارات ضرورت نہیں ہے کے ابن انشاء

☆ اخبارات میں اشتہارات کیوں چھپوائے جاتے ہیں؟

ماحول بچائیے محمد اسلم پرویز

☆ ہمیں اپنے ماحول کو بچانے کے لیے کیا کیا اقدامات کرنے چاہے؟

غزلیں

☆ ”نسیم تیرسی چھاتی کے پار گزرے ہے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

☆ عمر ”خضر“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

☆ ”نایاب ہیں ہم“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

سرسری مطالعہ

گلی ڈنڈا

☆ مصنف نے گلی ڈنڈے کو کھیلوں کا راجہ کس بنیاد پر کہا ہے؟

☆ گیا کے داؤں سے بچنے کے لیے ضلع انجنیر نے کون کون سی چال چلی؟

فقیر

☆ مصنف کو فقیروں سے کیوں بغض تھا؟

☆ مصنف نے جب فقیر کو نوکری کی پیش کش کی تو اس نے کیا تنخواہ مانگی اور کیوں؟

دو فرلانگ لمبی سڑک

☆ بڑے آدمی کے استقبال کی افسانہ نگار نے کیا جھلک دکھائی ہے؟

دستی

☆ مولانا بخش کے کردار پر روشنی ڈالیے؟

☆ اس کہانی میں زندگی کی کون سی سچائی بیان کی گئی ہے؟

نظموں کے خلاصے

☆ جلوہ دربارِ دہلی

☆ حقیقتِ حسن

☆ اودیس سے آنے والے بتا!

سرسری مطالعہ کے خلاصے

☆ گلی ڈنڈا ☆
☆ فقیر ☆
☆ مضمون کا خلاصہ ☆
☆ مضمون کا خلاصہ ☆

☆ دو فرلانگ لمبی سڑک ☆
☆ سخی ☆
☆ مضمون کا خلاصہ ☆
☆ مضمون کا خلاصہ ☆

خطوط

☆ اپنے دوست یا والد کو خط لکھ کر بتائیے کہ آپ اپنے امتحانات کی تیاری کس طرح کر رہے ہیں۔ ☆
☆ اپنے والد یا دوست کو خط لکھتے ہوئے بتائیے کہ آپ کے اسکول میں یومِ جمہوریہ یا یومِ آزادی کس طرح منایا گیا۔ ☆
☆ اپنے دوست کو خط لکھ کر بتائیے کہ گرمی کے تعطیلات کس طرح منائیں گے۔ ☆

مضامین

☆ آپ کا پسندیدہ کھیل ☆
☆ ”وطن کی خوبیاں“ ☆
☆ پسندیدہ عید ☆

(8) ☆ مندرجہ ذیل جملوں کو ”گلی ڈنڈا“ کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔ ☆

الف) غریب اور امیر کی کوئی تمیز نہ تھی۔

ب) گلی ہے تو ذرا سی مگر اس میں دنیا بھر کی مٹھاس اور عاشقوں کا لطف بھرا ہوا ہے۔

ج) خیر یہ تو اپنی اپنی پسند ہے۔

د) والد صاحب چوکے پر بیٹھے روٹیوں پر اپنا غصہ اتار رہے ہیں۔

(8) ☆ مندرجہ ذیل جملوں کو ”گلی ڈنڈا“ کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔ ☆

الف) مزے سے کسی درخت کی ایک شاخ کاٹ لی، گلی بنائی۔

ب) لڑکوں کو گلی ڈنڈا کھیلنے دیکھتا ہوں تو جی لوٹ پوٹ ہو جاتا ہے۔

- (ج) ولایتی کھیلوں میں سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ ان کے سامان مہنگے ہوتے ہیں۔
(د) گلی ڈنڈا سب کھیلوں کا راجا ہے۔
- (8) مندرجہ ذیل جملوں کو 'فقیر' کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔
(الف) مجھے اس کی حالت زار دیکھ کر بڑا رحم آیا۔
(ب) گھر والی سے کہا کہ ایک انتہا سے زیادہ قابل رحم فقیر آیا ہے۔
(ج) صبح کا وقت تھا، میں تو چائے پینے لگا۔
(د) نہ تو یہ کوئی عمدہ گیت جانتے ہیں، نہ کوئی لے جانتے ہیں۔
- (8) مندرجہ ذیل جملوں کو 'دو فرلانگ لمبی سڑک' کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔
(الف) اور اب اس پر کولتار بھی چھھی ہے۔
(ب) متواتر نو سال سے میں اس پر چل رہا ہوں۔
(ج) جس کی عجیب سی بو، گرمیوں میں طبیعت کو پریشان کر دیتی ہے۔
(د) نہ اس میں کبھی کوئی گڑھا دیکھا ہے، نہ شگاف۔
- (8) مندرجہ ذیل جملوں کو 'سخی' کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔
(الف) یہ کہاں رہتا ہے، میں نہیں جانتا۔ یہ کیا کرتا ہے، یہ بھی میں نہیں جانتا۔
(ب) میں نے پھونک مار کر بالائی کو کچھ ہٹا دیا ہے۔
(ج) سامنے سیاہ رنگ کے ٹیبل پر چھوٹی سی چائے کی پیالی رکھی ہے۔
(د) میں نے اب چائے کی پیالی اپنے ہونٹوں سے لگالی ہے۔
- (8) مندرجہ ذیل جملوں کو 'سخی' کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔
(الف) ان میں سے ایک شخص کو پہچانتا ہوں۔
(ب) میں زکریا اسٹریٹ کے ایک گندے اور چھوٹے سے ہوٹل میں بیٹھا ہوں۔
(ج) کبھی پچاس، کبھی چالیس اور کبھی سو بھی۔
(د) میرے ٹیبل کے سامنے ایک لمبا سا ٹیبل ہے۔

دو نشانات والے سوالات

- ☆ تلمیح کسے کہتے ہیں؟
- ☆ رباعی کسے کہتے ہیں؟
- ☆ افسانہ کی تعریف لکھیے؟
- ☆ ”بجلی گرنا“ اس محاورہ کو جملے میں استعمال کیجیے؟
- ☆ سوانح کسے کہتے ہیں؟
- ☆ ڈرامہ کی معنی کیا ہیں؟
- ☆ غزل کی تعریف کیجیے؟
- ☆ اقبال کے کوئی دو شعری مجموعے لکھیے؟
- ☆ نظم کی تعریف لکھیے؟
- ☆ خون کھولنا، ہوا سے باتیں کرنا، جان میں جان آنا، مخلوط، قدر و منزلت، بے بہا وغیرہ جیسے الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنا۔

- ☆ درج ذیل سوالات کے جواب ایک لفظ میں لکھیے۔
- 1 نشان والے سوالات
- (1) وہ کون سی صنف ہے جس میں زندگی کی سچائیوں کا بیان ہوتا ہے؟ (افسانہ)
- (2) ایسی نثری تخلیق جو ایک نشست میں پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟ (افسانہ)
- (3) افسانے میں بنیادی چیز کیا ہوتی ہے؟ (وحدت تاثر)
- (4) کوئی دو مشہور افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔ (پریم چند، راجندر سنگھ بیدی)
- (5) ”بجلی گرنا“ محاورے کو جملے میں استعمال کیجیے۔ (ماں پر جوان بیٹے کی موت کی خبر بجلی بن کر گری)
- (6) وہ کون سی صنف ہے جس میں کسی شخص کی زندگی کے واقعات، حالات اور اس کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو بیان کیا جاتا ہے۔ (سوانح)
- (7) سوانح نگاری کا سلسلہ کس نے شروع کیا؟ (مولانا حالی، شبلی نعمانی)
- (8) حالی نے کن ادیبوں کی سوانح حیات لکھی ہیں؟ (سعدی، غالب، سرسید)
- (9) سیرت النبیؐ، الغزالی، المامون اور الفاروق جیسی سوانح پر مبنی کتابیں کس نے لکھیں؟ (شبلی نعمانی)

- (یونانی) 10 ڈراما کون سی زبان کا لفظ ہے؟
- (کرنا، کر کے دکھانا) 11 ڈراما کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (ارسطو) 12 ڈرامے کو زندگی کی نقالی کس نے کہا؟
- (6) 13 ارسطو نے ڈرامے کے اجزائے ترکیبی میں کتنی چیزوں کو ضروری قرار دیا ہے؟
- (واجد علی شاہ) 14 اردو میں ڈرامے کا آغاز کس بادشاہ کے زمانے میں ہوا؟
- (کرشن چندر، محمد مجیب) 15 کوئی دو مشہور ڈراما نگاروں کے نام لکھیے۔
- (اندر گاندھی، ثانیہ مرزا) 16 مختلف شعبوں میں شہرت حاصل کرنے والی کوئی دو ہندوستانی خواتین کے نام لکھیے۔
- (مشتاق احمد یوسفی، پطرس بخاری) 17 اردو کے کوئی دو مشہور طنز نگاروں کے نام لکھیے۔
- (عورتوں سے باتیں کرنا) 18 غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (5) 19 غزل میں اشعار کی تعداد کم سے کم کتنی ہوتی ہے؟
- (مطلع) 20 غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں کیا کہلاتا ہے؟
- (مقطع) 21 غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص پیش کرتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
- (بیت الغزل یا شاہ بیت) 22 غزل کا سب سے اچھا شعر کیا کہلاتا ہے؟
- (صنعت تلمیح) 23 کلام میں جب کسی تاریخی واقعے یا کسی شخصیت کا ذکر ہوتا ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
- (انتظام ترتیب یا آرائش) 24 نظم کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (4) 25 ہیئت کے اعتبار سے نظم کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟
- (پابند نظم) 26 ایسی نظم جس میں بحر کے استعمال اور قافیوں کی ترکیب میں مقررہ اصولوں کی پابندی کی گئی ہو کیا کہلاتی ہے؟
- (معرّٰ نظم) 27 ایسی نظم جس کے تمام مصرعے برابر ہوتے ہیں مگر ان میں قافیے کی پابندی نہیں ہوتی، کیا کہلاتی ہے؟
- (آزاد نظم) 28 ایسی نظم جس میں نہ قافیہ کی پابندی ہوتی ہے اور نہ اس کے تمام مصرعے برابر ہوتے ہیں کیا کہلاتی ہے؟
- (نثری نظم) 29 ایسی نظم جو چھوٹی بڑی نثری سطروں پر مشتمل ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟
- (چاند) 30 قمر کا مترادف لفظ کیا ہے؟
- (ش) 31 شاعر کا مترادف لفظ کیا ہے؟

- (رباعی) 32 چار مصرعے والی نظم کو کیا کہتے ہیں؟
- (رباعی) 33 ایسی نظم جس کا پہلا دوسرا اور چوتھا مصرع ہم قافیہ ہو کیا کہلاتی ہے؟
- (قسمت) 34 تقدیر کا مترادف لفظ کیا ہے؟
- (مترادف الفاظ) 35 تقدیر اور قسمت دو ہم معنی الفاظ ہیں ایسے الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟
- (گلشن اردو) 36 اضافت کسرہ والا کوئی ایک مرکب لفظ لکھیے؟
- (پانی پت) 37 مولانا الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے؟
- (ذوق) 38 شیخ محمد ابراہیم کا تخلص
- (مولانا آزاد اردو یونیورسٹی) 39 اسلم پرویز کس یونیورسٹی کے وائس چانسلر رہے؟
- (مولوی عبدالحق) 40 بابائے اردو کون ہیں؟
- (سر) 41 سید احمد خاں کا خطاب
- (الطاف حسین حالی) 42 مدو جز را سلام کے مصنف
- (شاد عظیم آبادی) 43 نغمہ الہام کے شاعر
- (اختر شیرانی) 44 اخترستان، صبح بہار کس کے شعری مجموعے ہیں؟
- (سیالکوٹ) 45 اقبال کہاں پیدا ہوئے؟
- (افسانہ) 46 راجندر سنگھ بیدی کس صنف میں مشہور ہیں؟
- (سودا) 47 مرزا محمد رفیع کا تخلص کیا ہے؟
- (اقبال) 48 بانگ درا اور بال جبریل کے شاعر کون ہیں؟
- (اختر شیرانی) 49 پھولوں کے گیت، شعرستان کے شاعر کون ہیں؟
- (اکبر الہ آبادی) 50 جلوہ در بار دہلی کے شاعر کون ہیں؟
- (لکھنؤ) 51 حیات اللہ انصاری کہاں پیدا ہوئے؟
- (حیات اللہ انصاری) 52 'بھیک' کے مصنف کون ہیں؟
- (سر) 53 اقبال کا خطاب کیا ہے؟
- (پیغام) 54 اقبال نے شاعری کو کس کا ذریعہ بنایا؟
- (مرزا واجد حسین) 55 یاس یگانہ چنگیزی کا اصل نام کیا تھا؟

Time: 3:15 Hrs.

Max. Marks : 100

ہدایات برائے طلبہ:

- (1) سوالیہ پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔
- (2) تمام سوالات کے جواب صرف جوابی بیاض میں ہی لکھیے۔
- (3) سوالیہ پرچہ پڑھنے کے لیے 15 منٹ اور جوابات لکھنے کے لیے تین گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے۔
- (4) جوابات واضح، صاف ستھرے انداز میں لکھیں۔

حصہ - 1

[32 نشانات]

سمجھنا۔ ردعمل ظاہر کرنا

- 1- نیچے دیے گئے بند میں سے کسی ایک بند پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے۔ (8)

خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا
جہاں میں کیوں نہ مجھے تو نے لازوال کیا
ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا
شبِ درازِ عدم کا فسانہ ہے دنیا
ہوئی ہے رنگِ تغیر سے جو نمود اس کی
وہی حسین ہے حقیقت زوال ہے جس کی

سوالات :

- (الف) حسن نے کس سے سوال کیا؟
- (ب) جہاں میں لازوال ہونے کی خواہش کس نے ظاہر کی؟
- (ج) خدا نے حسن کو کیا جواب دیا؟
- (د) اس جہاں کی ہر حسین شے آخر کار کیا ہونے والی ہے؟

(یا)

بہار، بے سپر جام و یار گزرے ہے
نسیم تیر سی چھاتی کے پار گزرے ہے
گزر مرا، ترے کوچے میں گو نہیں نہ سہی
مرے خیال میں تو، لاکھ بار گزرے ہے

کہے ہے آج ترے در پہ اضطراب نسیم
کہ اس جہاں سے کوئی خاکسار گزرے ہے

سوالات :

- (ہ) مندرجہ بالا اشعار کے شاعر کون ہیں؟
(و) شاعر اس غزل میں کس سے مخاطب ہے؟
(ز) محبوب کی گلی سے شاعر کتنے بار گزرنا چاہتا ہے؟
(ح) خاکسار سے کون مراد ہے؟

2- ذیل میں دی گئی معلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (8)

مولانا الطاف حسین حالی پانی پت میں پیدا ہوئے۔ علم کی طلب اور شعر و سخن کا ذوق انھیں دہلی لایا۔ یہاں انھوں نے نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ اور مرزا غالب جیسی شخصیتوں سے فیض حاصل کیا۔ غالب اور شیفتہ کے انتقال کے بعد حالی لاہور چلے گئے اور انگریزی حکومت کے ملازم ہو گئے۔ لاہور میں محمد حسین آزاد کے ساتھ مل کر ڈاکٹر ڈبلیو۔ جی۔ لائٹ اور دوسرے انگریز افسروں کے تعاون سے انھوں نے اردو میں جدید نظم کی بنیاد ڈالی۔

سوالات :

- الف۔ مولانا الطاف حسین حالی کہاں پیدا ہوئے۔
ب۔ مولانا الطاف حسین حالی کن شخصیتوں سے فیض حاصل کیے؟
ج۔ جدید نظم کی بنیاد کس نے ڈالی؟
د۔ مولانا الطاف حسین حالی دہلی کیوں آئے؟

3- مندرجہ ذیل جملوں کو ”گلی ڈنڈا“ کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔ (8)

- الف۔ گلی بنائی اور دو آدمی بھی آگے تو کھیل شروع ہو گیا۔
ب۔ گلی ڈنڈا سب کھیلوں کا راجہ ہے۔
ج۔ بے چارے غریب لڑکوں کے سر پر فضول خرچیاں کیوں منڈھتے ہو۔
د۔ کسی کو یہ نہیں سوچنا کہ ہندوستانی کھیل کھلائیں جو بغیر پیسے کوڑی کے کھیلا جاتا ہے۔

- 4- ذیل میں دی گئی نامعلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (8)
- ظہور اسلام سے قبل عربی زبان میں فن خطاطی کا رواج پایا گیا تھا۔ اسلام نے اس پر خصوصی توجہ دی۔ فن خطاطی کے نمونے تاریخ اسلام کی عظیم یادگار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مغلیہ عہد میں شہزادے اور شہزادیوں نے اس فن میں مہارت حاصل کی تھی۔ اکبر بادشاہ اس فن سے ناواقف تھا مگر اس کی سرپرستی کی۔ مخطوطوں، محلات، عمارات شاہی کے درو دیوار پر فن خطاطی کے نمونے ملتے ہیں۔
- الف۔ ظہور اسلام سے قبل عربی زبان میں کون سا رواج پایا گیا تھا؟
- ب۔ کون سی چیزیں تاریخ اسلام کی عظیم یادگار کی حیثیت رکھتے ہیں؟
- ج۔ کس عہد میں شہزادے اور شہزادیوں نے اس فن میں مہارت حاصل کی تھی؟
- د۔ فن خطاطی کے نمونے کہاں ملتے ہیں؟

حصہ-II

(36 نشانات)

3 x 4 = 12

اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار

(الف) حسب ذیل سوالات کے جواب مختصر لکھیے۔

5- خدا اور حسن کے درمیان گفتگو کی خبر زمین کے باسیوں کو کس طرح ہوئی؟

6- بھولا کہاں چلا گیا تھا اور کیوں؟

7- مصنف کو فقیروں سے کیوں بغض تھا؟

3 x 8 = 24

(ب) حسب ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔

8- نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(یا)

نظم ”حقیقت حسن“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

9- وحید نے آئی۔ سی۔ ایس کی عظیم ڈگری کن مشقوں سے حاصل کی اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(یا)

دو فرلانگ لمبی سڑک کہانی کے اس منظر کا بیان کیجیے جس نے آپ کو سب سے زیادہ متاثر کیا؟

10- آپ کے دوست کو خط لکھ کر بتائیے کہ آپ کے اسکول میں یوم آزادی کس طرح منائی گئی۔

(یا)

آپ اپنی پسندیدہ عید کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

حصہ-III

(32 نشانات)

زبان شناسی:

(الف) نیچے دیے گئے سوالات کا ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔

$$9 \times 2 = 18$$

- 11- مسدس کسے کہتے ہیں؟ 2 نشان
- 12- تلمیح کسے کہتے ہیں؟ 2 نشان
- 13- ذیل کے سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔ 2 نشان
- (الف) رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔
- (ب) وہ دل میں فروتنی کو جا دیتا ہے۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔
- 14- (الف) لڑائی جھگڑا نہ کرو۔ خط کشیدہ لفظ کی ضد لکھیے۔ 2 نشان
- (ب) وہ انگریزوں سے نفرت کرتا تھا۔ محلے کشیدہ لفظ کی ضد لکھیے۔
- 15- ذیل کے خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔ 2 نشان
- (الف) رباعی میں _____ مصرعے ہوتے ہیں۔
- (ب) ہیئت کے اعتبار سے نظم کیا _____ قسمیں ہیں۔
- 16- (الف) لفظ ”اشجار“ کا واحد کیا ہے۔ 2 نشان
- (a) نہر (b) سحر (c) بحر (d) شجر
- (ب) مرکب لفظ کی نشاندہی کیجیے۔
- (a) مسرت (b) نشانات ستم (c) پرچم (d) ندی
- 17- (الف) لفظ ”برق“ کا مترادف لکھیے۔ 2 نشان
- (a) بجلی (b) بادل (c) بارش (d) طوفان
- (ب) میر ببری علی کا تخلص کیا ہے؟
- (a) جوش (b) امیر (c) انیس (d) میر
- 18- ”زنجیر“ اس لفظ کو جملے میں استعمال کیجیے۔ 2 نشان
- 19- انشاء کی تعریف کیجیے۔ 2 نشان

14 x 1 = 14

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

1 نشان

o حسب ذیل سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔

-20 غزل کے لغوی معنی کیا ہے؟

-21 افسانہ کس صدی کی پیداوار ہے؟

-22 سبق ”بھولا“ کے مصنف کون ہیں؟

-23 نظم کے کیا معنی ہیں؟

-24 لفظ ”ناظر“ کی جمع لکھیے۔

-25 غزل کا سب سے اچھا شعر کیا کہلاتا ہے؟

-26 نظم معر کسے کہتے ہیں؟

-27 نظم ”حقیقت حسن“ کے شاعر کون ہیں؟

-28 رباعی کے کیا معنی ہیں؟

-29 مرزا محمد رفیع کا تخلص کیا ہے؟

-30 شیخ محمد ابراہیم ذوق کن خطابات سے سرفراز کیے گئے؟

-31 غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟

-32 اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟

-33 غزل میں عام طور پر کتنے اشعار ہوتے ہیں؟

Time: 3:15 Hrs.

Max. Marks : 100

ہدایات برائے طلبہ:

- (1) سوالیہ پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔
- (2) تمام سوالات کے جواب صرف جوابی بیاض میں ہی لکھیے۔
- (3) سوالیہ پرچہ پڑھنے کے لیے 15 منٹ اور جوابات لکھنے کے لیے تین گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے۔
- (4) جوابات واضح، صاف ستھرے انداز میں لکھیں۔

حصہ -1

[32 نشانات]

سمجھنا۔ ردعمل ظاہر کرنا

-1 نیچے دیے گئے بند میں سے کسی ایک بند پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے۔

سر میں شوق کا سودا دیکھا دہلی کو ہم نے بھی جا دیکھا
جو کچھ دیکھا اچھا دیکھا کیا بتلائیں کیا کیا دیکھا

سوالات :

- (الف) یہ بند کس نظم سے لیا گیا ہے؟
- (ب) شاعر نے دہلی میں کیا کیا دیکھا؟؟
- (ج) شاعر اس نظم میں کس شہر کی بات کر رہا ہے؟
- (د) لفظ 'سودا' سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

(یا)

او دیس سے آنے والے بتا! کس حال میں ہیں یارانِ وطن
آوارہٴ غربت کو بھی سنا! کس رنگ میں ہے کنعانِ وطن
وہ باغِ وطن، فردوسِ وطن وہ سروِ وطن، ریحانِ وطن

سوالات :

- (ہ) اس بند کو لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟
(و) شاعر اس بند میں کس سے مخاطب ہے؟
(ز) آوارہ غربت سے کیا مراد ہے؟
(ح) شاعر نے باع اور فردوس کس کو کہا ہے؟

2- ذیل میں دی گئی معلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (8)

میر بربعلی نام، انیس تخلص تھا۔ فیض آباد میں پیدا ہوئے۔ انیس کے اجداد دہلی کے رہنے والے تھے۔ ان کے پردادا میر غلام حسین ضاحک دہلی کی تباہی کے بعد اپنے بیٹے میر حسن کے ساتھ دہلی چھوڑ کر فیض آباد چلے آئے تھے۔ میر انیس کا مطالعہ وسیع تھا۔ عربی اور فارسی میں اچھی دستگاہ رکھنے کے ساتھ ساتھ وہ ان تمام علوم سے خاطر خواہ واقف تھے جو اس زمانے میں رائج تھے۔ قرآن و حدیث، عروض، منطق، فلسفہ، طب، رمل وغیرہ سب میں انھوں نے اچھی استعداد بہم پہنچائی تھی۔ ان کے علاوہ وہ فن سپہ گری اور فن شہ سواری سے بھی بہ خوبی واقف تھے۔

سوالات :

- الف۔ میر بربعلی کا تخلص کیا تھا؟
ب۔ انیس کے اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟
ج۔ کن علوم میں انیس نے استعداد بہم پہنچائی؟
د۔ ان کے علاوہ اور کون سے فن سے انیس واقف تھے؟

3- مندرجہ ذیل جملوں کو ”سخی“ کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔ (8)

- الف) یہ کہاں رہتا ہے، میں نہیں جانتا۔ یہ کیا کرتا ہے، یہ بھی میں نہیں جانتا۔
ب) میں نے پھونک مار کر بالائی کو کچھ ہٹا دیا ہے۔
ج) سامنے سیاہ رنگ کے ٹیبل پر چھوٹی سی چائے کی پیالی رکھی ہے۔

- (د) میں نے اب چائے کی پیالی اپنے ہونٹوں سے لگالی ہے۔
- 4- ذیل میں دی گئی نامعلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (8)
- راشد الخیری 1868ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کا اصل نام محمد عبدالراشد تھا۔ مولوی نذیر احمد ان کے رشتے میں پھوپھا ہوتے تھے۔ جب تعلیم سے فارغ ہوئے تو ”رسالہ مخزن“ میں مضامین لکھنے لگے۔ بعد میں اسی رسالے کے مدیر بھی رہے۔ انھوں نے اپنے قلم اور زبان سے خواتین کی اصلاح کے لیے کام کیا۔ ان کی تصانیف کی تعداد 80 کے قریب ہے۔ ”صبح زندگی، شام زندگی اور سیدہ کالال“ ان کی تین مشہور کتابیں ہیں۔ ان کا انتقال 3 فروری 1939ء کو دہلی میں ہوا۔

- الف۔ راشد الخیری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- ب۔ وہ کس رسالے میں مضامین لکھنے لگے؟
- ج۔ راشد الخیری کتنی کتابوں کے مصنف ہیں؟
- د۔ راشد الخیری کی مشہور کتابیں کون سی ہیں؟

حصہ-II

(36 نشانات)

3 x 4 = 12

اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار

(الف) حسب ذیل سوالات کے جواب مختصر لکھیے۔

- 5- ”نسیم تیرسی چھاتی کے پار گزرے ہے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
- 6- ہمیں اپنے ماحول بچانے کے لئے کیا کیا اقدامات کرنی چاہیے؟
- 7- سڑک کے کسی ایسے منظر کا بیان کیجیے جو عام طور پر سڑکوں پر دیکھنے کو ملتا ہے؟
- (ب) حسب ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔
- 8- نظم ”حقیقت حسن“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(یا)

- نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 9- ”دو فرلانگ لمبی سڑک“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

(یا)

مصنف نے گلی ڈنڈا کو کھیلوں کا راجہ کیوں کہا گیا ہے؟

10- آپ کے دوست کو خط لکھ کر بتائیے کہ امتحان کی تیاری کس طرح کر رہے ہیں؟

(یا)

اپنے وطن کی خوبیوں پر ایک مضمون لکھیے۔

حصہ-III

(32 نشانات)

زبان شناسی:

- 9 x 2 = 18 (الف) نیچے دیے گئے سوالات کا ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔
- 2 نشان 11- افسانہ کسے کہتے ہیں؟
- 2 نشان 12- نظم کسے کہتے ہیں؟
- 2 نشان 13- ذیل کے سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔
- (الف) پانی ایک بے بہانمت ہے۔ لفظ بے بہا کی معنی لکھیے۔
- (ب) ہمارے دستور میں 6 بنیادی حقوق شامل ہیں۔ لفظ حقوق کا واحد لکھیے۔
- 2 نشان 14- (الف) لفظ ”راست گوئی“ کی ضد لکھیے۔
- (ب) لفظ ”مسرت“ کی ضد لکھیے
- 2 نشان 15- ذیل کے خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔
- بیت کے اعتبار سے نظم کیا _____ قسمیں ہیں۔
- 2(d) 4(c) 6(b) 5(a)
- (ب) غزل میں کم سے کم کتنے شعر ہوتے ہیں۔
- 3(d) 5(c) 4(b) 6(a)
- 2 نشان 16- (الف) لفظ ”اُوکار“ کا واحد کیا ہے۔
- (a) فکر (b) سحر (c) بحر (d) شجر
- (ب) مرکب لفظ کی نشاندہی کیجیے۔
- (a) مسرت (b) گلستان (c) پرچم (d) ندی

- 17- (الف) لفظ 'قمر' کا مترادف لکھیے۔
2 نشان
- (a) بجلی (b) بادل (c) چاند (d) طوفان
- (ب) خواجہ الطاف حسین کا تخلص کیا ہے؟
- (a) جوش (b) امیر (c) انیس (d) حالی
- 18- "مخلوط" اس لفظ کو جملے میں استعمال کیجیے۔
2 نشان
- 19- "غزل" کی تعریف کیجیے۔
2 نشان
- o حسب ذیل سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔
14 x 1 = 14
- 20- ڈرامہ کونسی زبان کا لفظ ہے؟
1 نشان
- 21- افسانہ کس صدی کی پیداوار ہے؟
1 نشان
- 22- سبق "بھیک" کے مصنف کون ہیں؟
1 نشان
- 23- نظم کے کیا معنی ہیں؟
1 نشان
- 24- لفظ "اسم" کی جمع لکھیے۔
1 نشان
- 25- غزل کا پہلا شعر کیا کہلاتا ہے؟
1 نشان
- 26- پابند نظم کسے کہتے ہیں؟
1 نشان
- 27- نظم "حقیقت حسن" کے شاعر کون ہیں؟
1 نشان
- 28- رباعی کے کیا معنی ہیں؟
1 نشان
- 29- شیخ ابراہیم کا تخلص کیا ہے؟
1 نشان
- 30- اقبال کو کون سا خطاب ملا؟
1 نشان
- 31- غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟
1 نشان
- 32- اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟
1 نشان
- 33- استعارات کا واحد لکھیے؟
1 نشان

SSC NEW MODEL PAPER - 3 2024-25 (PG NO : 70)
First Language : URDU

Max. Marks : 100

Time: 3:15 Hrs.

ہدایات برائے طلبہ:

- (1) سوالیہ پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔
- (2) تمام سوالات کے جواب صرف جوابی بیاض میں ہی لکھیے۔
- (3) سوالیہ پرچہ پڑھنے کے لیے 15 منٹ اور جوابات لکھنے کے لیے تین گھنٹے کا وقت دیا گیا ہے۔
- (4) جوابات واضح، صاف ستھرے انداز میں لکھیں۔

حصہ - I

[32 نشانات]

سمجھنا۔ ردعمل ظاہر کرنا

1- نیچے دیے گئے بند میں سے کسی ایک بند پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے۔

کیا اب بھی مہکتے مندر سے
کیا اب بھی مقدس مسجد پر
اور شام کے رنگیں سایوں پر
دہلی کو ہم نے بھی جا دیکھا
کیا بتلائیں کیا کیا دیکھا
عظمت کی جھلک چھا جاتی ہے؟

سوالات :

- (الف) لفظ ”ناقوس“ کے معنی کیا ہیں؟
- (ب) ناقوس کی آواز کہاں سے آرہی ہے؟
- (ج) شاعر مسجد کے بارے میں کیا پوچھ رہا ہے؟
- (د) شاعر کے مطابق وطن کی عظمت کس سے جھلک رہی ہے؟

(یا)

بھرا آئے پھول کے آنسو پیامِ شبنم سے
چمن سے روتا ہوا موسم بہار گیا
کہیں قریب تھا، یہ گفتگو قمر نے سنی
کس حال میں ہیں یارانِ وطن
کس رنگ میں ہے کنعانِ وطن
فلک پہ عام ہوئی، اختر سحر نے سنی

سوالات :

- (ہ) شبنم کی بات سن کر کون آنسو بہانے لگا؟
 (و) خدا اور حسن کی گفتگو پہلے کس نے سنی؟
 (ز) اختر سحر سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
 (ح) سحر نے خدا اور حسن کی بات کس کو سنائی؟

2- ذیل میں دی گئی معلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (8)

سید احمد خاں دہلی کے ایک معزز گھرانے میں پیدا ہوئے۔ سید احمد نے اپنے زمانے کے اہل کمال سے فیض حاصل کیا۔ 1939 میں انھوں نے انگریزی سرکاری ملازمت اختیار کی اور اس سلسلے میں مختلف شہروں میں ان کی تقرری ہوئی۔ 1862 میں جب وہ غازی پور میں تھے، انھوں نے 'سائنٹفک سوسائٹی' کے نام سے ایک انجمن بنائی۔ اس انجمن کا مقصد ہندوستانیوں میں مختلف علوم، خاص کر سائنسی علوم کے مطالعے کو فروغ دینا تھا۔

سوالات :

- الف - سر سید احمد خاں کہاں پیدا ہوئے؟
 ب - سر سید احمد خاں نے انگریزی سرکاری ملازمت کب اختیار کی؟
 ج - سر سید نے غازی پور میں کس نام سے انجمن بنائی؟
 د - 'سائنٹفک سوسائٹی' کا مقصد کیا تھا؟

3- مندرجہ ذیل جملوں کو 'دو فرلانگ لمبی سڑک' کے سبق کی مناسبت سے ترتیب وار لکھیے۔ (8)

- الف) اور اب اس پر کولتار بھی بچھی ہے۔
 ب) متواتر نو سال سے میں اس پر چل رہا ہوں۔
 ج) جس کی عجیب سی بو، گرمیوں میں طبیعت کو پریشان کر دیتی ہے۔
 د) نہ اس میں کبھی کوئی گڑھا دیکھا ہے، نہ شگاف

4- ذیل میں دی گئی نامعلوم عبارت پڑھیے اور نیچے دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ (8)

حضورؐ کی وفات کے بعد مسلمانوں نے حضرت ابو بکر صدیقؓ کو اپنا خلیفہ بنایا۔ آپؓ نے دو سال تین ماہ دس دن بحسن و خوبی خلافت کی ذمہ داری نبھائی۔ آپؓ نہایت ہی سادہ پسند انسان تھے۔ حضرت عمرؓ کے مشورے پر آپؓ نے قرآن مجید کو کتابی شکل دی اور بیت المال قائم کیا۔ آپؓ کو مردوں میں سب سے پہلے اسلام قبول کرنے کا شرف حاصل ہے۔ حضورؐ نے حضرت ابو بکر صدیقؓ کو ”صدیق“ کے لقب سے نوازا۔ ترسٹھ سال کی عمر میں 21 جمادی الثانی 13 ہجری کو آپؓ کا وصال ہوا۔

الف۔ حضورؐ کی وفات کے بعد کس کو خلیفہ بنایا گیا؟

ب۔ حضرت ابو بکرؓ کے دور خلافت کی مدت کیا ہے؟

ج۔ حضرت عمر فاروقؓ نے حضرت ابو بکرؓ کو کیا مشورے دیے؟

د۔ حضرت ابو بکرؓ کو کون سا شرف حاصل ہے؟

حصہ-II

(36 نشانات)

3 x 4 = 12

اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار

(الف) حسب ذیل سوالات کے جواب مختصر لکھیے۔

5- ”نایاب ہیں ہم“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

6- موتی نگر کی وادی میں داخل ہوتے ہی مسافروں کا مزاج کیوں بدل گیا؟

7- مصنف نے گلی ڈنڈے کو کھیلوں کا راجہ کس بنیاد پر کہا ہے؟

3 x 8 = 24

(ب) حسب ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔

8- نظم ”جلوہ دربارِ دہلی“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(یا)

نظم ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

9- ”سخی“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

(یا)

”گلی ڈنڈا“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

10- آپ کے دوست کو خط لکھ کر بتائیے کہ آپ کے اسکول میں یوم آزادی کس طرح منائی گئی؟

(یا)

”شجر کاری کی اہمیت“ پر ایک مضمون لکھیے۔

حصہ-III

(32 نشانات)

زبان شناسی:

9 x 2 = 18

(الف) نیچے دیے گئے سوالات کا ہدایات کے مطابق جواب لکھیے۔

2 نشان

11- تلمیح کسے کہتے ہیں؟

2 نشان

12- سوانح کسے کہتے ہیں؟

2 نشان

13- ذیل کے سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔

(الف) گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔

(ب) رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی لکھیے۔

2 نشان

14- (الف) لفظ ”جنت“ کی ضد لکھیے۔

(ب) لفظ ”قضا“ کی ضد لکھیے

2 نشان

15- ذیل کے خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجیے۔

(الف) میر بربری علی کا تخلص ---- ہے

(c) اکبر (d) شاد

(a) انیس (b) اقبال

(ب) غزل کا آخری شعر ---- کہلاتا ہے۔

(c) مطلع (d) قافیہ

(a) مقطع (b) ردیف

2 نشان

16- (الف) لفظ ”اسما“ کا واحد کیا ہے۔

(c) اسم خاص (d) اسم عام

(a) اسموں (b) اسم

(ب) اختر شیرانی کیسے شاعر تھے۔

(c) رومانی (d) نفسیاتی

(a) انقلابی (b) جدید

- 17- (الف) لفظ ” رفیق “ کا مترادف لکھیے۔
2 نشان
- (a) رفقا (b) دشمن (c) مہمان (d) دوست
(ب) شاعر مشرق کون ہیں۔
- (a) جوش (b) امیر (c) انیس (d) اقبال
2 نشان
- 18- ”مترادف“ اس لفظ کو جملے میں استعمال کیجیے۔
2 نشان
- 19- ”غزل“ کی تعریف کیجیے۔
2 نشان
- o حسب ذیل سوالوں کے مناسب جواب لکھیے۔
14 x 1 = 14
- 20- چار مصرعے والی نظم کو کیا کہتے ہیں؟
1 نشان
- 21- ہیئت کے اعتبار سے نظم کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟
1 نشان
- 22- مرزا محمد رفیع کا تخلص کیا ہے؟
1 نشان
- 23- اقبال کہاں پیدا ہوئے؟
1 نشان
- 24- جلوہ دربار دہلی کے شاعر کون ہیں؟
1 نشان
- 25- غزل کا پہلا شعر کیا کہلاتا ہے؟
1 نشان
- 26- اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟
1 نشان
- 27- نظم ”حقیقت حسن“ کے شاعر کون ہیں؟
1 نشان
- 28- رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
1 نشان
- 29- ’بھیک‘ کے مصنف کون ہیں؟
1 نشان
- 30- بابائے اردو کون ہیں؟
1 نشان
- 31- لفظ ”شاداب“ کے معنی ہے۔
1 نشان
- 32- خدا کی تعریف میں لکھی گئی نظم کو کیا کہتے ہیں۔
1 نشان
- 33- مضمون ”سرسید کا بچپن“ کے مصنف کون ہیں۔
1 نشان

மாநில கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்-ஆந்திரபிரதேசம்-அமராவதி

வ.எண்	தேதி/கிழமை	பிரிவேளை	திருப்புதல் செய்யவேண்டிய பாடப்பொருள்	தேர்வு
1	02-12-2024 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி	
2	03-12-2024 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்	திருப்புதல் தேர்வு-1 இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்
3	04-12-2024 புதன்கிழமை	4	இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம் கல்வி, மணற்கேணி இயல் - 5	
4	07-12-2024 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	
5	09-12-2024 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை	
6	10-12-2024 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	தொகுப்பு மதிப்பீடு - 1 திருப்புதல்	
7	11-12-2024 புதன்கிழமை	படிப்பு நேரம்	தொகுப்பு மதிப்பீடு - 1 திருப்புதல்	Summative Assessment-1
8	15-12-2024 ஞாயிற்றுக்கிழமை	3&4	இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி	
9	21-12-2024 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி	

10	22-12-2024 ஞாயிற்றுக்கிழமை	1&2	இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்	
11	23-12-2024 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம் இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி	
12	24-12-2024 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம்	திருப்புதல் தேர்வு-2 இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம் இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி
13	28-12-2024 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்	
14	30-12-2024 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	
15	31-12-2024 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	திருப்புதல் தேர்வு-3 இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு
16	04-01-2025 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி	
17	06-01-2025 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை	

18	07-01-2025 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை	திருப்புதல் தேர்வு- 4 இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை
19	08-01-2025 புதன்கிழமை	4	இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி	
20	10-01-2025 வெள்ளிகிழமை	1	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று	
21	11-01-2025 சனிக்கிழமை	1	இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை	
22	12-01-2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை	1	இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	
23	16-01-2025 வியாழக்கிழமை	1	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ்	
24	17-01-2025 வெள்ளிகிழமை	1	இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி	
25	18-01-2025 சனிக்கிழமை	1	இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம்	
26	19-01-2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை	1	இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்	
27	20-01-2025 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	

28	21-01-2025 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	திருப்புதல் தேர்வு- 5 இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு
29	22-01-2025 புதன்கிழமை	4	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை	
30	25-01-2025 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி	
31	27-01-2025 திங்கட்கிழமை	1	உருவாக்க மதிப்பீடு - 3	Formative Assessment- 3
32	28-01-2025 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம்	திருப்புதல் தேர்வு- 6 இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம்
33	29-01-2025 புதன்கிழமை	4	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	
34	01-02-2025 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை	
35	02-02-2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை	1&2	இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி	
36	03-02-2025 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி	

37	04-02-2025 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி	திருப்புதல் தேர்வு- 7 இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி இயல் - 9 மனிதம், ஆளுமை, அன்பின் மொழி
38	05-02-2025 புதன்கிழமை	4	இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்	
39	08-02-2025 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம்	
40	10-02-2025 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல் இயல் - 8 அறம், தத்துவம், சிந்தனை, பெருவழி	
41	11-02-2025 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை	திருப்புதல் தேர்வு- 8 இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை
42	12-02-2025 புதன்கிழமை	1&2	Pre Final Exam	Pre Final
43	22-02-2025 சனிக்கிழமை	3	Pre Final தேர்வின் மீது கலந்துர்டையாடல்	
44	23-02-2025 ஞாயிற்றுக்கிழமை	3&4	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	

45	24-02-2025 திங்கட்கிழமை	1	இயல் - 4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம், நான்காம் தமிழ் இயல் - 5 கல்வி, மணற்கேணி இயல் - 6 கலை, அழகியல், புதுமைகள், நிலா முற்றம்	
46	25-02-2025 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்	திருப்புதல் தேர்வு- 9 இயல் - 7 நாகரிகம், நாடு, சமூகம், விதை நெல்
47	01-03-2025 சனிக்கிழமை	3	இயல் - 1 மொழி, அமுதஊற்று இயல் - 2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல், உயிரின் ஓசை இயல் - 3 பண்பாடு, கூட்டாஞ்சோறு	
48	03-03-2025 திங்கட்கிழமை	படிப்பு நேரம்	Grand Test திருப்புதல்	
49	04-03-2025 செவ்வாய்கிழமை	படிப்பு நேரம்	Grand Test திருப்புதல்	Grand Test
50	10-03-2025 திங்கட்கிழமை	1	Grand Test மீது கலந்துரையாடல்	

ஆயல் 1

சிறுவரினா :

1. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் பற்றி ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.
2. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் சுட்டுவன யாவை?
3. இரட்டுற மொழிதல் குறிப்பு வரைக.
4. தமிழகனார் தமிழையும், கடலையும் இரட்டுற மொழியும் பாங்கினை விளக்குக.

நெடுவினா :

1. மனோன்மணியம் சுந்தரனார் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.
2. தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும், புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக.

பலவுள் தெரிக

1. 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது யாது?
2. காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும் நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது யாது?
3. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்?
4. 'கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது' - இத்தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே யாவை?
5. வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை யாது?

இயல் 2

சிறுவினா :

1. உயிராக நான், பல பெயர்களில் நான், நான்கு திசைகளிலும் நான், இலக்கியத்தில் நான், முந்நீர் நாவாய் ஓட்டியாக நான்,... முதலிய தலைப்புகளில் காற்று தன்னைப் பற்றி பேசுகிறது. இவ்வாறு நீர் பற்றிப் பேசினால்..... கற்பனையில் தலைப்புகளை எழுதுக.
2. சோலைக்காற்றும் மின்விசிறிக்காற்றும் பேசிக் கொள்வது போல் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.
3. மழை நின்றவுடன் புலப்படும் காட்சியை வருணித்து எழுதுக.
4. மகாகவி பாரதியார் குறிப்பு வரைக.
5. முல்லைப் பாட்டு - நூல் குறிப்பு எழுதுக.

நெடுவினா :

1. முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம்பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிகுறிப்புச் சொற்களும் புயலில் தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன?
3. புயலிலே ஒரு தோணி - கதையை சுருக்கி எழுதுக.
4. “மனிதனால் மாசடையும் நான்” - என “காற்று” கூறியவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

பலவுள் தொகை

1. ‘உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம் உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்’ - பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?
2. “பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி” என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?
3. பெரியமீசை சிரித்தார் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?
4. பொருந்தும் விடைவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
அ) கொண்டல் - 1. மேற்கு
ஆ) கோடை - 2. தெற்கு
இ) வாடை - 3. கிழக்கு
ஈ) தென்றல் - 4. வடக்கு

இயல் 3

சிறுவனா :

1. அதிவீரராம பாண்டியர் ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.
2. காசிக்காண்டம் - நூல் குறிப்பு எழுதுக.
3. மலைப்படுகடாம் - நூல் குறிப்பு எழுதுக.
4. முல்லை நிலத்திலிருந்தும், மருத நிலத்திலிருந்தும் கிடைக்கும் உணவுப் பொருட்கள் யாவை?
5. தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்து கருத்துகளை எழுதுக.
6. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?

நெடுவினா :

1. ஆற்றுப்படுத்தல் என்பது அன்றைக்கு புலவர்களையும், கலைஞர்களையும் வள்ளல்களை நோக்கி நெறிபடுத்துவதாக இருந்தது. அது இன்றைய நிலையில் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறி இருப்பதை விளக்குக.
2. அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினை கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க. 3. உங்கள் இல்லத்திற்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

பலவுள் தெரிக

1. பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர்
2. சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி - என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது
3. அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது
4. காசிக்காண்டம் என்பது
5. விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால், தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானூறு. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை

இயல் 4

சிறுவினா :

1. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்து எழுது.
2. மனிதர்களின் மூளையைப் போன்ற செயற்கை நுண்ணறிவால் மனித குலத்துக்கு ஏற்படுகின்ற நன்மைகளைப் பற்றி எழுது.
3. 'மாளாத காதல் நோயாளன் போல்' என்னும் தொடரில் உள்ள உவமை சுட்டும் செய்தியை விளக்குக.
4. பரிபாடல் நூற்குறிப்பு வரைக.

நெடுவினா :

1. செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.
2. நம் முன்னோர் அறிவியல் கருத்துகளை இயற்கையுடன் இணைத்துக் கூறுவதைத் தொகுத்தெழுதுக.

பலவுள் தொகை

1. உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே - யாரிடம் யார் கூறியது?
2. தலைப்பிற்கும் குறிப்புகளுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
3. பரிபாடல் அடியில் "விசும்பும் இசையும்" என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?
4. குலசேகர ஆழ்வார் "வித்துவக்கோட்டம்மா" என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப்பாடுகிறார்.
புனையார் பால்சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார் - ஆகிய தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே . . .
5. பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடும் மென்பொருள் எது?

இயல் 5

சிறுவனா :

1. தமிழின் இலக்கிய வளம் - கல்வி மொழி -பிறமொழிகளில் உள்ள இலக்கிய வளங்கள் - அறிவியல் கருத்துக்கள் - பிறதுறைக் கருத்துகள் தமிழுக்கு செழுமை - மேற்கண்ட குறிப்புக் கொண்டு கட்டுரை எழுது.
2. கீழ்க்காணும் மனப்பாடச் செய்யுளை நிரப்பி கருத்துரை எழுதுக.
3. சதாவதானம் - நூற்குறிப்பு வரைக.
4. கீழ்க்காணும் மனப்பாடச்செய்யுளை நிரப்பி கருத்துரை எழுதுக.
5. திருவிளையாடற்புராணம் நூற்குறிப்பு எழுதுக.
6. பரஞ்சோதி முனிவர் - ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.
7. மன்னன் இடைக்காடனார் என்ற புலவனுக்குச் சிறப்பு செய்தது ஏன்? விளக்கம் தருக.

நெடுவினா:

8. இறைவன், புலவர் இடைக்காடனார் குரலுக்கு செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.
9. கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே, பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே என்கிறது வெற்றி வேட்கை - மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சூடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை விவரிக்க.

பலவுள் தெரிக

1. 'மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சாங்கம் வைத்தும்' என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி
2. அருந்துணை - என்பதைப் பிரித்தால்
3. "இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?" என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது "அதோ, அங்கே நிற்கும்" என்று மற்றொருவர் கூறியது
4. "அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் தீருத்தீ மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை" - என்று இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?
4. இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர்

இயல் 6

சிறுவினா :

1. படங்கள் வெளிப்படுத்தும் நிகழ்த்துக்கலை குறித்து இரண்டு வினாக்களையும் விடைகளையும் எழுது.
2. கீழ்க்காணும் மனப்பாட செய்யுளை நிரப்பி கருத்துரை எழுதுக.

முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்

செம்பொ னடிச்சிறு கிங் கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாடத்

தீருவரை யரைஞா ணரைமணி யொடு மொளி தீகழரை வடமாடப்

பைம்பொ னசும்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்

பட்ட நுதற்பொலி பொட்டொடு வட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்

3. குமரகுருபரர் ஆசிரியர் குறிப்பு
4. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - நூற்குறிப்பு எழுதுக.
5. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.
7. கம்பர் ஆசிரியர் குறிப்பு

நெடுவினா :

1. . நிகழ்கலை வடிவங்கள் - அவை நிகழும் இடங்கள் - அவற்றின்
2. ஒப்பணைகள் - சிறப்பும் பழமையும் -
இவை குறித்து நாளிதழுக்கான தலையங்கம் எழுதுக.
3. நிகழ்கலைகள் குறித்து எழுதுக.
4. பாய்ச்சல் - சிறுகதையைச் சுருக்கி எழுதுக. (ச.கந்தசாமி)
5. கடற்கரையில் உப்புக் காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது. மலைப் பகுதிகளில் மலைப்பயிர்களும், நிலப்பகுதிகளில் உழவுத் தொழிலும் நடைபெறுகின்றன. அவற்றின் இன்றைய வளர்ச்சியை எழுதுக.

பலவுள் தொக

1. குளிர் காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்
2. ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர்.
இத்தொடரின் செயப்பாட்டு வினைத்தொடர் எது?
3. மலர்கள் தரையில் நழுவும். எப்போது?
4. கரகாட்டத்தைக் கும்பாட்டம் என்றும் குடக்கூத்து என்றும் கூறுவர்.
இத்தொடருக்கான வினா எது?
5. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?

இயல் 7

சிறுவினா :

1. “தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்” - இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
2. ஏர்புத்தி? ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.
3. முதல் மழை விழுந்தமும் என்னவெல்லாம் நிகழ்வதாக கு.ப.ரா. கவிபாடுகிறார்?
4. மெய்க்கீர்த்தி - நூற்குறிப்பு எழுதுக.
5. பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ள மெய்க்கீர்த்திப் பாடலின் நயத்தை விளக்குக.
6. கீழ்க்காணும் மனப்பாட செய்யுளை நிரப்பி கருத்துரை எழுதுக.
7. சிலப்பதிகாரம் - நூற்குறிப்பு வரைக.

நெடுவினா:

1. சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

பலவுள் தெரிக

1. சரியான அகரவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
2. ‘மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்’ - மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே
3. தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன் என்னும் மெய்க்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள்
4. இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம்
5. தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி. கருதியது

இயல் 8

சிறுவினா:

1. ஞானம் - ஆசிரியர் குறிப்பு

நெடுவினா:

1. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
(அல்லது)
சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
2. காலக்கணிதம் கவிதையில் பொதிந்துள்ள நயங்களைப் பாராட்டி எழுதுக.
3. கீழ்க்காணும் மனப்பாட செய்யுளை நிரப்பி கருத்துரை எழுதுக.
மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம்;
மாறும் உலகின் மகத்துவம் அறிவேன்!
எவ்வெவை தீமை எவ்வெவை நன்மை
என்ப தறிந்து ஏகுமென் சாலை!
தலைவர் மாறுவர்; தர்பார் மாறும்;
தத்துவம் மட்டுமே அட்சய பாத்திரம்!
கொள்வோர் கொள்க; குரைப்போர் குரைக்க
உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடாது ;
நானே தொடக்கம்; நானே முடிவு;
நானுரைப் பதுதான் நாட்டின் சட்டம்!
- கண்ணதாசன்

பலவுள் தெரிக:

1. மேன்மை தரும் அறம் என்பது
2. வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல் இவ்வடி குறிப்பிடுவது
3. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பான் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக் கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்
4. காலக்கணிதம் கவிதையில் இடம்பெற்ற தொடர்
5. சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம்

இயல் 9

சிறுவனா :

1. ஜெயகாந்தன் தம் கதைமாந்தர்களின் சிறந்த கூறுகளைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை என்று அகமித்திரன் கூறுகிறார். இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் செயல் ஒன்றைத் “தர்க்கத்திற்கு அப்பால்” கதை மாந்தர் வாயிலாக விளக்குக.
2. எவையெல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்?

நெடுவினா

1. கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு, வீரமாமுனிவர் தம் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.
2. ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு சுவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்க.
3. அழகிரிசாமியின் “ஒருவன் இருக்கிறான்” சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிபடுத்தும் கதைமாந்தர் குறித்து எழுதுக.
4. சித்தாளு ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.
5. தேம்பாவணி நூல் குறிப்பு எழுதுக.
6. தேம்பாவணி ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.

பலவுள் தெரிக

1. “இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம்தான் எப்போதும்” - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது
2. சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது
3. பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க என்று
4. வாய்மையே மழைநீராகி - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி
5. கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன் - இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது

துணைப்பாட கதாபாத்திரங்களின் பண்புநலன்கள்

1. பாண்டியன் - பண்புநலன் : ப.சிங்காரம்
2. சுப்பையா - பண்புநலன் : (கோபல்லபுரத்து மக்கள்)
3. அன்னமய்யா பண்புநலன் : கி.ராஜநாராயணன் (கோபல்லபுரத்து மக்கள்)
4. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் - பண்புநலன் (விண்ணைத்தாண்டிய தன்னம்பிக்கை)
5. மிஸ்.வில்சன் - பண்புநலன் (புதிய நம்பிக்கை) (கமலாலயன்)
6. மேரிஜேன் - பண்புநலன் : புதிய நம்பிக்கை (கமலாலயன்)
7. அனுமார் பண்புநலன் : (பாய்ச்சல் - சா.கந்தசாமி)
8. அழகு - பண்புநலன் - பாய்ச்சல்.சா.கந்தசாமி :
9. எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி பண்புநலன் : (மங்கையராய் பிறப்பதற்கே)
10. பாலசரஸ்வதி - பண்புநலன் :
11. ராஜம் கிருஷ்ணன் - பண்புநலன் :
12. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன் - பண்புநலன் :
13. சின்னப்பிள்ளை - பண்புநலன் :
14. தங்கவேலு - பண்புநலன் : (ஒருவன் இருக்கிறான்)
15. இராமானுஜம் - பண்புநலன் :
16. வீரப்பன் - பண்புநலன் : (ஒருவன் இருக்கிறான் - கு.அழகிரிசாமி)

கையெழுத்து இதழ்

1. விடுதலை திருநாள் சிறப்பிதழ்
2. உடல் நல சிறப்பிதழ்
3. சிறுசேமிப்பு சிறப்பிதழ்
4. சுற்றுப்புறச்சூழல் சிறப்பிதழ்
5. பெண்கல்வி
6. தூய பாரதம்
7. சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்
8. பெண்கல்வி

கடிதம்

1. உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால் இரவில் ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி மின்வாரியத்திற்கு கடிதம் எழுதுக.
2. உங்கள் தெருவில் குடிநீர் வசதி வேண்டி வாரியத் தலைவருக்கு கடிதம் எழுதுக.
3. நீ வாழும் பகுதியில் சாலை வசதி வேண்டி ஊராட்சி மன்றத் தலைவருக்கு/ நகராட்சி மன்றத் தலைவருக்கு கடிதம் எழுதுக.
4. உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும், விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உணவு பாதுகாப்பு ஆணையருக்கு கடிதம் எழுதுக.
5. நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் “உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனம் செய்வோம்” என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி ஆசிரியருக்கு கடிதம்
6. விளையாட்டுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற நண்பனுக்கு பாராட்டு கடிதம் எழுதுக.
7. தேர்வில் முதன்மை பெற்ற நண்பனைப் பாராட்டி கடிதம் எழுதுக.
8. நூலகத்தை சீரமைக்க வேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுக.

அணி

செய்யுளுக்கு அழகு செய்வது சுவையை உண்டாக்குவன அணிகள். (அணி-அழகு).

1. தற்குறிப்பேற்றவணி : (தன்+குறிப்பு+ஏற்றம்=தற்குறிப்பேற்றம்)

அணி விளக்கம் : இயல்பாய் நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்றவணி எனப்படும்.

(எ.கா). 'போருழந் தெடுத்த ஆரையில் நெடுங்கொடி
'வாரல்' என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட'

பாடலின் பொருள் :கோட்டை மதில் மேல் பறந்த கொடி வரவேண்டாம் எனத் தடுப்பது போல, கை காட்டியது என்பது பொருள்.

அணிப்பொருத்தம் : கோவலனும் கண்ணகியும் மதுரை நகருக்குள் சென்றபோது மதிலின் மேலிருந்த கொடிகள் காற்றில் இயற்கையாக அசைந்தன. ஆனால் இளங்கோவடிகள், கோவலன் மதுரைக்கு வந்தால் கொலை செய்யப்படுவான் எனக்கருதி அக்கொடிகள் கையை அசைத்து 'இந்நகருக்குள் வரவேண்டா' என்று தெரிவிப்பதாகத் தம் குறிப்பைக் கொடியின் மீது ஏற்றிக் கூறுவதால் இது தற்குறிப்பேற்றவணி ஆயிற்று.

2. தீவக அணி : (தீவகம் - விளக்கு)

அணி விளக்கம் : ஓர் அறையில், ஓர் இடத்தில் வைக்கப்பட்ட விளக்கானது அவ்வறையில் பல இடங்களிலும் உள்ள பொருளுக்கு வெளிச்சம் தந்து விளக்குதல் போல, செய்யுளின் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒரு சொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவதால் இவ்வணி தீவக அணி எனப்படும்.

இது முதல் நிலைத் தீவகம், இடைநிலைத் தீவகம், கடைநிலை தீவகம் என மூன்று வகையாக வரும்.

(எ.கா). சேந்தன் வேந்தன் திருநெடுங்கண் தெவ்வேந்தர்
ஏந்து தடந்தோள், இழிகுருதி-பாய்ந்து
திசை அனைத்தும், வீரச் சிலைபொழிந்த அம்பும்,
மிசை அனைத்தும் புள்குலமும் வீழ்ந்து.

(சேந்தன்-சிவந்தன் ; தெவ்-பகைமை ; சிலை-வில் ; மிசை-மேலே ; புள்-பறவை)

பாடலின் பொருள் : அரசனுடைய கண்கள் சிவந்தன; பகை மன்னர்களின் தோள்கள் சிவந்தன; குருதி பாய்ந்து திசைகள் எல்லாம் சிவந்தன; எய்யப்பட்ட அம்புகளும் சிவந்தன; குருதி மேலே சிதறிய பறவைக் கூட்டங்களும் சிவந்தன.

அணிப்பொருத்தம் :

(எ.கா). வேந்தன் கண் சேந்தன
தெவ்வேந்தர் தோள் சேந்தன
குருதி பாய்ந்து திசை அனைத்தும் சேந்தன
அம்பும் சேந்தன.

அணிப்பொருத்தம் : புள் குலம் வீழ்ந்து மிசை அனைத்தும் சேந்தன இவ்வாறாக முதலில் நிற்கும் 'சேந்தன' (சிவந்தன) என்ற சொல் பாடலில் வருகின்ற கண்கள், தோள்கள், திசைகள், அம்புகள், பறவைகள் ஆகிய அனைத்தோடும் பொருந்திப் பொருள் தருகிறது. அதனால் இது தீவக அணி ஆயிற்று.

3. நிரல்நிறை அணி : (நிரல்-வரிசை ; நிறை-நிறுத்துதல்)

அணி விளக்கம் : சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசையின்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.

(எ.கா). அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.

பாடலின் பொருள் : இல்வாழ்க்கையின் பண்பு அன்பு; இல்வாழ்க்கையின் பயன் அறன் என்பது பாடலின் பொருள்.

அணிப்பொருத்தம் : இக்குறளில் அன்பும் அறனும் என்ற சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி, பண்பும் பயனும் என்ற சொற்களை முறைபடக் கூறியுள்ளமையால் இது நிரல் நிறை அணி ஆகும்.

4. தன்மையணி/தன்மை நவீர்சி அணி :

அணி விளக்கம் : எவ்வகைப்பட்ட பொருளாக இருந்தாலும் இயற்கையில் அமைந்த அதன் இயல்புத் தன்மையினைக் கேட்பவர்களின் மனம் மகிழுமாறு உரிய சொற்களை அமைத்துப் பாடுவது தன்மையணியாகும்.

(எ.கா). மெய்யிற் பொடியும் விரித்த கருங்குழலும்
கையில் தனிச்சிலம்பும் கண்ணீரும்- வையைக் கோன்
கண்டளவே தோற்றான், அக்காரிகைதன் சொற்செவியில்
உண்டளவே தோற்றான் உயிர். (சிலம்பு - வழக்குரை காதை)

பாடலின் பொருள் : உடம்பு முழுக்கத் தூசியும் விரித்த கருமையான தலை முடியும் கையில் ஒற்றைச் சிலம்பும், கண்ணீரோடும் வந்த கண்ணகியைக் கண்டவுடனே பாண்டியன் தோற்றான். அவளது சொல் கேட்டவுடன் உயிரை நீத்தான்.

அணிப்பொருத்தம் : கண்ணகியின் துயர் நிறைந்த தோற்றத்தினை இயல்பாக உரிய சொற்களின் மூலம் கூறியமையால் இது தன்மை நவீர்சியணி எனப்படும்.

எவ்வகைப் பொருளு மெய்வகை விளக்குஞ்
சொன்முறை தொடுப்பது தன்மையாகும்.

- தண்டியலங்காரம்: 27=

அசை, சீர் பிரித்து வாய்ப்பாடு எழுதுதல் (அலகிடுதல்)

பாவகைகள்: (4) : வெண்பா - செப்பலோசை
 ஆசிரியப்பா - அகவல் ஓசை
 கலிப்பா - துள்ளல் ஓசை
 வஞ்சிப்பா - தூங்கல் ஓசை

யாப்புறுப்புகள் : (6) : எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

அசை : (2) : நேரசை
 நிரையசை

சீர் : ஓரசைச்சீர், ஈரசைச்சீர், மூவசைச்சீர், நாலசைச்சீர்

அலகிடுதல் என்பது சீர் பிரித்து, அசை பார்த்து அசைக்கேற்ப வாய்ப்பாடு காணுதல்
 நினைவிற்கொள்க :

ஓரசைச்சீர்	ஈரசைச்சீர்	மூவசைச்சீர்
நேர் - நாள் நிரை - மலர்	நேர் நேர் - தேமா நிரை நேர் - புளிமா நிரை நிரை - கருவிளம் நேர் நிரை - கூவிளம்	நேர் நேர் நேர் - தேமாங்காய் நிரை நேர் நேர் - புளிமாங்காய் நிரை நிரை நேர் - கருவிளங்காய் நேர் நிரை நேர் - கூவிளங்காய்
நேர்பு - காசு நிரைபு - பிறப்பு		
வாய்ப்பாடு	மாச்சீர் - 2 விளாச்சீர் - 2	நேர் நேர் நிரை - தேமாங்கனி நிரை நேர் நிரை - புளிமாங்கனி நிரை நிரை நிரை - கருவிளங்கனி நேர் நிரை நிரை - கூவிளங்கனி

அலகிடுதல் : 1. ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்

உயிரினும் ஓம்பப் படும்.

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
ஒழுக்/கம்	நிரை நேர்	புளிமா
விழுப்/பம்	நிரை நேர்	புளிமா
தர/லான்	நிரை நேர்	புளிமா
ஒழுக்/கம்	நிரை நேர்	புளிமா
உயி/ரினும்	நிரை நிரை	கருவிளம்
ஓம்/பப்	நேர் நேர்	தேமா
படும்	நிரை	மலர்

2. எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்

மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
எப்/பொருள்	நேர் நிரை	கூவிளம்
எத்/தன்/மைத்	நேர் நேர் நேர்	தேமாங்காய்
தா/யினும்	நேர் நிரை	கூவிளம்
அப்/பொருள்	நேர் நிரை	கூவிளம்
மெய்ப்பொருள்	நேர் நிரை	கூவிளம்
காண்ப	நேர் நேர்	தேமா
தறிவு	நிரைபு	பிறப்பு

நினைவில் கொள்க :

நேரசை	(எ.கா)	நிரையசை	(எ.கா)
➤ குறில் தனித்து வரின்-	க	➤ இரு குறில் இணைந்து வரின்-	பட
➤ குறில் தனித்து ஒற்றுடன் வரின்-	கல்	➤ இரு குறில் இணைந்து ஒற்றுடன் வரின்-	படம்
➤ நெடில் தனித்து வரின்-	கா	➤ குறில் நெடில் இணைந்து வரின்-	கலா
➤ நெடில் தனித்து ஒற்றுடன் வரின்-	கால்	➤ குறில் நெடில் இணைந்தது ஒற்றுடன் வரின்-	கலாம்

குறிப்பு :

- செய்யுளின் இறுதி சீர் நேரசையாக இருப்பின் அது நாள் என்னும் வாய்ப்பாட்டைக் கொண்டு முடியும். (எ.கா). கீழ்- நெடில் ஒற்று - நேரசை - வாய்ப்பாடு - நாள்.
- இறுதி சீர் நிரையசையாக வரின் அது மலர் என்னும் வாய்ப்பாட்டைக் கொண்டு முடியும். (எ.கா). தரும்- இருகுறில் ஒற்று - நிரையசை - வாய்ப்பாடு -மலர்.
- இறுதி சீர் நேர் நேர் என வரின் அது காசு என்னும் வாய்ப்பாட்டைக் கொண்டு முடியும். (எ.கா). துய்ப்பு- குறில் ஒற்று - நேர் (குய்) தனிக் குறில் -நேர் (பு) இதனை நேர்பு எனவும் கூறலாம்.
- இறுதி சீர் நிரை நேர் என வரின் அது பிறப்பு என்னும் வாய்ப்பாட்டைக் கொண்டு முடியும். (எ.கா). அமைச்சு- குறில் நெடில் ஒற்று- நிரை (அமைச்சு) தனிக் குறில்- (சு) இதனை நிரைபு எனவும் கூறலாம்.

SSC MODEL QUESTION PAPER - 1- MARCH_2025
FIRST LANGUAGE - TAMIL
PAPER 01A & 02A

Class : X]

(Max. Marks : 100)

[Time : 3.15 Hrs.

மாணவர்களுக்கு குறிப்புகள் :

1. இந்த வினாத்தாளில் மூன்று பகுதிகள் மற்றும் 33 வினாக்கள் உள்ளன.
2. மொத்த கால நேரம் 3 மணி 15 நிமிடங்கள். இக்கால நேரத்தில் 15 நிமிடங்கள் வினாத்தாளை (பகுதி அ மற்றும் ஆ) படித்து புரிந்து கொள்வதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
3. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைகளை விடைத்தாளில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு விடையும் தெளிவாகவும் புரியும்படியும் எழுத வேண்டும்.

பகுதி - I

I. புரிந்து கொள்ளுதல் - விடையளித்தல் (32 மதிப்பெண்கள்)

- 1) கீழ்க்காணும் செய்யுளைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளி.

8 ம

துவமணி மரங்கள் தோறும்

துண்அணிச் சுனைகள் தோறும்

உவமணி கானம்கொல் என்று

ஒலித்து அழுவ போன்றே.

- வீரமாமுனிவர்.

வினாக்கள் :

- அ. வீரமாமுனிவர் இயற்றிய நூல் எது?
- ஆ. செய்யுளில் 'காடு' எனும் பொருள்தரும் சொல் எது?
- இ. 'ஒலித்து' என்னும் சொல்லின் பகுபத விகுதி எது?
- ஈ. துண் என்னும் சொல்லுக்கு பொருள் யாது?

(அல்லது)

புண்ணியப் புலவீர் யான்இப்போழ்து இடைக் காடனார்க்குப்
புண்ணிய குற்றம் எல்லாம் பொறுக்க எனப் பரவித் தாழ்ந்தான்
நுண்ணிய கேள்வி யோரும் மன்னநீ நுவன்ற சொல்லாம்
தண்ணிய அமுதால் எங்கள் கோபத்தீத் தணிந்தது என்னா.

- பரஞ்சோதி முனிவர் [Turn Over
96

வினாக்கள் :

- அ. பணிந்து வணங்கிய மன்னன் யார்?
ஆ. சினம் எனும் பொருள்தரும் சொல் யாது?
இ. தணிந்தது எனும் சொல்லின் பகுபத பகுதி எது?
ஈ. பரஞ்சோதி முனிவர் இயற்றிய செய்யுள் எது?

- 2) கீழ்க்காணும் அறிந்த உரைநடை பத்தியைப் படித்து.
கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 8 ம

நுணுக்கமா? அப்படித் தனியாக ஜெயகாந்தன் ஆகிய நான் எதையும் கையாளுவதாக எண்ணிச் செய்வதில்லை. என் மனத்தால், புத்தியால், உணர்வால் நான் அறிந்து அனுபவப்படாத எதைப்பற்றியும் நான் எழுதினதில்லை. என்னைப் பெரிதும் பாதிப்பவை மனித வாழ்வின் பிரச்சினைகளே. என்னைப் பொறுத்தவரையில் எழுத்தாளனுக்கு அவனுடைய படைப்புகளுக்கு அடிப்படையாக அமைய வேண்டியது மனித வாழ்வின் பிரச்சினைகளே.

வினாக்கள் :

- அ. ஜெயகாந்தனுக்கு அடிப்படையாக அமைவது எது?
ஆ. அனுபவப்படாததாக ஜெயகாந்தன் எதை கூறுகிறார்?
இ. ஜெயகாந்தன் யார்?
ஈ. பத்தியில் வினாக்குறி இடப்பட்ட சொல் எது?

- 3) கீழ்க்காணும் துணைப்பாட நிகழ்வை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக. 8 ம

- அ) எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியின் பல இசைக் கச்சேரிகள் ஏதாவது ஒரு அமைப்பின் நன்கொடைக்காக நடந்தவை.
ஆ) வீணைக் கலைஞரான என் தாயே எனக்கு முதல் குரு.
இ) 1954-ல் நான் தாமரையணி விருதுபெற்றபோது, என்னைத் தொட்டுத் தடவிப் பாராட்டிய பார்வையிழந்த ஹெலன் கெல்லரை என்னால் மறக்க முடியாது.
ஈ) ஒருமுறை காந்தியடிகளைத் தில்லியில் சந்தித்தபோது 'இரகுபதி இராகவ இராஜராம்' என்ற பாடலைப் பாடினேன்.

[Contd... 3rd

- 4) கீழ்க்காணும் விளம்பரத்தை படித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

8 ம

கல்வியே துணை!	கற்க வாரீர்.
புத்தகக் கண்காட்சி (குடியரசு நாளை முன்னிட்டு)	
நாள்	: 26-01-2025
இடம்	: தீவத்திடல், சென்னை
நேரம்	: காலை 10 மணிமுதல் மாலை 4 மணி வரை
தலைமை	: தமிழாசிரியர் தமிழன்பன்.
அனைவரும் வாரீர்.....	அனுமதி இலவசம்....!
குறிப்பு : புத்தகம் வாங்குவோருக்கு 10 சதவீதம் கழிவு வழங்கப்படும்.	

வினாக்கள்:

- அ) புத்தகக் கண்காட்சிக்கு தலைமையேற்பவர் யார்?
ஆ) எந்த நாளை முன்னிட்டு புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது?
இ) நுழைவுக் கட்டணம் எவ்வளவு?
ஈ) மாணவர்களுக்கு துணையாவது எது?

பகுதி - II

II. சுயமாக எழுதுதல் - படைப்பாற்றல் : (36 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

3×4=12

- 5) கம்பர் - ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.
6) சென்னையை மீட்டோம் என்று ம.பொ.சிவஞானம் கூறிய வரலாறு யாது?
7) 'இராமானுசர்' பண்புநலனைக் குறித்து எழுதுக.

கீழ்க்காணும் நெடுவினாக்களுக்கு எட்டு முதல் பத்து வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

3×8=24

- 8) பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மெய்க்கீர்த்திப் பாடலின் நயத்தை விளக்குக.

[Turn Over

(அல்லது)

மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப் பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.

- 9) அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

'புதிய நம்பிக்கை' கதையை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

- 10) உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்கு சென்று வந்த நிகழ்வைப்பற்றி நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

'நூல் நிலையம்' - பொதுக்கட்டுரை எழுதுக.

பகுதி - III

III. மொழித்திறன் : (32 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலின்படி விடை எழுதுக. 9×2=18

- 11) மெய்யிற் பொடியும் விரித்த கருங்குழலும்

கையில் தனிச்சிலம்பும் கண்ணீரும் - வையைக்கோன் 2 ம

- இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியைச் சுட்டி விளக்கம் தருக.

- 12) கீழ்க்காணும் குறட்பாவை அலகீட்டு வாய்பாடு எழுதுக. 2 ம

செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்

தியற்கை அறிந்து செயல்.

- 13) அ. சரிந்தன அசும்பில் செல்லும் - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட

சொல்லிற்கு பொருள் எழுதுக. 1 ம

ஆ. கன்று எரி ஒள்இணர் கடும்பொடு மலைந்து - இவ்வடியில்

அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருளைக் கண்டுபிடி. 1 ம

அ) பள்ளம் ஆ) சுற்றம் இ) கூத்தர் ஈ) சோறு

[Contd... 5th

- 14) **அ) ஈதல் இசைபட வாழ்தல் - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் இருபொருளை எழுதுக.** 1 ம
- ஆ) அவா கொண்டு தேடினேன் - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டுபிடி.** 1 ம
- அ) விருப்பம், வினை ஆ) ஆசை, விழைப்பு**
இ) பூமி, விருப்பம் ஈ) பழி, குற்றம்
- 15) **அ) முக்கனி கொண்டு உபசரித்தனர். - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட தொகைச்சொல்லை விரித்தெழுதுக.** 1 ம
- ஆ) கஜானா காலியாக இருந்தது. - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பிறமொழி சொல்லிற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டுபிடி.** 1 ம
- அ) கருவூலம் ஆ) பரிந்துரை இ) கருவறை ஈ) முழக்கு**
- 16) **அ) 'குறிஞ்சி' நிலத்தின் சிறுபொழுது யாது?** 1 ம
- ஆ) பகைவேந்தர் இருவரும் வலிமையே பெரிது என்பதை நிலைநாட்டுவது இவ்வகைத் திணையாகும்?** 1 ம
- அ) நொச்சி ஆ) கரந்தை இ) வஞ்சி ஈ) தும்பை**
- 17) **அ) ஆறப்போடுதல் - இம்மரபுத் தொடருக்குப் பொருள் எழுதுக.** 1 ம
- ஆ) அள்ளி இறைத்தல் - இம்மரபுத் தொடருக்குப் பொருளைக் கண்டுபிடி.** 1 ம
- அ) கனவு காணுதல் ஆ) செலவு செய்தல்**
இ) நிலைத்து நில்லாமை ஈ) வேலை போய்விட்டது
- 18) **கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல - இவ்வவமைத் தொடரை வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்.** 2 ம
- 19) **சிலை மேல் எழுத்து போல - இவ்வவமைத் தொடரை வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்.** 2 ம
- கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலின்படி விடை எழுதுக.** 14×1=14
- 20) **'கண்ணகி உண்டான்' - என்பது எவ்வகை வழு?** 1 ம
- 21) **அருந்துணை - இச்சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக.** 1 ம

[Turn Over

- 22) 'அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி' - அடிக் கோடிட்ட சொல்லிற்கு இலக்கணக் குறிப்பைக் கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) வினைத்தொகை ஆ) பண்புத்தொகை
இ) உவமைத்தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை
- 23) 'எழுது எழுது' இச் சொற்களுக்கு இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக. 1 ம
- 24) எண், இடம் காட்டுவதாக அமையும் பகுபத உறுப்பு எது? 1 ம
கண்டுபிடி.
அ) சந்தி ஆ) சாரியை இ) விசுதி ஈ) பகுதி
- 25) அமர்ந்தான் - இப்பகுபதத்தின் விசுதியைக் கண்டுபிடி. 1 ம
அ) தான் ஆ) ந்து இ) ஆன் ஈ) அன்
- 26) கொல்களிறு என்பது எவ்வகைத் தொடர்? 1 ம
- 27) கலையரசி பாட்டை பாடினாள். - இத்தொடர் செயப்பாட்டு வினைத்தொடராக எவ்வாறு மாறும்? 1 ம
அ) பாடினாள் பாட்டை கலையரசி
ஆ) பாட்டை பாடினாள் கலையரசி
இ) பாட்டு கலையரசியால் பாடப்பட்டது
ஈ) பாடப்பட்டது கலையரசியால் பாட்டு
- 28) மழை கொட்டியது. பகலவன் பள்ளிக்கு நடந்துவந்தான். - இத்தொடரைக் கலவைத் தொடராக மாற்றி எழுதுக. 1 ம
- 29) 'மேரியும், கனகாவும் பேருந்தில் ஏறினர்' - என்பது எவ்வகைத் தொடர்? கண்டுபிடி. 1 ம
அ) தனித்தொடர் ஆ) தொடர்நிலைத்தொடர்
இ) எதிர்மறை ஈ) உணர்ச்சி
- 30) அன்பரசி, நேற்று நீ ஏன் பள்ளிக்கு வரவில்லை? - என்பது எவ்வகைத் தொடராகும்? 1 ம
- 31) மாணவரிடம், 'இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது?' என்று ஆசிரியர் வினவுவது எவ்வகை வினா? கண்டுபிடி. 1 ம
அ) ஏவல் வினா ஆ) அறியா வினா
இ) கொடை வினா ஈ) அறிவினா

- 32) கடைக்குப் போவாயா? - என்ற வினாவிற்கு
'போவேன்' என்று கூறுவது எவ்வகை விடை? 1 ம
- 33) செய்யுளில் எழுவாய்களை வரிசைப்படுத்தி அவை ஏற்கும்
பயனிலைகளை எதிர் எதிராகக் கொண்டு பொருள் கொள்வது
இவ்வகைப் பொருள்கோள் 1 ம
- அ) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
ஆ) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
இ) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்
ஈ) அனைமறிப் பாப்புப் பொருள்கோள்



SSC PUBLIC EXAMINATIONS - MARCH_2025

FIRST LANGUAGE - TAMIL MODEL QUESTION PAPER

Class : X]

(Max. Marks : 100)

[Time : 3.15 Hrs.

WEIGHTAGE TABLES

TABLE (1) : WEIGHTAGE TO ACADEMIC STANDARDS

வ.எண்	கல்வித் திறன்கள்	மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	புரிந்துகொள்ளுதல் - விடையளித்தல்	32	32%
2	சுயமாக எழுதுதல் - படைப்பாற்றல்	36	36%
3	மொழித்திறன்	32	32%
	மொத்தம்	100	100%

TABLE (2) : WEIGHTAGE TO CONTENT

வ.எண்	பாடப்பொருள்	மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	செய்யுள்	20	20%
2	உரைநடை	20	20%
3	துணைப்பாடம்	20	20%
4	செய்யுள்/ உரைநடையிலிருந்து படைப்பாற்றல் வினா	08	08%
5	மொழித்திறன்	32	32%
	மொத்தம்	100	100%

TABLE (3) : WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTIONS

வ.எண்	வினாவகை	வினாக்களின் எண்ணிக்கை	மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	நெடுவினா	07	08	56	56%
2	சிறுவினா	03	04	12	12%
3	குறுவினா	09	02	18	18%
4	புறவயவினா	14	01	14	14%
	மொத்தம்	33		100	100%

SSC MODEL QUESTION PAPER - 2 - MARCH_2025
FIRST LANGUAGE - TAMIL
PAPER 1 & 2

Class : X]

(Max. Marks : 100)

[Time : 3.15 Hrs.

மாணவர்களுக்கு குறிப்புகள் :

1. இந்த வினாத்தாளில் மூன்று பகுதிகள் மற்றும் 33 வினாக்கள் உள்ளது.
2. மொத்த கால நேரம் 3 மணி 15 நிமிடங்கள். இக்கால நேரத்தில் 15 நிமிடங்கள் வினாத்தாளை (பகுதி அ மற்றும் ஆ) படித்து புரிந்து கொள்வதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
3. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைகளை விடைத்தாளில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு விடையும் தெளிவாகவும் புரியும்படியும் எழுத வேண்டும்.

பகுதி - I

I. புரிந்து கொள்ளுதல் - விடையளித்தல் (32 மதிப்பெண்கள்)

- 1) கீழ்க்காணும் செய்யுளைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளி.

8 ம

தண்டலை மயில்க ளாடத் தாமரை விளக்கந் தாங்கக்
கொண்டல்கண் முழவி னோங்கக் குவளை கண் விழித்து நோக்கக்
தெண்டிரை யெழினி காட்டத் தேம்பிழி மகர யாழின்
வண்டுக் ளினிது பாட மருதம்வீற் றிருக்கு மாதோ.

வினாக்கள் :

- அ. விளக்குகள் போல் தோன்றியிருப்பவை எவை?
- ஆ. எந்நிலத்தின் சிறப்பை இப்பாடல் கூறுகிறது?
- இ. கண்விழித்துப் பார்ப்பதுபோல் காட்சியளிப்பது எது?
- ஈ. மயில்கள் எங்கு நடனமாடுகின்றன?

(அல்லது)

அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை
அருத்துவம் ஆவிக்கு அருந்துணையாய் இன்பம்
பொருத்துவதும் கல்வியென்றே போற்று.

[Turn Over

வினாக்கள் :

அ. நாம் எதைப் போற்றிக் காக்க வேண்டும்?

ஆ. இப்பாடலில் 'உயிர்' எனப் பொருள் தரும் சொல்லைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.

இ. 'மதி' என்னும் சொல்லிற்கு பால் உணர்த்தும் பொருள் யாது?

ஈ. நாம் எதைச் சீராக்க வேண்டும்?

2) கீழ்க்காணும் அறிந்த உரைநடை பத்தியைப் படித்து.

கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

8 ம

சங்கப் பாக்களில் அறம் பற்றிய அறிவுரைகள் பெரும்பாலும் அரசர்களை முதன்மைப் படுத்தியே கூறப்பட்டுள்ளன. 'அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்', 'அறநெறி பிழையாத் திறனறி மன்னர்' மன்னர்களுடைய செங்கோலும் வெண்கொற்றக் குடையும் அறத்தின் குறியீடுகளாகப் போற்றப்பட்டன. அரசன் செங்கோல் போன்று நேரிய ஆட்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது பல பாடல்களில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

நீர்நிலை பெருக்கி நிலவளம் கண்டு உணவுப் பெருக்கம் காண்பதும் அதனை அனைவருக்கும் கிடைக்கச் செய்வதும் அரசனின் கடமையாகச் சொல்லப்பட்டது. குற்றங்களை, அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்கிறார் ஊன் பொதிப் பசங்குடையார். அரசன் அறநெறியில் ஆட்சி செய்வதற்கு அமைச்சரும் உதவினர். நன்றும் தீதும் ஆய்தலும் அன்பும் அறனும் காத்தலும் அமைச்சர் கடமை, என்கிறது மதுரைக்காஞ்சி. 'செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்' என்று அமைச்சர்களை மாங்குடி மருதனார் போற்றுகிறார்.

வினாக்கள் :

அ. சங்கப் பாடல்கள் அரசனின் கடமையாகச் சொல்லப்படுவையா யாவை?

ஆ. அறத்தின் குறியீடுகளாக எவற்றைப் போற்றப்பட்டன?

இ. 'செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்' என்பது யாருடைய கூற்று?

ஈ. இப்பத்தியை பயன்படுத்தி ஏதேனும் ஒரு வினாவை தயார் செய்க.

3) கீழ்க்காணும் துணைப்பாட நிகழ்வை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக. 8 ம

அ) நாட்டின் விடுதலைக்குப் பின் கணவருடன் இணைந்து 'பூதான' இயக்கத்தில் பணிபுரிந்தேன்.

ஆ) ஒத்துழையாமை இயக்கம், சட்ட மறுப்பு இயக்கம், வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் ஆகியவற்றில் பங்கு பெற்றேன்.

[Contd... 3rd

- இ) கல்லூரிப் பருவத்தில் காந்தியச் சிந்தனையில் கவரப்பட்டேன்.
- ஈ) கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன் ஆகிய நான், நாட்டின் விடுதலைக்கு முன்பு கல்வி மறுக்கப்பட்ட காலத்தில் போராடிக் கற்றேன்.

- 4) கீழ்க்காணும் நேர்காணலைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 8 ம

மாணவர் : வணக்கம் ஐயா. தங்களைச் சந்திப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி.

கவிஞர் : வணக்கம் அமருங்கள்.

மாணவர் : தாங்கள் முதல் கவிதையை எழுதிய சூழல் குறித்துச் சொல்லுங்கள்.

கவிஞர் : எங்கள் கல்லூரியில் கலை இலக்கிய விழாவிற்சாகக் கவிதைப் போட்டி ஒன்று நடைபெற்றது. அப்போது பெண்கள் எனும் தலைப்பில் கவிதை எழுதினேன்.

மாணவர் : அக்கவிதைக்குப் பரிசு கிடைத்ததா?

கவிஞர் : ஆம். முதல் பரிசைப் பெற்றேன்.

மாணவர் : உங்கள் கவிதைகளுக்கான கருப்பொருளை எவ்விதம் தேர்ந்தெடுக்கிறீர்கள்?

கவிஞர் : பெரும்பாலும் சமுதாயச் சிக்கல்களையே எனது கவிதைகளின் பாடுபொருள்களாகக் கொண்டு எழுதி வருகிறேன்.

மாணவர் : தாங்கள் இதுவரை எவ்வளவு கவிதைகள் எழுதியிருக்கிறீர்கள்?

கவிஞர் : நான் இதுவரை 500 க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளை எழுதியிருக்கிறேன்.

மாணவர் : நீங்கள் என்போன்ற மாணவர்களுக்குக் கூறும் அறிவுரை என்ன ஐயா?

கவிஞர் : மாணவர்களே! தன்னலமற்ற சிந்தனையோடு செயல்படுங்கள்.

மாணவர் : இதுவரை எங்களோடு உங்கள் கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொண்டமைக்கு மிக்க நன்றி ஐயா.

கவிஞர் : நன்றி. உங்களுக்கு என்னுடைய நல்வாழ்த்துகள்.

வினாக்கள்:

அ) மாணவர்களுக்கு கவிஞர் கூறிய அறிவுரை யாது?

ஆ) கவிஞர் தன் கவிதைகளில் எவற்றைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டு கவிதை எழுதினார்?

[Turn Over

இ) கவிஞரின் முதல் கவிதையின் தலைப்பு என்ன?

ஈ) நேர்காணலைப் பயன்படுத்தி, வினா ஒன்றை தயார் செய்க.

பகுதி - II

II. சுயமாக எழுதுதல் - படைப்பாற்றல் : (36 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

3×4=12

5) பாரதியார் - குறிப்பு எழுதுக.

6) இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.

7) 'மேரிஜேன்' பண்புநலனைக் குறித்து எழுதுக.

கீழ்க்காணும் நெடுவினாக்களுக்கு எட்டு முதல் பத்து வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

3×8=24

8) மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.

(அல்லது)

சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும், அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

9) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினை 'கோபல்லபுரத்து மக்கள்' கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்கவும்.

(அல்லது)

அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக.

10) உங்கள் தெருவில் மின் விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. அதனால் இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக.

[Contd... 5th

பகுதி - III

III. மொழித்திறன் : (32 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலின்படி விடை எழுதுக. 9×2=18

- 11) அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இவ்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது. 2 ம
- இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியைச் சுட்டி விளக்கம் தருக.
- 12) கீழ்க்காணும் குறட்பாவை அலகீட்டு வாய்பாடு எழுதுக. 2 ம
தேவர் அணையர் கயவர் அவரும்தாம்
மேவன செய்தொழுக லான்.
- 13) அ. துணர் அணிச் சுனைகள் தோறும் - இவ்வடியில்
அடிக்கோடிட்ட சொல்லிற்கு பொருள் எழுதுக. 1 ம
ஆ நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள் - இவ்வடியில்
அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருளைக் கண்டுபிடி. 1 ம
அ) மலை ஆ) நற்சொல் இ) தோள் ஈ) சக்கரம்
- 14) அ) ஆழ நெடுந்தீரையாறு கடந்திவர் போவாரோ - இவ்வடியில்
அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் இருபொருளை எழுதுக. 1 ம
ஆ) அதிகாலையில் கதிரவன் கரம் நீட்டுவான் - இத்தொடரில்
அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் தரும் பல சொற்களைக்
கண்டுபிடி. 1 ம
அ) பகலவன், சூரியன் ஆ) வெய்யோன், திங்கள்
இ) ஆதவன், ஆடி ஈ) இரவி, மதி
- 15) அ) முப்பாலை முழுமையாகத் தந்த தமிழின் சிறப்பினை
ஐந்திணைகளில் அழகுற விளக்குபவை சங்க இலக்கியங்கள்.
- இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட தொகைச்சொல்லை
விரித்தெழுதுக. 1 ம
ஆ) பாதிரியார் மக்கைய ஆசிர்வாதம் செய்தார். - இத்தொடரில்
அடிக்கோடிட்ட பிறமொழி சொல்லிற்கு நிகரான
தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டுபிடி. 1 ம
அ) வழிபாடு ஆ) வாழ்த்து இ) நீராட்டு ஈ) குடமுழுக்கு

[Turn Over

- 16) அ) 'வைகறை' என்பது எந்நேரத்தைக் குறிக்கும்? 1 ம
- ஆ) தன் நாட்டைக் கைப்பற்ற வந்த மாற்றரசனோடு எதிர்த்து போரிடல் எவ்வகைத் திணை கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) வஞ்சி ஆ) நொச்சி இ) தும்பை ஈ) காஞ்சி
- 17) அ) 'கண்ணும் கருத்தும்' இம்மரபுத் தொடருக்குப் பொருள் எழுதுக. 1 ம
- ஆ) மனக் கோட்டை - இம்மரபுத் தொடருக்குப் பொருளை கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) கனவு காணுதல் ஆ) வீண்செலவு
இ) தாமதம் செய்தல் ஈ) பொறுப்புணர்ச்சி
- 18) தாமரை இலை நீர்போல - இவ்வவமைத் தொடரை வாக்கியத்தில் அமைக்கவும். 2 ம
- 19) மழைமுகம் காணாப் பயிர்போல - இவ்வவமைத் தொடரை வாக்கியத்தில் அமைக்கவும். 2 ம
- கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலின்படி விடை எழுதுக. 14×1=14**
- 20) 'நீ வந்தேன்' - என்பது எவ்வகை வழ? 1 ம
- 21) அருந்துணை - இச்சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக. 1 ம
- 22) 'வம்பவ எத்திருமேனியு மாடிட ஆடுக செங்கீரை' - அடிக்கோடிட்ட சொல்லிற்கு இலக்கணக் குறிப்பைக் கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) வினைத்தொகை ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று
இ) உரிச்சொல் ஈ) பண்புத்தொகை
- 23) 'உரைத்தல்' இச்சொல்லிற்கு இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக. 1 ம
- 24) பகுபத்தில் இருக்க வேண்டிய முக்கிய உறுப்புகள் எது? கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) பகுதி, சந்தி ஆ) பகுதி, விசுதி
இ) விசுதி, விகாரம் ஈ) விசுதி, இடைநிலை
- 25) அறியேன் - இப்பகுபத்தின் விசுதியைக் கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) ய் ஆ) அறி இ) ஆ ஈ) ஏன்
- 26) முறுக்கு மீசை வந்தார் - எவ்வகைத் தொடர்? 1 ம

SSC PUBLIC EXAMINATIONS - MARCH_2025

FIRSTLANGUAGE - TAMIL MODEL QUESTION PAPER

Class : X]

(Max. Marks : 100)

[Time : 3.15 Hrs.

WEIGHTAGE TABLES

TABLE (1) : WEIGHTAGE TO ACADEMIC STANDARDS

வ.எண்	கல்வித் திறன்கள்	மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	புரிந்துகொள்ளுதல் - விடையளித்தல்	32	32%
2	சுயமாக எழுதுதல் - படைப்பாற்றல்	36	36%
3	மொழித்திறன்	32	32%
	மொத்தம்	100	100%

TABLE (2) : WEIGHTAGE TO CONTENT

வ.எண்	பாடப்பொருள்	மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	செய்யுள்	20	20%
2	உரைநடை	20	20%
3	துணைப்பாடம்	20	20%
4	செய்யுள்/ உரைநடையிலிருந்து படைப்பாற்றல் வினா	08	08%
5	மொழித்திறன்	32	32%
	மொத்தம்	100	100%

TABLE (3) : WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTIONS

வ.எண்	வினாவகை	வினாக்களின் எண்ணிக்கை	மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	நெடுவினா	07	08	56	56%
2	சிறுவினா	03	04	12	12%
3	குறுவினா	09	02	18	18%
4	புறவயவினா	14	01	14	14%
	மொத்தம்	33		100	100%

SSC MODEL QUESTION PAPER - 3 - MARCH_2025
FIRST LANGUAGE - TAMIL
PAPER 01A & 02A

Class : X]

(Max. Marks : 100)

[Time : 3.15 Hrs.

மாணவர்களுக்கு குறிப்புகள் :

1. இந்த வினாத்தாளில் மூன்று பகுதிகள் மற்றும் 33 வினாக்கள் உள்ளன.
2. மொத்த கால நேரம் 3 மணி 15 நிமிடங்கள். இக்கால நேரத்தில் 15 நிமிடங்கள் வினாத்தாளை (பகுதி அ மற்றும் ஆ) படித்து புரிந்து கொள்வதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
3. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைகளை விடைத்தாளில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு விடையும் தெளிவாகவும் புரியும்படியும் எழுத வேண்டும்.

பகுதி - I

I. புரிந்து கொள்ளுதல் - விடையளித்தல் (32 மதிப்பெண்கள்)

- 1) கீழ்க்காணும் செய்யுளைப் படித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளி.

8 ம

எவ்வெவை தீமை எவ்வெவை நன்மை
என்ப தறிந்து ஏகுமென் சாலை!
தலைவர் மாறுவர்; தர்பார் மாறும்;
தத்துவம் மட்டுமே அட்சய பாத்திரம்!

- கண்ணதாசன்

வினாக்கள் :

- அ. செய்யுளில் மாறுவது எது?
- ஆ. கவிஞரின் சாலை எப்படிப்பட்டது?
- இ. தத்துவம் எதைப் போன்றது?
- ஈ. இச்செய்யுளை இயற்றியவர் யார்?

(அல்லது)

பொருந்து மற்றுஅவன் தன்அருகுற இருத்தல்
போமெனில் பின் செல்வதாதல்
பரிந்துநன் முகமன் வழங்கல் இவ்வொன்பான்
ஒழுக்கமும் வழிபடும் பண்பே.

[Turn Over

வினாக்கள் :

அ. அருகுற என்னும் சொல்லில் பொருள் எழுதுக.?

ஆ. இருத்தல் - என்னும் சொல்லுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு எழுதுக.

இ. விரும்புதோற்பல் செய்யும் இல்லற ஒழுக்க குணங்கள் எத்தனை?

ஈ. பொருந்து - என்னும் சொல்லின் பகுபத விசுதி யாது?

2) கீழ்க்காணும் அறிந்த உரைநடை பத்தியைப் படித்து.

கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

8 ம

ஜப்பானில் சாப்த்வங்கி உருவாக்கிய இயந்திர மனிதனே பெப்பர். இது உலக அளவில் விற்பனையாகும் ஒரு ரோபோ. வீட்டுக்கு, வணிகத்துக்கு, படிப்புக்கு என்று மூன்றுவகை ரோபோக்கள் கிடைக்கின்றன. இவை மனிதரின் முகபாவனைகளிலிருந்து உணர்வுகளைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கேற்பச் செயல்படுகின்றன. பெப்பரை வரவேற்பாளராகவும் பணியாளராகவும் வீடுகளிலும் வணிக நிறுவனங்களிலும் உணவு விடுதிகளிலும் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

வினாக்கள் :

அ. பெப்பரை எங்கெல்லாம் பயன்படுத்துகிறார்கள்?

ஆ. 'ரோபோ' என்னும் ஆங்கிலச்சொல்லுக்கு தமிழ்ச் சொல் எது?

இ. 'பெப்பரை' எந்த நாடு கண்டுபிடித்தது?

ஈ. ரோபோக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

3) கீழ்க்காணும் துணைப்பாட நிகழ்வை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக. 8 ம

அ) நாட்டுக்கே பெரிய தலைவர் அவரு, விருதைக் குடுத்துட்டுப் பொசுக்குனு எங்கால்ல விழுந்துட்டாரு.

ஆ) சின்னப்பிள்ளை பள்ளிக்கூடமெல்லாம் போனதில்லை.

இ) சின்னப்பிள்ளை இன்னும் பலமகளிர் காசு சேர்த்துக் குழு ஒன்னு ஆரம்பிச்சு "களஞ்சியம்"னு பேர் வெச்சோம்.

ஈ) இரண்டாயிரத்து நாலாம் வருஷம் சுனாமி வந்து உணரெல்லாம் பாதிப்பு அடஞ்சப்போ நாங்க குழுவா போயி மீட்புப் பணியெல்லாம் செஞ்சோம்.

[Contd... 3rd

- 4) கீழ்க்காணும் விளம்பரத்தை படித்து, கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

8 ம

நோயில்லா வாழ்வு!

உணவே மருந்து

சிறப்பு மருத்துவ முகாம்

(தேசிய மருத்துவர் நாளை முன்னிட்டு)

நாள் : 01.07.2025

இடம் : பொதுநல மருத்துவமனை, திருப்பதி

நேரம் : காலை ஏழு மணி முதல் மதியம் இரண்டு மணிவரை

தலைமை : மருத்துவர் மார்க்கண்டேயன்

அனைவரும் வாரீர்....

அனுமதி இலவசம்...

குறிப்பு : மருந்துகள் வாங்குவோருக்கு 50 சதவீதம் கழிவு வழங்கப்படும்.

வினாக்கள்:

- அ) மருந்துகளுக்கு கழிவு எத்தனை சதவீதம்?
ஆ) சிறப்பு மருத்துவ முகாம் நடைபெறும் நாள்?
இ) முகாமிற்கு தலைமையேற்பவர் யார்?
ஈ) நுழைவுக் கட்டணம் எவ்வளவு?

பகுதி - II

II. சுயமாக எழுதுதல் - படைப்பாற்றல் : (36 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

3X4=12

- 5) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் - ஆசிரியர் குறிப்பு எழுதுக.
6) சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
7) பாண்டியன் - பண்புநலனைக் குறித்து எழுதுக.

[Turn Over

கீழ்க்காணும் நெடுவினாக்களுக்கு எட்டு முதல் பத்து வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.

3×8=24

8) இறைவன், புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.

(அல்லது)

கருணையனின் தாய் மறைவுக்கு, வீரமாமுனிவர் தம் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

9) 'பாய்ச்சல்' - சிறுகதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே, பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே என்கிறது வெற்றி வேற்கை. மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சூடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய கருத்துகளை விவரிக்க.

10) நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் உழுவத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம் என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி, அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும் - என்னும் தலைப்பில் பொதுக்கட்டுரை எழுதுக.

பகுதி - III

III. மொழித்திறன் : (32 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலின்படி விடை எழுதுக.

9×2=18

11) சேந்தன வேந்தன் திருநெடுங்கண், தெவ்வேந்தர்

ஏந்து தடந்தோள், இழிகுருதி - பாய்ந்து

2 ம

- இச்செய்யுளில் பயின்று வரும் அணியைச் சுட்டி விளக்கம் தருக.

12) கீழ்க்காணும் குறட்பாவை அலகிட்டு வாய்பாடு எழுதுக.

2 ம

அருமை உடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்

பெருமை முயற்சி தரும்.

[Contd... 5th

- 13) அ. சேக்கையப் பரப்பி இங்கண் - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லிற்கு பொருள் எழுதுக. 1 ம
- ஆ. நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம் நின்று வீசிக் கொண்டிரு - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருளைக் கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) உள்ளே ஆ) சீராக இ) வெளியே ஈ) நடுவாக
- 14) அ) மாடு போற்ற வாழ்க. - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் இருபொருளை எழுதுக. 1 ம
- ஆ) மனிதரை பார்த்து மனம் நொந்தது - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் தரும் பல சொற்களை கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) குற்றம், தீது ஆ) உள்ளம், நெஞ்சம்
இ) பழி, குற்றம் ஈ) அன்பு, ஆசை
- 15) அ) நானிலம் நான்கு விதமாக - இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட தொகைச்சொல்லை விரித்தெழுதுக. 1 ம
- ஆ) சர்க்கார் மாறியது - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பிறமொழி சொல்லிற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) செய்தி ஆ) விஷயம் இ) ஆஸ்தி ஈ) அரசு
- 16) அ) பாலை நிலத்தின் பெரும்பொழுதுகள் யாவை? 1 ம
- ஆ) மண்ணாசை காரணமாகப் பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்ற போர் செய்வது இவ்வகைத் தீணையாகும். 1 ம
- அ) கரந்தை ஆ) வஞ்சி இ) நொச்சி ஈ) உழிளை
- 17) அ) 'அள்ளி இறைத்தல்' - இம்மரபுத் தொடருக்குப் பொருள் எழுதுக. 1 ம
- ஆ) கண்ணும் கருத்தும் - இம்மரபுத் தொடருக்குப் பொருளைக் கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) முழு கவனம் ஆ) கனவு காணுதல்
இ) கவனமின்மை ஈ) போலியான கவனம்
- 18) மழைமுகம் காணாப் பயிர்போல - இவ்வடிமைத் தொடரை வாக்கியத்தில் அமைக்கவும். 2 ம

[Turn Over

19) தாமரை இலை நீர்போல - இவ்வவமைத் தொடரை வாக்கியத்தில் அமைக்கவும். 2 ம

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலின்படி விடை எழுதுக. 14×1=14

20) கண்ணன் எங்கே இருக்கிறார்? என்ற வினாவிற்கு கண்ணாடி பைக்குள் இருக்கிறது என்று விடையளித்தல்- என்பது எவ்வகை வழி? 1 ம

21) தமிழன்னை - இச்சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக. 1 ம

22) 'கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் எனக் கேட்டு முழுது உணர்ந்த கபிலன் தன் பால்' - அடிக்கோடிட்ட சொல்லிற்கு இலக்கணக் குறிப்பைக் கண்டுபிடி. 1 ம

அ) வினையாலணையும் பெயர் ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று
இ) வினைத்தொகை ஈ) வினையெச்சம்

23) 'மற்றொன்று' இச்சொல்லிற்கு இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக. 1 ம

24) சினை, குணம், தொழில் பெயராக அமையும் பகுபத உறுப்பு எது? கண்டுபிடி. 1 ம

அ) விகுதி ஆ) விகாரம் இ) பகுதி ஈ) சந்தி

25) மயங்கிய - இப்பகுபதத்தின் பகுதியைக் கண்டுபிடி. 1 ம

26) சிவப்புச் சட்டை பேசினார் -எவ்வகைத்தொடர்? 1 ம

27) மதியழகி ஓவியத்தை வரைந்தாள் - எனும் இத்தொடர் செயப்பாட்டு வினைத்தொடராக இவ்வாறு மாறும். 1 ம

அ) வரைந்தாள் ஓவியத்தை மதியழகி.

ஆ) ஓவியத்தை வரைந்தாள் மதியழகி.

இ) வரையப்பட்டது ஓவியம் மதியழகியால்.

ஈ) ஓவியம் மதியழகியால் வரையப்பட்டது.

28) ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றது. அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைப்பட்டது. - இத்தொடரைக் கலவைத் தொடராக மாற்றி எழுதுக. 1 ம

29) 'புரட்சிக்கொடி திருக்குறள் கற்பித்தாள்' - என்பது எவ்வகைத் தொடர்? கண்டுபிடி. 1 ம

அ) தன்வினை

ஆ) கட்டளை

இ) உணர்ச்சி

ஈ) பிறவினை

- 30) கலைச்செல்வி கட்டுரை எழுதிலள் - என்பது எவ்வகைத் தொடர்? 1 ம
- 31) என்னிடம் பாரதிதாசன் கவிதைகள் இரண்டு படிகள் உள்ளன. உன்னிடம் பாரதிதாசனின் கவிதைகள் இருக்கிறதா? எனக் கேட்டல், எவ்வகை வினா? கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) கொடை வினா ஆ) ஏவல் வினா
இ) கொளல் வினா ஈ) ஐய வினா
- 32) கடைத்தெரு எங்குள்ளது? என்ற வினாவிற்கு, இப்பக்கத்தில் உள்ளது எனக் கூறல் எவ்வகை விடை? 1 ம
- 33) ஆலத்து மேல குவளை குளத்துள வாலின் நெடிய குரங்கு. மேற்காணும் பாடல் எவ்வகைப் பொருள்கோளிற்குப் பொருந்தும் என்பதைக் கண்டுபிடி. 1 ம
- அ) விற்பூட்டுப் பொருள்கோள்
ஆ) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
இ) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்
ஈ) அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்



SSC PUBLIC EXAMINATIONS - MARCH_2025

FIRSTLANGUAGE -TAMILMODELQUESTIONPAPER

Class : X]

(Max. Marks : 100)

[Time : 3.15 Hrs.

WEIGHTAGE TABLES

TABLE (1) : WEIGHTAGE TO ACADEMIC STANDARDS

வ.எண்	கல்வித் திறன்கள்	மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	புரிந்துகொள்ளுதல் - விடையளித்தல்	32	32%
2	சுயமாக எழுதுதல் - படைப்பாற்றல்	36	36%
3	மொழித்திறன்	32	32%
	மொத்தம்	100	100%

TABLE (2) : WEIGHTAGE TO CONTENT

வ.எண்	பாடப்பொருள்	மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	செய்யுள்	20	20%
2	உரைநடை	20	20%
3	துணைப்பாடம்	20	20%
4	செய்யுள்/ உரைநடையிலிருந்து படைப்பாற்றல் வினா	08	08%
5	மொழித்திறன்	32	32%
	மொத்தம்	100	100%

TABLE (3) : WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTIONS

வ.எண்	வினாவகை	வினாக்களின் எண்ணிக்கை	மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	சதவீதம்
1	நெடுவினா	07	08	56	56%
2	சிறுவினா	03	04	12	12%
3	குறுவினா	09	02	18	18%
4	புறவயவினா	14	01	14	14%
	மொத்தம்	33		100	100%

ACTION PLAN – KANNADA

ಕ್ರ.ಸಂ	ದಿನಾಂಕ	ಸೆಷನ್	ಪುನಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಂಶ	ಪರಿಷ್ಕೆ
1	02-12-2024 ಸೋಮವಾರ	1	8. ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ (ಗದ್ಯ) -ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯನ ಕಾಲ, ಕೃತಿ, ಪರಿಚಯ	
2	03-12-2024 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ (ಪದ್ಯ) ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - , ಛಂದಸ್ಸು- ಕಂದ ಪದ್ಯ, ವೃತ್ತಗಳು - ವಸ್ತ್ರಗ್ಧರಾವೃತ್ತ, ಮಹಾಸ್ತ್ರಗ್ಧರಾವೃತ್ತ -ಪಂಪ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 1 1. ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ 2. ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ
3	04-12-2024 ಬುಧವಾರ	4	7. ಲಂಡನ್ ನಗರ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವಿಕೃತ ಗೋಕಾಕರ ಪರಿಚಯ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಕೃದಂತ, ಕೃದಂತಾವ್ಯಯಗಳು	
4	07-12-2024 ಶನಿವಾರ	3	6. ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ (ಪೂರಕಪಾಠ) ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು	
5	09 -12-2024 ಸೋಮವಾರ	1	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ -ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಅಂಶಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು	
6	10 -12-2024 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ -ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು -ಪರಿಚಿತ, ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ -ಸಮ್ಮೇಟಿವ್ - 1 ಪುನಶ್ಚರಣೆ	
7	11 -12-2024 ಬುಧವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಸಮ್ಮೇಟಿವ್ - 1 ಪುನಶ್ಚರಣೆ	ಸಮ್ಮೇಟಿವ್ - 1
8	15 -12-2024 ಭಾನುವಾರ	3&4	1. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ (ಗದ್ಯ) -ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ -ಕನ್ನಡ ರೂಪಗಳ ಮೂಲರೂಪ	

9	21-12-2024 ಶನಿವಾರ	3	1. ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ (ಪದ್ಯ) -ಕವಿ ಪರಿಚಯ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿಗಳು -ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಬರೆಯುವುದು, ಗಾತೆ ಮಾತುಗಳು ವಿಸರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು	
10	22-12-2024 ಭಾನುವಾರ	1&2	2. ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ (ಗದ್ಯ) ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು	
11	23-12-2024 ಸೋಮವಾರ	1	1. ವಸಂತ ಮುಖತೋರಲಿಲ್ಲ (ಪೂರಕಪಾಠ) ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು	
12	24-12-2024 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಸಂಧಿಗಳು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿ, ಜೋಡುನುಡಿಗಳು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 2 1.ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ 2. ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ 3. ವಸಂತಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ
13	28-12-2024 ಶನಿವಾರ	3	2. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ (ಪದ್ಯ) - ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಪರಿಚಯ, ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳು	
14	30-12-2024 ಸೋಮವಾರ	1	3. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು (ಗದ್ಯ) ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು -ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ - ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ, ಗಾದೆಮಾತುಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	
15	31-12-2024 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳು, ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 3 1.ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ 2. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು
16	04-01-2025 ಶನಿವಾರ	3	2. ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ (ಪೂರಕ ಪಾಠ) ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು ಪತ್ರಲೇಖನಗಳು	

17	06-01-2025 ಸೋಮವಾರ	1	3. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು (ಪದ್ಯ) -ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕವಿ ಪರಿಚಯ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿ -ಛಂದಸ್ಸು - ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ, ಅಲಂಕಾರಗಳು -ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ	
18	07-01-2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಕ್ರಿಯಾಪದ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 4 1.ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ 2. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು
19	08-01-2025 ಬುಧವಾರ	4	4. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಗದ್ಯ) - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ	
20	10-01-2025 ಶುಕ್ರವಾರ	1	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ನಾಮಪದ, ಅವ್ಯಯಗಳು, ಪದಗಳು	
21	11-01-2025 ಶನಿವಾರ	1	4. ಛಲಮನೆ ಮೆಲಿವೆಂ (ಪದ್ಯ) -ರನ್ನ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿಗಳು - ಛಂದಸ್ಸು, ಕಂದ ಪದ್ಯ, ವೃತ್ತಗಳು	
22	12-01-2025 ಭಾನುವಾರ	1	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಮಾತ್ರಾ,ಗಣ, ಷಟ್ಪದಿಗಳು, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳು	
23	16-01-2025 ಗುರುವಾರ	1	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಮಾತ್ರಾ,ಗಣ, ಷಟ್ಪದಿಗಳು, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳು 3. ಉದಾತ್ತ ಚಿಂತನೆಗಳು (ಪೂರಕಪಾಠ)	
24	17-01-2025 ಶುಕ್ರವಾರ	1	5. ಯುದ್ಧ (ಗದ್ಯ)	
25	18-01-2025 ಶನಿವಾರ	1	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಸಮಾಸಗಳು -ಗಾದೆಗಳ ಮಾತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು	

26	19 -01-2025 ಭಾನುವಾರ	1	5. ಹಸುರು (ಪದ್ಯ) -ಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಪರಿಚಯ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿ	
27	20 -01-2025 ಸೋಮವಾರ	1	6. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಗದ್ಯ)	
28	21 -01-2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ತದ್ವಿದಾಂತಗಳು, ಭಾವನಾಮ, ಕೃದಂತ, ಕೃದಂತಾವ್ಯಯಗಳು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 5 1.ಯುದ್ಧ, 2. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು 3.ಹಸುರು
29	22 -01-2025 ಬುಧವಾರ	4	6. ಶಬರಿ (ಗದ್ಯ) - ಕವಿ ಪುತಿನ ಅವರ ಪರಿಚಯ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿಗಳು -ಪ್ರಬಂಧಗಳು	
30	25 -01-2025 ಶನಿವಾರ	3	4. ವಚನಗಳು(ಪೂರಕ ಪಾಠ) - ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮಗಳು -ಪತ್ರ ಲೇಖನಗಳು	
31	27 -01-2025 ಸೋಮವಾರ	1	ಫಾರ್ಮೇಟಿವ್ ಪರೀಕ್ಷೆ -3 ಸಿಲಬಸ್ ಪುನಶ್ಚರಣೆ	ಫಾರ್ಮೇಟಿವ್ ಪರೀಕ್ಷೆ -3
32	28 -01-2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	7. ಲಂಡನ್ ನಗರ - ಪ್ರಬಂಧಗಳು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 7 (ಫಾರ್ಮೇಟಿವ್ ಪರೀಕ್ಷೆ - 3)
33	29 -01-2025 ಬುಧವಾರ	4	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಮತ್ತೇವಿಕ್ರೇಡಿತ ವೃತ್ತ, ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ, ಅಲಂಕಾರಗಳು ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗ	
34	01 -02-2025 ಶನಿವಾರ	3	5. ನಾನು ಪ್ರಾಸಬಿಟ್ಟು ಕತೆ (ಪೂರಕಪಾಠ) - ಪ್ರಬಂಧಗಳು	
35	02 -02-2025 ಭಾನುವಾರ	1&2	7. ವೀರಲವ (ಪದ್ಯ) - ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಪರಿಚಯ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿಗಳು -ಛಂದಸ್ಸು, ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ	

36	03-02-2025 ಸೋಮವಾರ	1	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ರಗಳೆ, ಶ್ಲೋಕಾಲಂಕಾರ	
37	04-02-2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ (ಪದ್ಯ) -ಪಂಪಕವಿಯ ಪರಿಚಯ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ಕೃತಿಗಳು -ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ -ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 7 1.ಲಂಡನ್ ನಗರ 2. ನಾನು ಪ್ರಾಸ ಬಿಟ್ಟ ಕತೆ
38	05-02-2025 ಬುಧವಾರ	4	6. ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ (ಪೂರಕಪಾಠ) ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು	
39	08-02-2025 ಶನಿವಾರ	3	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ವಿಗ್ರಹಸಮಾಸ, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಧಿ ಹೆಸರು ಬರೆಯುವುದು	
40	10-02-2025 ಸೋಮವಾರ	1	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	
41	11-02-2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 8 1.ವೀರಲವ 2. ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ
42	12-02-2025 ಬುಧವಾರ	1&2	ಫ್ರೀಫೈನಲ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ	ಫ್ರೀಫೈನಲ್
43	22-02-2025 ಶನಿವಾರ	3	ಫ್ರೀಫೈನಲ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ	
44	23-02-2025 ಭಾನುವಾರ	3&4	ಸೆಮ್ - 1 ಪುಸ್ತಕದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೂರಕಪಾಠ, ಭಾಷಾಂಶಗಳು ಪುನಶ್ಚರಣೆ	
45	24-02-2025 ಸೋಮವಾರ	1	ಸೆಮ್ - 1 ಪುಸ್ತಕದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೂರಕಪಾಠ, ಭಾಷಾಂಶಗಳು ಪುನಶ್ಚರಣೆ	
46	25-02-2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಸೆಮ್ - 2 ಪುಸ್ತಕದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೂರಕಪಾಠ, ಭಾಷಾಂಶಗಳು ಪುನಶ್ಚರಣೆ	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ - 9 1.ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ ಕುರಿತು
47	01-03-2025 ಶನಿವಾರ	3	ಸೆಮ್ - 2 ಪುಸ್ತಕದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪೂರಕಪಾಠ, ಭಾಷಾಂಶಗಳು ಪುನಶ್ಚರಣೆ	

48	03-03-2025 ಸೋಮವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಗ್ರಾಂಡ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಗಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಸಿಲಬಸ್ ಪುನಶ್ಚರಣೆ	
49	04-03-2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಸ್ವಡಿ ಅವರ್	ಗ್ರಾಂಡ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಗಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಸಿಲಬಸ್ ಪುನಶ್ಚರಣೆ	ಗ್ರಾಂಡ್ ಟೆಸ್ಟ್
50	10-03-2025 ಸೋಮವಾರ	1	ಗ್ರಾಂಡ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಸಮೀಕ್ಷೆ	

**ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಲಿಕೆಯ
ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ**

ದಿನಾಂಕ	ಪುನಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಂಶ	ಪರೀಕ್ಷೆ
03.12.2024 ಮಂಗಳವಾರ	8. ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ 8.ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -1 ಪಾಠ -1 ಪದ್ಯ -8
24.12.2024 ಮಂಗಳವಾರ	ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ, ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ, ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -2 ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ, ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ,
31.12.2024 ಮಂಗಳವಾರ	ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ - ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -3 ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿ ದಿರಾ, ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು
07.01.2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆನೀನು ಕ್ರಿಯಾಪದ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -4 ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್, ಕೌರ ವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆನೀನು
21.01.2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಯುದ್ಧ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಹಸುರು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -5 ಯುದ್ಧ, ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು, ಹಸುರು
28.01.2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಶಬರಿ, ವಚನಗಳು ಪತ್ರಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧ/ ಗಾದೆಮಾತು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -6 ಫಾರ್ಮೇಟಿವ್ -3
04.02.2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಲಂಡನ್ ನಗರ, ನಾನು ಪ್ರಾಸ ಬಿಟ್ಟ ಕತೆ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ, ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯ, ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ, ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -7 ಲಂಡನ್ ನಗರ ನಾನು ಪ್ರಾಸ ಬಿಟ್ಟ ಕತೆ
11.02.2025 ಮಂಗಳವಾರ	ವೀರಲವ, ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ, ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯ, ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯ, ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -8 ವೀರಲವ ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ
25.02.2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ -ಅರ್ಥಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು, ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು, ತತ್ಸಮ ತದ್ಭವ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಜೋಡುನುಡಿಗಳು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯಗಳು, ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮೊದಲಾದವು	ರಿವಿಜನ್ ಟೆಸ್ಟ್ -9 ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ
03.03.2025 ಸೋಮವಾರ	ಗ್ರಾಂಡ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಗಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಸಿಲಬಸ್ ಪುನಶ್ಚರಣೆ	ರಿವಿಜನ್
04.03.2025 ಮಂಗಳವಾರ	ಗ್ರಾಂಡ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಗಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಸಿಲಬಸ್ ಪುನಶ್ಚರಣೆ	ಗ್ರಾಂಡ್ ಟೆಸ್ಟ್

1. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನೊಡನೆ ಜಂತುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 - ಯಾವುದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ ?
 - ಭಾಷೆ ಏಕೆ ಬೇಕು ?
 - ಯಾವ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ ?
 - ಮಾನವನು ಹೇಗೆ ಇತರ ಜಂತುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ ?
- ಒಂದು ಭಾಷೆ ಅನ್ಯಭಾಷೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 - ಭಾಷೆ ಯಾವಾಗ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ ?
 - ಯಾವ ಭಾಷೆ ಯೂರೋಪಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು ?
 - ಆಂಗ್ಲರು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ?
 - ಆಂಗ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಏನನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರು ?
- ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 - ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರ ಊರು ಯಾವುದು ?
 - ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಯಾವುವು ?
 - ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಗದ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ?
 - ಅವರು ಬರೆದ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ?
- ಲಿಪಿಯ ಜಾಡು ಆರಂಭಗೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹದಗೊಂಡದ್ದು ಹೇಗೆ ?
- ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

8 ಪ್ರಬಂಧ (8-10 ವಾಕ್ಯಗಳು)

- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ
- ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ

2. ವ್ಯಾಪ್ತಗೀತೆ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಎಲೆ ಬೆಕ್ಕ ರೂಪಿನಿಂದಲೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಬೆಕ್ಕು ಯಾವ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದೆ ?
 2. ಲೇಖಕರು ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಂಸ, ಪಶು ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಿಲ್ಲ ?
 3. ಹುಲಿಗಳು ಏನನ್ನು ಕೊಂದು ಬದುಕುತ್ತವೆ ?
 4. ಶಾಖಾಹಾರ ಎಂದರೆ ಏನು ?
2. ಒಂದು ಬಾರಿ ಶಾನುಭೋಗರು ಇರುಸಾಲಿಗಾಗಿ ಅವರ ಕಾಲು ಮತ್ತಷ್ಟು ಚುರುಕಾಯಿತು.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಶಾನುಭೋಗರು ಇರುಸಾಲು ಕಟ್ಟಲು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು ?
 2. ಶಾನುಭೋಗರು ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ತಲುಪಲು ಯಾವ ಕಣಿವೆ ದಾಟಬೇಕಿತ್ತು ?
 3. ಶಾನುಭೋಗರು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು ?
 4. ಶಾನುಭೋಗರು ಬೇಗ ಬೇಗ ನಡೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ?
3. ಆ ವಿಪತ್ತಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಮೇಲೆ - ಕರ್ಮಣ್ಯವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾ ಫಲೇಶು ಕದಾಚಿನ !
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ವಿಪತ್ತಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾನುಭೋಗರಿಗೆ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕದ ಯೋಚನೆ ಬಂತು ?
 2. ಶಾನುಭೋಗರು ಏನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು ?
 3. ಶಾನುಭೋಗರಿಗೆ ಯಾವುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿತು ?
 4. ಹೇಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಶಾನುಭೋಗರು ಯೋಚಿಸಿದರು ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ಶಾನುಭೋಗರು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು ?
2. ಹುಲಿಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು ?
3. ಶಾನುಭೋಗರು ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು (8-10 ವಾಕ್ಯಗಳು)

1. ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು
2. ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ

3. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಒಡೆಯರ್ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ 24ನೇ ಒಡೆಯರು ಯಾರು ?
2. ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕರಾದರು ?
3. ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
4. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಸಮರ್ಥ ಒಡೆಯರು ಯಾರು ?

2. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಕ್ರಿ.ಶ.1860 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 15 ರಂದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯಾವಾಗ ಜನ್ಮಿಸಿದರು ?
2. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು?
3. ಇವರ ಪೂರ್ವಜರು ಮೂಲತಃ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದವರು ?
4. ಅವರ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹೆಸರು ಸೇರಿಕೊಂಡಿತ್ತು ?

3. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು 1884 ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಈ ಹುದ್ದೆಗೆ ನೇಮಕವಾದ ಪ್ರಥಮ ಭಾರತೀಯರು ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯಾವಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ?
2. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯಾವ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಪೂರೈಕೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರೈಸಿದರು?
3. ಮುಂಬೈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಗವರ್ನರ್ ಯಾರಾಗಿದ್ದರು ?
4. ಯಾವ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದರು ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದವು ?
2. ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?
3. ನೆಹರೂ ಅವರು ಸರ್ ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?
4. ಹಣಕಾಸು ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳು ಯಾವುವು ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು (8-10 ವಾಕ್ಯಗಳು)

1. ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖ
2. ಮಾತೇ ಮುತ್ತು ; ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು

4. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ವಚನಕಾರರು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇರುವ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಈ ಒದ್ದಾಟಕ್ಕೆ ಅವರು ನುಡಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ವಚನಕಾರರು ಯಾವನ್ನು ದೇವರು ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ ?
 2. ವಚನಕಾರರಿಗೆ ಯಾವುದು ದೇವರಾಗಿತ್ತು ?
 3. ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ದೇವರೆಂದುಕೊಂಡರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
 4. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮುಂದೆ ಏನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?
2. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1948) ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಯಾವ ಊರಿನವರು ?
2. ಮಹಾದೇವರವರು ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?
3. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವರವರು ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು ?
4. ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ ?
4. ಅವರು ಬರೆದ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಅಶೋಕ ಪೈ ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸತ್ಯವೇನು ?
2. ವಚನಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಎಂದರೆ ಏನು ? ವಿವರಿಸಿ.

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು (8-10 ವಾಕ್ಯಗಳು)

1. ಕಟ್ಟುವುದು ಕಠಿಣ ; ಕೆಡುವುದು ಸುಲಭ
2. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ; ಹೊತ್ತ ನಾಡು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು

5. ಯುದ್ಧ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. 1. ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ರೋದನ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿದಳು.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
1. ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ರೋದನ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು ?
2. ಯಾವುದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುದುಕಿ ಮಗುವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ?
3. ಮುದುಕಿ ಅಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
4. ನಿರ್ಜೀವ ಮಗುವಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದಳು ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ವಿಮಾನದ ಪೈಲಟ್ ಏನು ಹೇಳಿದನು ?
2. ಮಹಿಳೆಯ ಆರ್ತನಾದ ಕೇಳಿ ರಾಹಿಲನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾವುವು ?
3. ಮುದುಕಿಯು ರಾಹಿಲನ ಬಳಿ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳೇನು?
4. ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿರುವ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುದುಕಿ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನು ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (8-10 ವಾಕ್ಯಗಳು)

ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ; ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ
2. ಆಳಾಗಬಲ್ಲವನು ; ಅರಸನಾಗಬಲ್ಲನು

6. ಶಬರಿ

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ರಾಮನು ಗಿರಿವನವನ್ನು ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು ?
2. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೈಸಿದನು ?
3. ರಾಮನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕಾಗಿ ಶಬರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳೇನು ?
4. ಶಬರಿಯು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಆಧಿತ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶಬರಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (8-10 ವಾಕ್ಯಗಳು)

ಗಾದೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

1. ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು
2. ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ

7. ಲಂಡನ್‌ನಗರ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣವೆಂದರೆ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಗತ್ತು.ಮಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಯಾವುದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಗತ್ತು ?
2. ಟ್ರಾಮ್ ಬಸ್ಸು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?
3. ನೆಲದ ಕೆಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಘಾಟು ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ ?
4. ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯಲು ಯಾವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ?

2. ನಗರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೂಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೆಸರೇನಾದರೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.ಅಡಿಗಲ್ಲುಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಟ್ರಾಫಲರ್ ಸ್ಟೇರ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ ?
2. ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಯ ಕೆಳಗಿನ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಅರಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
3. ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರು ಕೊಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು?
4. ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಏನು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ?

3. ಸಾಮ್ರಾಟರ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವಾಗ ಅವರ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಇಂಥದೊಂದು ವಿಶೇಷವೇನಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿರಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಏನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ?
2. ಶಿಲೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಿಂಹಾಸನದ ಹೆಸರೇನು?
3. ಸ್ಯಾಟ್‌ಲೆಂಡಿನ ಅರಸನ ಹೆಸರೇನು?
4. ಸಾಮ್ರಾಟರ ಅಭಿಷೇಕವು ಯಾವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಆಗಿದೆ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ವೂಲವರ್ಥ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ?
2. ಲಂಡನ್ನಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ?
3. ಪೋಯೆಟ್ ಕಾರ್ನರ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕವಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳಿವೆ ?
4. ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

8. ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕತೆ

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ರಾಜ್ಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರನ್ನು ಮೂರ್ಖರೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದೇಕೆ ?
2. ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರರಿಂದ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳಾವುವು ?
3. ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಮಾವನೆಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
4. ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರರು ಮಾವನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ವಾಯುಭೂತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿತ್ತು ?

1. ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಸುತ್ತಲು ಕವಿಯುವ ಎಚ್ಚರದಲಿ ಮುನ್ನೆಡೆಸೋಣ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಸುತ್ತಲು ಏನು ಕವಿದಿದೆ ?
 2. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಏನನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು ?
 3. ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಯಾವುದು ಹೊಯ್ದಾಡುತ್ತಿದೆ ?
 4. ಪದ್ಯ ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
2. ಕಲುಷಿತವಾದೀ ಮುಚ್ಚೋಣ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ನದಿಯ ಜಲಗಳು ಏನಾಗಿವೆ ?
 2. ಕಲುಷಿತಗೊಂಡ ನದಿಯ ನೀರಿಗೆ ಏನಾಗಬೇಕು ?
 3. ಕಾಡುಮೇಡುಗಳು ಏನಾಗಿವೆ ?
 4. ಪದ್ಯ ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ನಾವು ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಆಶಯವಾಗಿದೆ ?

2. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಇರುಳಿರುಳಿಳಿದು ನೋಡಿದಿರಾ ?

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಯಾವುದು ಅಳಿದು ದಿನ ಬೆಳಗುತ್ತಿತ್ತು ?
2. ಗಾವುದ ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಹರಿದಾರಿ?
3. ಎವೆ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?
4. ಪದ್ಯ ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

2. ಕನರ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ?

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಹಕ್ಕಿಗೆ ಯಾವ ಬಣ್ಣದ ಪುಚ್ಚಗಳಿವೆ ?
2. ಹಕ್ಕಿಗೆ ಯಾವ ಬಣ್ಣದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿವೆ ?
3. ಹಕ್ಕಿಯ ಗರಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿವೆ ?
4. ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ ?

3. ನೀಲಮೇಘಮಂಡಲ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ?

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏನು ಮೂಡಿವೆ ?
2. ಹಕ್ಕಿ ಯಾವುದನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ?
3. ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವುವು ?
4. ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಕವಿ ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಲಗತಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾ ಕವಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಯಾವುವು ?

3. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಭೇದವಿಲ್ಲೆಲೆ ಕರ್ಣ ನಿಮ್ಮೊಳು ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿತ್ತಿದನು ಭಯವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಕೃಷ್ಣ ಯಾರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ?
 2. ಮೇದಿನಿ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು ?
 3. ದಾನವ ಸೂದನ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
 4. ರವಿಸುತನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಏನನ್ನು ಬಿತ್ತಿದನು ?
2. ಲಲನೆ ಪಡೆದೀಯೈದು ಮಂತ್ರಂ ಕೈಯಾನುವರೆ ಹೇಳೆಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಕುಂತಿದೇವಿ ಎಷ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಳು ?
 2. ಕುಂತಿದೇವಿಯ ಮೊದಲ ಮಗ ಯಾರು ?
 3. ಮಾದ್ರಿಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 4. ಬಾಯ್ದುಂಬುಲ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು ?
3. ಕೊರಳ ಸೆರೆ ಹಿಗ್ಗಿದವು ದೃಗುಜಲ ಮಾತೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಯಾರ ಕೊರಳ ಸೆರೆ ಹಿಗ್ಗಿದವು ?
 2. ದೃಗುಜಲ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು ?
 3. ಕರ್ಣ ಯಾರಿಗೆ ಕೇಡಾಯಿತು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ.
 4. ಪದ್ಯ ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
4. ಮರುಳು ಮಾಧವ ಮಹಿಯ ರಾಜ್ಯದ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನೆಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಮಾಧವ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
 2. ಮಹಿಯ ರಾಜ್ಯದ ಸಿರಿಗೆ ಸೋಲದವರು ಯಾರು ?
 3. ಕರ್ಣನಿಗೆ ಊರಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ?
 4. ಕರ್ಣ ಯಾವ ಭರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನು ?
5. ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೀವಸಖನಾಣೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ನಾಳಿನ ಭಾರತವು ಯಾರಿಗೆ ಔತಣವಾಯ್ತು ?
 2. ಚತುರಂಗ ಬಲವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 3. ಕರ್ಣನು ಕೌರವನ ಋಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೀರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ?
 4. ರಾಜೀವಸಖ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕರ್ಣನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಒಡ್ಡಿದ ಆಮಿಷಗಳೇನು ?
3. ಪಾಂಡವರು ಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
4. ಕರ್ಣನ ನಿರ್ಧಾರ ಸರಿ ಅನ್ನುವಿರಾ ? ಏಕೆ?

SCERT-AP

4. ಛಲಮನೆ ಮೆಲಿವೆಂ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಲಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ನಿಮಗೆ ಪೊಡಮಿಟ್ಟು ಪೋಪೀ! ಕಜ್ಜಂ||

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ದುರ್ಯೋಧನ ಯಾರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದನು ?
2. ಅಹಿತರು ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
3. ಸಮರ ಪದದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸಿರಿ.
4. ಪದ್ಯ ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

2. ನೆಲಕಿಱಿವೆನೆಂದು ಬಗೆದಿರೆ | ಮತ್ತೆ ಪುದುವಾಲ್ದಪೆನೆ||

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ದುರ್ಯೋಧನ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ?
2. ಪಾಂಡುಸುತರು ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
3. ಕರ್ಣನು ಯಾವ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಾಳುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ?
4. ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ರನ್ನ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನದ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಹಸರು

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ನವರಾತ್ರಿಯ ನವ ಧಾತ್ರಿಯ ಸಂಜೆಯ ಬಿಸಿಲೂ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಯಾವುದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ ?
 2. ಹಸುರಾದದು ಯಾವುದು ?
 3. ಶ್ಯಾಮಲ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?
 4. ಆಕಾಶ ಯಾವ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿದೆ ?
2. ಅಶ್ವಿಜದ ಶಾಲಿವನದ..... ಬಣ್ಣವನೆ ಕಾಣೆ !
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಬನದಂಚಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ತೋಟವಿದೆ?
 2. ಜಮಖಾನೆ ಯಾವ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ?
 3. ತಿರೆ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?
 4. ಮಕಮಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಪಚ್ಚಿ ಯಾವುದರಿಂದ ಆಗಿದೆ ?
3. ಹೊಸ ಹೂವಿನ ಕಂಪು ಹಸುರು ಹಸುರು ಹಸುರಿಳೆಯುಸಿರೂ !
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :
 1. ಹೊಸ ಹೂವಿನ ಕಂಪು ಯಾವ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿದೆ ?
 2. ಎಲರ್ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?
 3. ಹಕ್ಕಿಯ ಕೊರಳ ಇಂಪು ಹೇಗಿದೆ ?
 4. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಕವಿಯ ಆತ್ಮವು ಹಸುರು ಗಟ್ಟಲು ಕಾರಣವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅಂಶಗಳೇನು?
2. ಕವಿಗೆ ಯಾವ್ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಗಸದಿಂದ ಬಿಸಿಲವರೆಗೂ ಹಸುರು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಹಸರು ಕವನದ ರೀತ್ಯ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹಸರು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಹಸುರು ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ವಿಲಾತಿಯಿಂದ ಹುಕುಮ ಕಳಿಸಿತು..... ಸತ್ತು ಹೋಗುವುದು ಗೊತ್ತಾ ?

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ವಿಲಾಯತಿಯಿಂದ ಹುಕುಮ ಕಳಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
2. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಾಲ್ಕು ವೀರರ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. ಎಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯ ಸೇರಿತು ?
4. ಹತಾರ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಏನು ಆಗುವುದು ?

2. ಕೊಡಲಿ ಕೋರೆ ಹಾಡಿದನಣ್ಣಾ ಜನಕ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು ?
2. ಹಲಗಲಿ ಊರನ್ನು ಬ್ರಿಟೀಷರು ಏನು ಮಾಡಿದರು?
3. ಯಾರ ದಯದಿಂದ ಈ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?
4. ಚೆರಗಿ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಏಳಲು ಕಾರಣವೇನು?
2. ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಏಕೆ ವೀರಗೀತೆಗಳು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ?
3. ಹಲಗಲಿಗೆ ದಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಹಲಗಲಿ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವೇನು? ಸರ್ಕಾರ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿತು?
2. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಲಾವಣಿಯ ಘಟನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

7. ವೀರಲವ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಬಲ್ಲಯ್ಯ ನೃಪರಂಜಿ ಸುವಾಚಿಯಂ ವೀರಲವನು
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಶಕ್ತಿಯುತ ರಾಜರು ರಾಮನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಏನು ಮಾಡಿದರು ?
2. ಕುದುರೆಯು ಯಾವ ಮುನಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು ?
3. ಕುದುರೆಯು ಯಾವುದರ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು ?
4. ಗೆಲೆಯರೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಲವನು ಏನನ್ನು ಕಂಡನು ?

2. ಉರ್ವಿಯೋಳ್ ಕೌಸಲ್ಯೆ ತೊಟ್ಟು ಲವನುರಿದೆದ್ದನು
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಮಗ ಯಾರು ?
2. ಕುದುರೆಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಏನೆಂದು ಬರೆದಿತ್ತು ?
3. ಲವನು ಏನೆಂದು ಶಪಥ ಮಾಡಿದನು ?
4. ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟದಿದ್ದರೆ ಈ ಲೋಕವು ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಏನೆನ್ನುವುದೆಂದು ಲವನು ಭಾವಿಸಿದನು?

3. ತೆಗೆದುತ್ತರಿಯಮಂ ಜೇಗೈದು ನಿಂತಿದನು.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಲವನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದನು ?
2. ಲವನು ಗೆಲೆಯರು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು ?
3. ಲವನು ತನ್ನ ಗೆಲೆಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೇನು?
4. ಪಾರ್ವ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಯಜ್ಞಾಶ್ವದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಲವನು ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಕಾರಣವೇನು ?
2. ಲವನು ನಡವಳಿಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಯಿತೇ? ಏಕೆ ?

8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸವೊತ್ತನೇ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಒಡವೆಯನರ್ಥಿಗಿತ್ತೆನವನೀತಳಮಂ ಕುಂಭ ಸಂಭವಂ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಒಡವೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ?
2. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದನು ?
3. ಪರಶುರಾಮನಲ್ಲಿ ಏನು ಉಳಿದಿತ್ತು ?
4. ಕುಂಭ ಸಂಭವ ಎಂದರೆ ಯಾರು?

2. ಖಿಳನೊಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆ ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸವೊತ್ತನೇ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಖಿಳನೊಳಕ್ಕೆ ವರ ಯಾವುದು ?
2. ಅಂಬರ ಎಂದರೆ ಏನು?
3. ದ್ರೋಣನು ದ್ರುಪದನನ್ನು ಏಕೆ ಸಂಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ?
4. ಯಾರಿಂದ ದ್ರುಪದನನ್ನು ಎಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟಿಸುವೆ ಎಂದು ಶಪಥ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ?

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ದ್ರುಪದನು ದ್ರೋಣರಿಗೆ ಗರ್ವದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು?
2. ದ್ರೋಣನು ಶಪಥ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ದ್ರುಪದನಿಗೂ ದ್ರೋಣನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ ?

1. ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

1. ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಉರಿಲಿಂಗ, ಹೂವಿನ ತೇರನೇರಿ, ಜ್ವಲಂತ, ಲಕ್ಷ್ಮಣರೇಖೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ
2. ರತ್ನಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಬಹುಮಾನ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮೈಸೂರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ
3. ಡಾ|| ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಕವಯಿತ್ರಿ.
4. 1957ರಲ್ಲಿ ಬೀದರ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಯಾರಿಗೆ ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ?
2. ಪುಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇನು ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಭ್ರಮ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
2. ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಕವನದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ಜಲಿಯನ್‌ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನ ಮಣ್ಣಿನ ಕುರಿತು ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?
2. ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಮಾರಣ ಹೋಮದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರವೇನು?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಜಲಿಯನ್‌ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಾಂತಿಯುತ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಉದಾತ್ತ ಚಿಂತನೆಗಳು

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು?
2. ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಹತ್ವವೇನು ?
3. ಅಂದವಾದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?
2. 'ಅನ್ ಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್' ಕೃತಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು.
2. ವಿವೇಕಾನಂದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು ಯಾವಾಗ ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅದು ಏಕೆ ಅಗತ್ಯ ?

4. ವಚನಗಳು

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

1. ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿವಿಧಿ, ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಲಘು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
2. ಇವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಉಡುತ್ತಡಿ
3. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಕಾಲ ಸಾ.ಶ.ಸುಮಾರು 1160
4. ಈಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕವಯಿತ್ರಿ.

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಅರಿಯದವರೊಡನೆ ಸಂಗ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮವೇನು?
2. ಜ್ಞಾನಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗದ ಬಗೆಗಿನ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗುವ ಭಾವ ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ?
2. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

5. ನಾನು ಪ್ರಾಸ ಬಿಟ್ಟು ಕತೆ

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ - ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ.

ಆ) ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳು

ಇ) 1949ರಲ್ಲಿ ಮದರಾಸು ಸರ್ಕಾರವು ಅವರಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂಬ ಗೌರವ ತೊಡಗಿಸಿತು.

ಈ) ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನಗಳು
- ಅ) ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ.

ಆ) ಡಾ|| ಸರ್ವೆಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳ ಸಹಪಾಠಿಗಳು.

ಇ) ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ, ವೈಶಾಖ, ಗೊಲ್ಲೊಥ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ) ಗೋವಿಂದಪೈರವರು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳು.

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- ಮುದ್ದಣ್ಣ ಕವಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟರು ?
- ಪೈಗಳ ತಮ್ಮನ ನೂಲು ಮದುವೆಯ ದಿನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಸಿದ್ಧತೆಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು ?

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು ತಾವು ಪ್ರಾಸ ಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯುವಾಗ ಎದುರಿಸಿದ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ

4 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- ರಾಜರ ಪ್ರಕೃತಿ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
- ಗುರೂಪದೇಶವು ಯಾರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ

8 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- ಗುರೂಪದೇಶದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

III. ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು

ವಿಭಾಗ - 3

ಅಲಂಕಾರಗಳು (ಪ್ರಶ್ನೆ - 11)

1. 'ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
2. 'ನೀಚರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವು ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದಂತೆ'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
3. 'ಭೀಮ ದುರ್ಯೋಧನರು ಮದಗಜಗಳಂತೆ ಹೋರಾಡಿದರು'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
4. 'ಅವಳು ಚಂದಿರನಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
5. 'ಅವನು ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಾನೆ'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
6. 'ಹಗೆಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡನು'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
7. 'ಮಾತುಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ ; ಊಟಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
8. 'ಊರು ಉಪಕಾರ ಅರಿಯದು ; ಹೆಣ ಶೃಂಗಾರ ಅರಿಯದು'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
9. 'ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ ; ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
10. 'ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿದ್ದಾಂಗ ಗುಂಡು ಸುರಿದಾವೆ ಬರಪೂರ'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
11. 'ಒಳಗಿನ ಮಂದಿ ಗುಂಡು ಹೊಡಿದರೋ ಮುಂಗಾರಿ ಸಿಡಿಲ ಸಿಡಿದ್ದಾಂಗ'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)
12. 'ನೋಣವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆವರಮೆಂಬವೊಲಾಂಬರಮುಂಟೆ ನಿನ್ನದೊಂದಳವು'
(ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ)

ಛಂದಸ್ಸು (ಪ್ರಶ್ನೆ - 12)

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

1. ಮರುಳು ಮಾಧವ ಮಹಿಯ ರಾಜ್ಯದ
ಸಿರಿಗೆ ಸೋಲುವನಲ್ಲ ಕೌಂತೇ
ಯರು ಸುಯೋಧನರೆನೆಗೆ ವೆಸಕೈವಲ್ಲಿ ಮನವಿಲ್ಲ

2. ಏನು ಹೇಳಿ ಕರ್ಣ ಚಿತ್ತ
ಗ್ಲಾನಿ ಯಾವುದು ಮನಕೆ ಕುಂತಿ
ಸೋನುಗಳ ಬೆಸಕೈಸಿ ಕೊಂಬುದು ಸೇರದೇ ನಿನಗೆ
3. ಎತ್ತಣ ತುರಂಗಮಿದು ಪೊಕ್ಕು ಪೂದೋಟಮಂ
ತೊತ್ತಳದುಳಿದುದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿನಾಥ ನೇ
ಪೊತ್ತುಮಾರೈವುದೆಂದೆನೆಗೆ ನೇಮಿಸಿ ಪೋದನಬಿಡಪಂ ಕರೆಸಲಾಗಿ
4. ತೆಗೆದುತ್ತರೀಯಯಂ ಮುರಿದು ಕುದುರೆಯಗಳಕೆ
ಬಿಗಿದು ಕದಳಿದ್ರಮಕೆ ಕಟ್ಟಲೆ ಮುನಿಸುತರ್
ಮಿಗೆ ನಡುಗಿ ಬೇಡಬೇಡರಸುಗಳ ವಾಜಿಯಂ ಬಿಡು ಬಡಿವರೆಮ್ಮನೆನಲು
5. ಅಂತೆಂಬನಾರ್ಗ ಪಿರಿದುಂ
ಬ್ರಾಂತುದಲೇಂ ದ್ರೋಣನೆಂಬನೇಂ ಪಾರ್ವನೆ ಪೇ
6. ದಿಕ್ಕುವುದೆ ಸಕ್ಕದಂಗಳ
ತಕ್ಕದೆ ಬೆರೆಸಲೈ ಘೃತಮುಮಂ ತೈಲಮುಮಂ
7. ನಿಮಗೆ ಪೊಡೆಮುಟ್ಟು ಪೋಪೀ
ಸಮಕಟ್ಟಿಂ ಬಂದನಹಿತರೋಳ್ ಸಂಧಿಯನೇಂ
8. ಎನ್ನಣುಗಾಳನೆನ್ನಣುಗದಮ್ಮನಿಸಿಕ್ಕಿದ ಪಾರ್ಥ ಭೀಮರು
9. ಖಿಳನೊಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆವರಮೆಂಬವೊಲಾಂಬರಮುಂಟೆ ನಿನ್ನದೊಂದಳವು
10. ಕೆರೆಯಂಕಟ್ಟಿಸುಬಾವಿಯಂ ಸವೆಸುದೇವಾಗಾರಮಂಮಾಡಿಸಜ್ಜೆರೆಯೋಳ್
11. ಎನೆನಸುನಕ್ಕುಮಾಕರಿಪುವಾತನ ಧೈರ್ಯಮನಾತನೇಳೆವೆತ್ತನಗುತ
12. ಚಾಗದ ಭೋಗದಕ್ಕರದಗೇಯದ ಗೊಟ್ಟಿಯು ಲಂಪಿನಿಂಪುಗಳ್ಳಾಗರ

ಅರ್ಥಗಳು (ಪ್ರಶ್ನೆ - 13)

ಮಾದರಿ : 1. ಅ) ಹೊಯ್ಸಳರ ಲಾಂಛನ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಾಗಿದೆ.

(ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ)

ಆ) ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರಕೂನರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

(ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ಅರ್ಥ ಗುರುತಿಸಿ)

- | ಅ) ಯಜಮಾನ | ಆ) ಗುಮಾಸ್ತ | ಇ) ಸೇವಕ | ಈ) ದರ್ಜಿ |
|--------------------------------|-----------------------|---------|----------|
| 1. ಪೀಯೂಷ = ಅಮೃತ | 2. ಘೃತ = ತುಪ್ಪ | | |
| 3. ಮೇಧಾಶಕ್ತಿ = ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ | 4. ಶ್ರವಣ = ಕೇಳು | | |
| 5. ಗಂಧ = ವಾಸನೆ | 6. ಪಂಜ = ಹುಲಿಯ ಅಂಗಾಲು | | |
| 7. ಸುಪರ್ದಿ = ವಶ | 8. ಹರಿಕಾರ = ಮುಂದಾಳು | | |
| 9. ಕಾಮಗಾರಿ = ಕೆಲಸ | 10. ಕ್ಷೋಬೆ = ತಳಮಳ | | |
| 11. ಕಲುಷಿತ = ಮಲಿನ | 12. ವಸಂತ = ಸಮೃದ್ಧಿ | | |

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 13. ನರೆ = ಬಿಳಿಬಣ್ಣ | 14. ಮನ್ವಂತರ = ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಕಾಲ |
| 15. ಚಿತ್ತ = ಮನಸ್ಸು | 16. ಗದ್ದುಗೆ = ಪೀಠ |
| 17. ಕಿಂಕರ = ಸೇವಕ | 18. ರಿಪು = ಶತ್ರು |
| 19. ಒಡಂಬಡಿಸು = ಒಪ್ಪಿಸು | 20. ಅಸು = ಪ್ರಾಣ |
| 21. ಕಾದು = ಹೋರಾಡು | 22. ಹತಾಶೆ = ನಿರಾಶೆ, ಆಶಾಭಂಗ |
| 23. ನಲೈ = ಪ್ರೀತಿ | 24. ಮಧುಕರ = ದುಂಬಿ, ಭ್ರಮರ |
| 25. ಅಳಲು = ದುಃಖ | 26. ಶಾಮಲ = ಕಪ್ಪು |
| 27. ಆನನ = ಮುಖ | 28. ಹತಾರ = ಆಯುಧ |
| 29. ಸುರಭಿ = ಕಾಮಧೇನು | 30. ಕಸರತ್ತು = ಚಮತ್ಕಾರ |
| 31. ತೃಷೆ = ಬಾಯಾರಿಕೆ | 32. ತುರಂಗ = ಕುದುರೆ |
| 33. ಶ್ರಮಣಿ = ತಪಸ್ವಿ | 34. ಕದಳಿ = ಬಾಳೆ |
| 35. ವಿಲಾಯಿತಿ = ವಿದೇಶ | 36. ಅಗಡು = ಶೌರ್ಯ |
| 37. ಓಜ = ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಗುರು | 38. ಅರ್ಥಿ = ಬೇಡುವವನು |
| 39. ಎಲರ್ = ಗಾಳಿ | 40. ನಾಣಿಲಿ = ನಾಚಿಕೆ ಇಲ್ಲದವನು |
| 41. ಅಳವು = ಪರಾಕ್ರಮ | |

ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು (ಪ್ರಶ್ನೆ - 14)

ಮಾದರಿ : 1. ಅ) ಹಸಿರು ಇಳೆಯ ಉಸಿರು.

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ರಾಮನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದನು

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಾಡು, ನಾಡು

ಆ) ಗಿಡ, ಪಕ್ಷಿ

ಇ) ಅಡವಿ, ಅರಣ್ಯ

ಈ) ಪ್ರಾಣಿ, ಮೃಗ

- | |
|---|
| 1. ಪೀಯೂಷ = ಅಮೃತ, ಸುಧೆ, ಇತರೆ ಸಮನಾರ್ಥಕಗಳು |
| 2. ಕಾಡು = ವಿಪಿನ, ಅರಣ್ಯ, ಅಡವಿ, ಕಾನನ, ವನ |
| 3. ಕಂದಾಯ = ತೆರಿಗೆ, ಖರ, ಶುಲ್ಕ, ಶಿಸ್ತು |
| 4. ಅಸುರ = ರಾಕ್ಷಸ, ಧಾನವ, ಧನುಜ |
| 5. ಹಂಬಲ = ಬಯಕೆ, ಆಸೆ, ಕೋರಿಕೆ, ಅಭೀಷ್ಟ, ಆಶಯ, ಇಂಗಿತ |
| 6. ಹರಿಕಾರ = ಮುಂದಾಳು, ನಾಯಕ, ಮುತ್ಸದ್ಧಿ |
| 7. ಕಲುಷಿತ = ಮಲಿನ, ಕಲ್ಮಶ, ಮಾಲಿನ್ಯ |
| 8. ಹಣತೆ = ದೀಪ, ಜ್ಯೋತಿ, ದೀವಿಗೆ, ಸೊಡರು |

9. ಆಕಾಶ = ನಭ, ಮುಗಿಲು, ಆಗಸ, ದಿಗಂತ, ಬಾನು, ಅಂಬರ
10. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ = ಜಗತ್ತು, ವಿಶ್ವ ಪ್ರಪಂಚ, ಜಗ, ಭುವನ
11. ಹೊನ್ನು = ಬಂಗಾರ, ಚಿನ್ನ, ಸುವರ್ಣ, ಕಸವರ, ಕನಕ
12. ಸೂರ್ಯ = ರವಿ, ಭಾನು, ಆದಿತ್ಯ, ದಿನಮಣಿ, ದಿನಕರ, ಇನ
13. ಸಮರ = ಯುದ್ಧ, ರಣ, ಧುರ, ಕದನ, ಸಂಗ್ರಾಮ
14. ಭೂಮಿ = ಧರೆ, ಧರಣಿ, ಇಳಿ, ಪೊಡವಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಮೇದಿನಿ, ಅವನಿ
15. ತನೂಜ = ಮಗ, ಸುತ, ಪುತ್ರ, ಕುಮಾರ, ತನಯ
16. ಮುರಾರಿ = ಶೌರಿ, ಹರಿ, ಮಾಧವ, ಕೃಷ್ಣ, ಕೇಶವ
17. ಅನುಗ್ರಹ = ಆಶೀರ್ವಾದ, ಕೃಪೆ, ಹಾರೈಸು, ಹರಸು
18. ತಾವರೆ = ಕಮಲ, ರಾಜೀವ, ಸರೋಜ, ಪಂಕಜ, ನೈದಿಲೆ, ನಳಿನ
19. ಗಜ = ಆನೆ, ಸಾಮಜ, ಕರಿ, ಕುಂಜರ
20. ಸತ್ಯ = ನಿಜ, ಖರೆ, ದಿಟ, ನನ್ನಿ, ನೃತ
21. ತಂದೆ = ಪಿತ, ಜನಕ, ಅಪ್ಪ, ಪಿತೃ
22. ತಾಯಿ = ಮಾತೆ, ಜನನಿ, ಮಾತೃ, ಅಮ್ಮ, ಅಬ್ಬೆ
23. ವನಧಿ = ಸಮುದ್ರ, ಸಾಗರ, ವಾರಿಧಿ, ಜಲಧಿ,
24. ತುರಗ = ಕುದುರೆ, ವಾಜಿ, ಅಶ್ವ, ಹಯ
25. ದೇವೇಂದ್ರ = ಮಹೇಂದ್ರ, ಪುರಂದರ, ಇಂದ್ರ
26. ಪತ್ನಿ = ಸತಿ, ಹೆಂಡತಿ, ಅರ್ಧಾಂಗಿ, ಮಡದಿ
27. ಚಂದ್ರ = ಶಶಿ, ಇಂದು, ತಿಂಗಳ, ಚಂದಿರ

ತದ್ಭವ - ತತ್ಸಮ : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 15)

ಮಾದರಿ : 1. ಅ) ತಿರುಪತಿ ಲಡ್ಡು ಹಸಾದ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ)

ಆ) ಮಹಾಭಾರತ ಭರತಖಂಡದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ತದ್ಭವ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕವಿ	ಆ) ಕವನ	ಇ) ಕಬ್ಬ	ಈ) ಕಾರ್ಯ
ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ	ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ
1. ಚೀರ	ಸೀರೆ	2. ಕವಿ	ಕಬ್ಬಿಗ
3. ತಪಸ್ವಿ	ತವಸಿ	4. ವಂಶ	ಬಂಚ
5. ದೃಷ್ಟಿ	ದಿಟ್ಟಿ	6. ಸ್ಥಾನ	ತಾಣ
7. ವಿದ್ಯೆ	ಬಿಜ್ಜೆ	8. ಪಟ್ಟಣ	ಪತ್ತನ
9. ಯಶ	ಜಸ	10. ಕಾರ್ಯ	ಕಜ್ಜ

ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ	ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ
11. ವ್ಯಯ	ಬೀಯ	12. ವರ್ಣ	ಬಣ್ಣ
13. ವ್ಯಾಪಾರಿ	ಬೇಹಾರಿ	14. ಬ್ರಹ್ಮ	ಬೊಮ್ಮ
15. ಸಂದೇಹ	ಸಂದೆಯ	16. ಚಂದ್ರ	ಚಂದಿರ
17. ಕೋಕಿಲಾ	ಕೋಗಿಲೆ	18. ಯುಗ	ಜುಗ
19. ಕಾವ್ಯ	ಕಬ್ಬ	20. ಶಶಿ	ಸಸಿ
21. ಕಲಶ	ಕಳಸ	22. ವಿದ್ಯಾಧರ	ಬಿಜ್ಜೋದರ
23. ಅಂಕುಶ	ಅಂಕುಸ	24. ವೈಶಾಖ	ಬೇಸಗೆ
25. ವರ್ಷ	ವರುಸ	26. ಕುಠಾರ	ಕೊಡಲಿ
27. ದ್ಯೂತ	ಜೂಜು	28. ಪಾದುಕಾ	ಹಾವುಗೆ
29. ವಂಧ್ಯಾ	ಬಂಜೆ	30. ಅರ್ಕ	ಎಕ್ಕ
31. ಪ್ರಸಾದ	ಹಸಾದ	32. ಯುದ್ಧ	ಜುದ್ಧ
33. ಆರ್ಯ	ಅಜ್ಜ	34. ವೀರ	ಬೀರ
35. ಯಜ್ಞ	ಜನ್ನ	36. ಸಂಧ್ಯಾ	ಸಂಜೆ
37. ಯಾವ	ಜಾವ	38. ತಟ	ದಡ
39. ಅಯ್ಯ	ಆರ್ಯ	40. ಶರ್ಕರ	ಸಕ್ಕರೆ

ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೋಡುನುಡಿ : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 16)

ಮಾದರಿ: ಅ) ಮಕ್ಕಳು ಓಡಿಓಡಿ ದಣಿದರು.

ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳುಮರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿ

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಉಕ್ತಿ

ಆ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ

ಇ) ಅವ್ಯಯ

ಈ) ಜೋಡುನುಡಿ

ದ್ವಿರುಕ್ತಿ :

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶ್ನೆ - 16 (ಅ))

1. ಮಕ್ಕಳು ಓಡಿ ಓಡಿ ದಣಿದರು
2. ಈಗೀಗ ಅವಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುತ್ತಾಳೆ.
3. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಮರಗಳು ಬಿದ್ದವು.
4. ಬೇಗಬೇಗ ಹೋಗಬೇಕು.
5. ಬನ್ನಿಬನ್ನಿ ಈಗ ಆಟದ ಸಮಯ
6. ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಿಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು.

7. ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು.
8. ಬೇಡಬೇಡರಸುಗಳ ವಾಜಿಯಂ ಬಿಡು.

ಜೋಡುನುಡಿ :

ಅಡಿಗರೆ ಎಳೆದ ಜೋಡುನುಡಿ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶ್ನೆ - 16 (ಆ))

1. ಸತಿಪತಿಗಳು ಆದರ್ಶವಾಗಿರಬೇಕು.
2. ಸುಧಾಮನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳುಮರಿ ಹೆಚ್ಚು.
3. ಕಾಪಿಗೀಪಿ ಸೇವಿಸಬಾರದು.
4. ಕೃಷ್ಣಸುಧಾಮರು ಹಾಲ್ವೆನಿನಂತೆ ಇದ್ದರು.
5. ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆ ಹುಳಹುಪ್ಪಡಿಗಳ ಕಾಟ ಹೆಚ್ಚು.

ನುಡಿಗಟ್ಟು:(ಪ್ರಶ್ನೆ - 17, 18, 19)

ಮಾದರಿ : ಅವನು ಹಾವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದನು.

(ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ)

1. ಅವನ ಗೆಳೆಯರು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೈಹಿಡಿದರು.
2. ಬಡವರನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತರು ಕಡೆಗಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ
3. ಪೋಲೀಸರನ್ನು ಕಂಡ ದರೋಡೆಕಾರರು ಕಂಬಿಕತ್ತರು.
4. ಮೋಸಗಾರರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
5. ಕುಟುಂಬದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದರು.

ಮಾದರಿ : ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳು - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕಾಲುಕೆದರು
2. ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿಸು
3. ಎಳ್ಳುನೀರು ಬಿಡು
4. ಕೆಂಡಕಾರು
5. ಮೂಗುದಾರಹಾಕು
6. ಕರುಳಕುಡಿ
7. ಚಾಟಿಯೇಟು
8. ಮುಖವಾಡದರಿಸು
9. ಕಣ್ಣರಳಿಸು

ಮಾದರಿ : ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳು - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

1. ದಡ ಸೇರಿಸು :
2. ಮೇಲುಗೈಸಾಧಿಸು

3. ಎತ್ತಿದಕ್ಕೆ
4. ಮನಗಾಣು
5. ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ
6. ಕೈಹಾಕು
7. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡು
8. ತಲೆದೂಗು

ಸಂಧಿಗಳು : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 20, 21, 22)

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಮಹಾತ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
2. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಬಿಟ್ಟು ಊರೂರು ಆಲೆದರು.
3. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
4. ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯಬಾರದು.
5. ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಗಳು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭ.
6. ದೇವತೆಗಳ ಒಡೆಯ ದೇವೇಂದ್ರ.
7. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದ.
8. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಸಂಪನ್ನರು + ಆದ
2. ಸುರ + ಅಸುರ
3. ಮಳೆ + ಕಾಲ
4. ಅಷ್ಟ + ಐಶ್ವರ್ಯ
5. ಸೂರ್ಯ + ಉದಯ
6. ಬಲ್ಲೆನು + ಎಂದು
7. ವೇದಿ + ಅಲ್ಲಿ
8. ಜಾತಿ + ಅತಿತ

ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಧಿ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಮಾದರಿ: ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಧಿ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಆ) ಆಗಮಸಂಧಿ ಇ) ಆದೇಶಸಂಧಿ ಈ) ಗುಣಸಂಧಿ

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

1. ಜಾತ್ಯಾತೀತ.
2. ಅಜಂತ
3. ದೇವೇಂದ್ರ
4. ಮಹೇಶ
5. ಮೈದೋರು
6. ಮಗುವಿಗೆ
7. ಮಾತಂತು

ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ, ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ, ಸಮಾಸದ ಹೆಸರು ಗುರಿಸುವುದು : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 23, 24, 25)

ಮಾದರಿ :

23. ಹೆಚ್ಚು ಸಿನೇಮಾ ನೋಡುವುದರಿಂದ ತಲೆನೋವು ಬರುತ್ತವೆ.
ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ
24. ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಗುರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಅ) ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಆ) ಗಿರಿವನದುರ್ಗಗಳು ಇ) ಕಂಗಡು ಈ) ಹೊಸಗನ್ನಡ
25. ಶಿವನನ್ನು ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಎನ್ನುವರು.
ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ | 2. ತಲೆನೋವು |
| 3. ಇಮ್ಮಾವು | 4. ಮೇಲ್ವಾತು |
| 5. ಹೊಸಗನ್ನಡ | 6. ಮೂಗಾವುದ |
| 7. ಮುಕ್ಕಣ್ಣ | 8. ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು |
| 9. ಹಣೆಗಣ್ಣ | 10. ಮುಕ್ಕಣ್ಣ |
| 11. ಚಕ್ರಪಾಣಿ | 12. ಅಂಗೈ |
| 13. ಹಿಂದಲೆ | 14. ಕಡೆಗಣ್ಣ |
| 15. ಗಿರಿವನದುರ್ಗಗಳು | 16. ಕರಿತುರಗರಥ |
| 17. ಮೈಮುಚ್ಚು | 18. ಕಣ್ಣೆರೆ |
| 19. ಕಂಗಡು | 20. ಆಕಲ್ಲು |
| 21. ಈಬೆಕ್ಕು | 22. ನೇಯ್ದವಸ್ತ್ರ |
| 23. ಅತಿಕುಟಿಲ | 24. ಕೈಕೊಳ್ಳುದು |

- | | |
|----------------|---------------|
| 25. ಮುಂಗೈ | 26. ನಡುರಾತ್ರಿ |
| 27. ಮೋಸಮಾಡು | 28. ಇನತನೂಜ |
| 29. ದನುಜರಿಪು | 30. ಮುರಾರಿ |
| 31. ರಾಜೀವಸಖಿ | 32. ಅಂತಕಾತ್ಮಜ |
| 33. ನಾಣಿಲಿ | 34. ಮಹೀಪತಿ |
| 35. ಹೆಜ್ಜೇನು | 36. ಹೆದ್ದಾರಿ |
| 37. ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು | 38. ಕೈಮುಗಿ |
| 39. ಹನುಮಭೀಮರಾಮ | 40. ಬಲವಂದು |

ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪ ಗುರಿಸುವುದು : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 26)

ಮಾದರಿ :

‘ಅರಸುಗಳ ವಾಜಿಯಂಬಿಡು’

ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪ ಗುರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

1. ನೆಲಕಿಱುವೆನೆಂದು ಬಗೆದರೆ ಚಲಕಿಱುವೆಂ
2. ಸಮರದೊಳೆನಗಜ್ಜ ಪೇಱಿಮಾವುದು ಕಜ್ಜಂ
3. ಮೇಣಾಯ್ತು ಕೌರವಂಗವನಿತಳಂ
4. ಬಾಯ್ದಂಬುಲಕೆ ಕೈಯಾನುವರೆ
5. ಜೀಯ ಹಸಾದವೆಂಬುದು ಕಷ್ಟ
6. ಕಣ್ಣ ನೀರಂ ತೀವಿ ನೆಲನಂ ಬರೆಯುತ್ತಿರೆ
7. ನೊಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆವರಂ
8. ಜಾನಕಿಯ ಮಗನಿದಕೆ ಬೆದರುವನೆ
9. ವಿದ್ಯಾಧನಮೆ ಧನಮಪ್ಪುದು
10. ಸಿಡಿಲ ಸಿಡಿದ್ದಾಂಗ ಗುಂಡು ಸುರಿದಾವ

ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 27)

ಮಾದರಿ :

27. ಈ ವರ್ಷ ಮಳೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

(ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.)

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

1. ಭಾರತದ ಜನರು ಒಳ್ಳೆಯವರು

2. ರಾಮನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದನು.
3. ಹುಡುಗರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುತ್ತಾರೆ.
4. ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಾಠವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.
5. ದೇವರು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
6. ಬೆಕ್ಕು ಇಲಿಯನ್ನು ತಿಂದಿತು.
7. ಆನಂದ ಹಾಡು ಹಾಡಿದನು.
8. ರಷ್ಯಾ ದೇಶ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಕ್ರೇನನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಗುರ್ತಿಸುವುದು : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 28)

ಮಾದರಿ :

28. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಗುರ್ತಿಸಿ.
ಮಾಡು, ಮಾಡಿದನು, ಮಾಡನು, ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

ತಿನ್ನು, ಬರು, ಓದು, ಬರೆಯು, ಮಲಗು, ಓಡು, ಏಳು, ಜಿಗಿ, ಬೀಳು, ತರು, ಕೇಳು, ಹೇಳು ಇತ್ಯಾದಿ

ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 29)

ಮಾದರಿ : 29. ಸೀತೆ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು

(ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ)

ಉತ್ತರ : ಸೀತೆಯಿಂದ ನಾಟ್ಯವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

1. ಅಣ್ಣ ಅನ್ನವನ್ನು ಉಂಡನು.
2. ಕೃಷ್ಣ ಕಾಳಿಂಗನನ್ನು ಮರ್ಧಿಸಿದನು.
3. ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕರೆದಳು
4. ರಾಮ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದನು.
5. ಮಳೆಯು ಇಳಿಯನ್ನು ತಣಿಸಿತು.
6. ಹಸುಗಳು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.
7. ಜನರು ಗ್ರಹಣವನ್ನು ನೋಡಿದರು.
8. ಗುರುಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.
9. ಕುಮಾರ ಕವನವನ್ನು ಓದಿದನು.
10. ಆನಂದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದನು.
11. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು.
12. ಲಲಿತ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯ : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 30)

ಮಾದರಿ : 30. ರೈತರು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಊಳುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆ ಸುರಿಯಲಿಲ್ಲ.

(ಸಂಯುಕ್ತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ)

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

1. ಕಮಲ ಶಾಲೆಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬಂದಳು. ಮಳೆ ಜೋರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.
2. ಆಕಮಹಾದೇವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಚನಗಾರ್ತಿ. ಕವಯಿತ್ರಿ.
3. ನಾನು ನನ್ನ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಣ ಇರಲಿಲ್ಲ.
4. ರಮೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆದನು. ಪಾಸಾಗಲಿಲ್ಲ.
5. ಜಾನಕಿ ಹಾಡುವಳು. ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವಳು.

ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು : (ಪ್ರಶ್ನೆ - 31, 32, 33)

ಮಾದರಿ :

31. ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ?

ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಸರಳವಾಕ್ಯ

ಆ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ

ಇ) ಭಾವಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

ಈ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

32. ಆಹಾ ! ಅವನು ಗುರಿ ತಲುಪಿದ !

ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ.

33. ಭೀಮನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ

ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ನಕಾರಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯ

ಆ) ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯ

ಇ) ಪರೋಕ್ಷ ವಾಕ್ಯ

ಈ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

1. ಕೋಗಿಲೆಯು ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡಿತು.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು.
3. ರಾಜು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದನು.
4. ಆಹಾ! ಗೋಲಗುಮ್ಮಟ ನೋಡಲು ಅದ್ಭುತ !
5. ಮನವಪ್ಪಿದರೂ ಎದೆಯೊಪ್ಪದಲಾ !
6. ದೇವರು ನಿಮಗೆ ಒಳ್ಳೆದು ಮಾಡಲಿ.
7. ಕವಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯಳು.
8. ನಿನ್ನ ಊರು ಯಾವುದು ?

KANNADA (FIRST LANGUAGE)

ಕನ್ನಡ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ)

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ -2024-25

(Model Question Paper-1 -2025)

ತರಗತಿ : 10

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಸಮಯ : 3 ಗಂ. 15 ನಿ||

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
2. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷ, ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು 3 ಗಂ|| ಸಮಯ.
3. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
4. ಉತ್ತರಗಳು ಅಂದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಲಿ.

ವಿಭಾಗ- 1

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ (32 ಅಂಕಗಳು)

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಓದಿ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8 ಅಂ||

ಕಲುಷಿತವಾದೀ ನದಿ ಜಲಗಳಿ

ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ

ಬರುಡಾಗಿರುವೀ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ

ವಸಂತವಾಗುತ ಮುಟ್ಟೋಣ - ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ನದಿಜಲಗಳು ಏನಾಗಿವೆ ?
- ಆ) ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗಬೇಕು?
- ಇ) ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ ?
- ಈ) ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಅಥವಾ)

ನೀಲಮೇಘ ಮಂಡಲ ಸಮಬಣ್ಣ

ಮುಗಿಲಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡೆದವೊ ಅಣ್ಣಾ

ಚಿಕ್ಕೆಯಮಾಲೆಯ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು

ಸೂರ್ಯ - ಚಂದ್ರರನು ಮಾಡಿದೆ ಕಣ್ಣಾ

ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ? -ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ?
- ಆ) ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವುವು ?
- ಇ) ಹಕ್ಕಿಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ಎಂದವರ್ಯಾರು ?
- ಈ) ಹಕ್ಕಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮೂದಿತು ?

2. ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8ಅಂ

‘ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಅಬೆ’ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದಷ್ಟು ಪುರಾತನವಾದ ಮಂದಿರ. ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗಗಳ ದುರಸ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಂತ, ಸಾರ್ವಭೌಮರು ಮಲಗಿರುವರು ; ಕವಿಪುಂಗವರು ಒರಗಿರುವರು ಸತ್ತ ಸ್ಮಾರಕವೆಂದು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಘನತರವಾದ ಮಂದಿರವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಾರದು .

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರಕ್ಕಿರುವ ಹೆಸರೇನು?
- ಆ) ಇದು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪುರಾತನವಾದುದು ?
- ಇ) ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರು ಒರಗಿರುವರು?
- ಈ) ಸತ್ತ ಸ್ಮಾರಕ ಯಾವುದು ?

3. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8ಅಂ

- ಅ) ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ.
- ಆ) ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳು
- ಇ) 1949ರಲ್ಲಿ ಮದರಾಸು ಸರ್ಕಾರವು ಅವರಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂಬ ಗೌರವ ತೊಡಗಿಸಿತು.
- ಈ) ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನಗಳು

4. ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8ಅಂ

ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ರಾಮೇಶ್ವರಂ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬಾಲಕರಿದ್ದಾಗ ಕಡಲ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪರಿಸರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದಡದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ನೆಲದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಟಪಟ ರೆಕ್ಕೆ ಬಡಿದು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಹಾಗೆಯೇ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತ್ತೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ‘ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನಾನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಂತೆ ಹಾರಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಎಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು ?
- ಆ) ಕಲಾಂ ಬಾಲಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಏನನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ?
- ಇ) ಹಕ್ಕಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು ?
- ಈ) ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವ ಕನಸನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು ?

ಅಭಾಗ - 2

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ (36 ಅಂಕಗಳು)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x4=12ಅಂ

5. 'ಹಸುರು' ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಕುವೆಂಪುರವರ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ರಾಮನು ಗಿರಿವನವನ್ನು ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು ?
7. ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ದುರಂತದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3x8=12ಅಂ

8. ಕರ್ಣನ ನಿರ್ಧಾರ ಸರಿ ಎನ್ನುವಿರಾ ? ಏಕೆ ?

(ಅಥವಾ)

ಹಲಗಲಿ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವೇನು? ಸರ್ಕಾರ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿತು.

9. ಮುದ್ದಣ ಕವಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟರು?

(ಅಥವಾ)

ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಕವನದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10. ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿಮೊಸರು ಈ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಜ್ವರ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮೂರು ದಿನ ರಜೆಗೆ ಅನುಮತಿ ಕೋರುತ್ತಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - 3

III. ಭಾಷಾಂಶಗಳು (32 ಅಂಕಗಳು)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವಿಧವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

9x2=18ಅಂ

11. “ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು”

ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

2 ಅಂ

12. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.

ನಿಮಗೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟೊ ಪೋಪೀ |

ಸಮಕಟ್ಟಿಂ ಬಂದೆನಹಿತರೊಳ್ ಸಂಧಿಯನೇಂ ||

2 ಅಂ

13. ಅ) ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯ ಹೆಚ್ಚೋಣ

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

2 ಅಂ

ಆ) ರವಿಸುತನ ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿತ್ತಿದನು ಭಯವ

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕರ್ಣ ಆ) ಕೃಷ್ಣ ಇ) ಭೀಮ ಈ) ಅರ್ಜುನ

14. ಅ) ಹಸಿರು ಇಳೆಯ ಉಸಿರು.

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಬರೆಯಿರಿ.

2 ಅಂ

ಆ) ರಾಮನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದನು

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಾಡು, ನಾಡು ಆ) ಗಿಡ, ಪಕ್ಷಿ
ಇ) ಅಡವಿ, ಅರಣ್ಯ ಈ) ಪ್ರಾಣಿ, ಮೃಗ

15. ಅ) ಈ ವರ್ಷ ಬೇಸಾಯ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ತತ್ಸಮ ಬರೆಯಿರಿ.

2 ಅಂ

ಆ) ಮಹಾಭಾರತ ಭರತಖಂಡದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ತದ್ಭವ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕವಿ ಆ) ಕವನ ಇ) ಕಬ್ಬು ಈ) ಕಾರ್ಯ

16. ಅ) ಮಕ್ಕಳು ಓಡಿಓಡಿ ದಣಿದರು.

ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2 ಅಂ

ಆ) ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳುಮರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿ

ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಉಕ್ತಿ ಆ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇ) ಅವ್ಯಯ ಈ) ಜೋಡುನುಡಿ

17. ಅವನು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡನು
ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ 2 ಅಂ
18. ಕಂಬನಿ - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. 2 ಅಂ
19. ಕಾಲುಕೆದರು - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವಿಧವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 14x1=14 ಅಂ
20. ಹೊಸ + ಕಾಲ - ಈ ಪದವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 ಅಂ
21. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ.
ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 ಅಂ
22. ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು
ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಧಿ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 ಅಂ
- ಅ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಆ) ಆಗಮಸಂಧಿ ಇ) ಆದೇಶಸಂಧಿ ಈ) ಗುಣಸಂಧಿ
23. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮಾನವನ ಶರೀರದ ಭಾಗಗಳು 1 ಅಂ
ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ
24. ಅಂಶಿ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಗುರ್ತಿಸಿ. 1 ಅಂ
ಅ) ಮುಕ್ಕಣ್ಣು ಆ) ಅಂಗೈ ಇ) ತಲೆನೋವು ಈ) ಹೊಸಗನ್ನಡ
25. ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಹೆಚ್ಚೇನು ಸವಿದಂತೆ 1 ಅಂ
ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಬರೆಯಿರಿ
26. ಜಾನಕಿಯ ಮಗನಿದಕೆ ಬೆದರುವನೆ 1 ಅಂ
ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಅ) ಸೀತೆಯ ಮಗನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆದರುವನೆ
ಆ) ಸೀತೆಯ ಮಗನು ಇದಕ್ಕೆ ಭಯಪಡುತ್ತಾನೆ.
ಇ) ಸೀತೆಯ ಮಗನು ಓಡಿಹೋಗುವನು
ಈ) ಅರಸನ ಮಗನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವನು

27. ಕಮಲೆ ನಾಟ್ಯ ಮಾಡಿದಳು 1 ಅಂ
ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.
28. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷೇದಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಗುರ್ತಿಸಿರಿ. 1 ಅಂ
ಅ) ಹೋಗು ಆ) ಹೋಗನು ಇ) ಹೋಗುವನು ಈ) ಹೋಗುವನೇ
29. ರಾಮ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದನು. 1 ಅಂ
ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿರಿ.
ಅ) ರಾಮ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಲ್ಲ
ಆ) ರಾಮನಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಿತು
ಇ) ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಿತು
ಈ) ರಾಮನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದನು
30. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆದರು. ಉತ್ತಮ ಅಂಕಗಳು ಪಡೆದರು 1 ಅಂ
ಸಂಯುಕ್ತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
31. ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? 1 ಅಂ
ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಅ) ಸರಳವಾಕ್ಯ ಆ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ
ಇ) ಭಾವಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ಈ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ
32. ಅಯ್ಯೋ! ಹೀಗಾಗಬಾರದಿತ್ತು ! 1 ಅಂ
ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ.
33. ನಿಮಗೆ ಶುಭವಾಗಲಿ 1 ಅಂ
ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಅ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ಆ) ವಿರುದ್ಧ ವಾಕ್ಯ
ಇ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ಈ) ನಿಷೇದಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

KANNADA (FIRST LANGUAGE)

ಕನ್ನಡ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ)

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ -2024-25

(Model Question Paper-2 -2025)

ತರಗತಿ : 10

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಸಮಯ : 3 ಗಂ. 15 ನಿ||

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
2. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷ, ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು 3 ಗಂ|| ಸಮಯ.
3. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
4. ಉತ್ತರಗಳು ಅಂದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಲಿ.

ವಿಭಾಗ- 1**I. ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ (32 ಅಂಕಗಳು)**

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಓದಿ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.8 ಅಂ||

ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ
ಭಾರತವು ಚತುರಂಗ ಬಲದಲಿ
ಕೌರವನ ಋಣ ಹಿಂಗೆ ರಣದಲಿ ಸುಭಟಕೊಟಿಯನು
ತೀರಿಸಿಯೆ ಪತಿಯವಸರಕ್ಕೆ ಶ
ರೀರವನು ನೂಕುವೆನು ನಿನ್ನಯ
ವೀರಶೈವರ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೀವಸಖನಾಣೆ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಯಾವುದು ಮಾರಿಗೆ ಔತಣವಾಗಿದೆ?
- ಆ) ಚತುರಂಗ ಬಲವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ?
- ಇ) ರಾಜೀವಸಖ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
- ಈ) ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯವು ಯಾರ ಮಾತುಗಳಾಗಿವೆ?

(ಅಥವಾ)

ಎತ್ತಣ ತುರಂಗಮಿದು ಪೊಕ್ಕು ಪೂದೋಟಮಂ
ತೊತ್ತಳದುಳಿದುದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿನಾಥನೇ
ಪೊತ್ತುಮಾರೈವುದೆಂದೆನಗೆ ನೇಮಿಸಿ ಪೊದನಬ್ಬಿಪಂ ಕರೆಸಲಾಗಿ
ಮತ್ತೆ ವರುಣನ ಲೋಕದಿಂ ಬಂದು ಮುಳಿದಪನೆ
ನುತ್ತ ಹಯದೆಡೆಗೆ ನಡೆತಂದು ನೋಡಲ್ಕದರ
ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ಮೆರೆವ ಪಟ್ಟದ ಲಿಖಿತಮಂ ಕಂಡು ಲವನೋದಿಕೊಳುತಿರ್ದನು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಕುದುರೆ ಏನನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು ?
- ಆ) ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲು ಹೋಗಿದ್ದರು?
- ಇ) ಕುದುರೆಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಏನಿತ್ತು?
- ಈ) ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

2) ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

8 ಅಂಕ

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ. ಇಂಥ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆ ಭಾಷೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದು ಮತ್ತು ಹೇಗಾಯಿತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಭಾಷೆಯ ಮೂಲವನ್ನು ಮಾನವನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದೆಂದರೆ, ನಿರೀಕ್ಷಕನೂ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯ ವಸ್ತುವೂ ಒಂದೇ ಆದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಮಾನವನು ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ, ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಂಗಮ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ಜಂತುಗಳಂತೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಯಾವುದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ ?
- ಆ) ಭಾಷೆ ಏಕೆ ಬೇಕು ?
- ಇ) ಯಾವ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ ?
- ಈ) ಮಾನವನು ಹೇಗೆ ಇತರ ಜಂತುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾನೆ?

3) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8 ಅಂಕ

- ಅ) ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ.
- ಆ) ಡಾ|| ಸರ್ವೆಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳ ಸಹಪಾಠಿಗಳು.
- ಇ) ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ, ವೈಶಾಖ, ಗೊಲ್ಲೊಥ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ಈ) ಗೋವಿಂದಪೈರವರು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳು.

4) ಕೆಳಗಿನ ಅಪರಿಚಿತ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

8 ಅಂಕ

ಸಿದ್ದಾರೂಢರು ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಸಂತರು. ಅವರು ಮೂಲತಃ ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಳಕಾಪುರದವರು. 1836ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಜೀವನದ ಐಹಿಕ ಸುಖಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿ ಬಂದು ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಊರಿಂದೂರಿಗೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ 41ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತರು. ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಕಲ ಕಷ್ಟಗಳೂ ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಪ್ರೇರಣೆ ತುಂಬಿದರು. “ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ” ಎಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಾತಿಬೇಧಗಳಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಸಿದ್ದಾರೂಢರು ಎಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಹುಟ್ಟಿದರು?
- ಆ) ಅವರು ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?

- ಇ) ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ ತುಂಬಿದರು ?
ಈ) ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದರು?

ವಿಭಾಗ- 2

II. ವ್ಯಕ್ತೀಕರಣ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ (36 ಅಂಕಗಳು)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3×4=12

- 5) ಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.
6) ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಮಾವನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ವಾಯುಭೂತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿತ್ತು ?
7) ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನ ಮಣ್ಣಿನ ಕುರಿತು ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ?

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 8 - 10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3×8=24

- 8) ದ್ರುಪದನಿಗೂ ದ್ರೋಣನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಸುರು ಜೀವಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- 9) ವಸಂತಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಕವನದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಪೈಗಳ ತಮ್ಮನ ನೂಲು ಮದುವೆಯ ದಿನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಸಿದ್ಧತೆಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು?

- 10) ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟುವಿನ ಹತ್ತು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ದೇಶದ ಐಕ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬ'ಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ- 3

III. ಪದಜಾಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಭಾಷಾಂಶಗಳು (32 ಅಂಕಗಳು)

- 11) 'ನೀಚರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವು ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದಂತೆ'

2 ಅಂ||

(ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ)

- 12) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

2 ಅಂ||

ಖಿಳನೊಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆ ವರಮೆಂಬ ವೊಲಾಂಬರಮುಂಟೆ ನಿನ್ನದೊಂ.

- 13) ಅ) ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಿರಬೇಕು.

2 ಅಂ||

(ಗೆರೆ ಎಳೆದಪದದ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ)

ಆ) ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರಕೂನರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

(ಗೆರೆ ಎಳೆದಪದದ ಅರ್ಥ ಗುರುತಿಸಿ)

ಅ) ಯಜಮಾನ

ಆ) ಗುಮಾಸ್ತ

ಇ) ಸೇವಕ

ಈ) ದರ್ಜಿ

- 14) ಅ) ಕರ್ಣನಿಗೆ ಮೇದಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. 2 ಅಂ||
 (ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ)
 ಆ) ಕಿತ್ತೂರರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ಸಮರ ಸಾರಿದಳು.
 (ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಗುರುತಿಸಿರಿ)
 ಅ) ರಣ, ಪಿತೂರಿ ಆ) ಶಾಂತಿ, ಸಂಧಿ
 ಇ) ಮೋಸ, ವಂಚನೆ ಈ) ಯುದ್ಧ, ಕಾಳಗ
- 15) ಅ) ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದಿರ ನೋಡಲು ಸುಂದರ. 2 ಅಂ||
 (ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ತತ್ಸಮ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ)
 ಆ) ಮುಂಬೈ ಪಟ್ಟಣವು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ.
 (ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ ಗುರುತಿಸಿರಿ)
 ಅ) ಪ್ಲಾಸ ಆ) ಪೊಟ್ಟಣ ಇ) ಪತ್ತಣ ಈ) ಪತನ
- 16) ಅ) ಅವರು ಬೇಗಬೇಗ ನಡೆದರು. 2 ಅಂ||
 (ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ)
 ಆ) ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಸಕಡ್ಡಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ.
 (ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.)
 ಅ) ಉಕ್ತಿ ಆ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ
 ಇ) ಅವ್ಯಯ ಈ) ಜೋಡುನುಡಿ
- 17) ಗಣಿತದ ವಿಷಯವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆಯಂತೆ ಕಠಿಣವಾದುದು. 2 ಅಂ||
 (ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ)
- 18) ಗುಬ್ಬಿ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. 2 ಅಂ||
- 19) ಬೆನ್ನುತಟ್ಟು - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. 2 ಅಂ||
- 20) ಸುರಾಸುರರಿಂದ ಹಾಲುಗಡಲು ಮಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. 1 ಅಂ||
 (ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ)
- 21) ಜ್ಞಾನ + ಈಶ್ವರ' - ಈ ಪದವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 ಅಂ||

- 22) ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ವಾಗ್ಡೇವಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 1 ಅಂಕ
 (ಅಡಿಗರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ).
 ಅ) ಗುಣಸಂಧಿ ಆ) ಜಸ್ತ್ವಸಂಧಿ
 ಇ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಈ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ
- 23) ಮೊಬೈಲ್ ನೋಡಿದರೆ ತಲೆನೋವು ಬರುತ್ತದೆ. 1 ಅಂಕ
 (ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ)
- 24) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಗುರುತಿಸಿರಿ. 1 ಅಂಕ
 ಅ) ಅರಮನೆ ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ
 ಇ) ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಈ) ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು
- 25) ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಮೋಸಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪು. 1 ಅಂಕ
 (ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ)
- 26) 'ಮನದೊಳ್ ಮುಳಿಸಂ ಭಾವಿಸಿ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪೋದನ' ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪ ಗುರುತಿಸಿ. 1 ಅಂಕ
 ಅ) ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತಸಗೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು
 ಆ) ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪವನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು
 ಇ) ಮನದ ಕೋಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಬಂದನು
 ಈ) ಮನಸಿನ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ತೆರಳಿದನು.
- 27) ಕಮಲ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆದಳು. 1 ಅಂಕ
 (ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಕರಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ)
- 28) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪದ ಗುರುತಿಸಿ. 1 ಅಂಕ
 ಅ) ಬರುವನು ಆ) ಬಾರನು
 ಇ) ಬರಲಿ ಈ) ಬರುವನೇ
- 29) ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆದನು. 1 ಅಂಕ
 (ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯ ಗುರುತಿಸಿರಿ)
 ಅ) ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ
 ಆ) ರಾಮ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ
 ಇ) ರಾಮಾಯಣವು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು
 ಈ) ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವುದು ರಾಮಾಯಣ

- 30) ರೈತರು ಬಿತ್ತನೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ. 1 ಅಂಕ
(ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ)
- 31) ಮಕ್ಕಳು ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಹಾಲಿಲ್ಲ. 1 ಅಂಕ
(ವಾಕ್ಯದ ವಿಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ)
ಅ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ ಆ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ
ಇ) ಸಂಯುಕ್ತವಾಕ್ಯ ಈ) ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ
- 32) ಅಯ್ಯೋ ! ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರಬಾರದಿತ್ತು. 1 ಅಂಕ
(ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ)
- 33) ನಿಮಗೆ ಆಟದಲ್ಲಿ ಜಯ ಸಿಗಲಿ 1 ಅಂಕ
(ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ ಗುರುತಿಸಿರಿ)
ಅ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ ಆ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ
ಇ) ಸಂಯುಕ್ತವಾಕ್ಯ ಈ) ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ



KANNADA (FIRST LANGUAGE)

ಕನ್ನಡ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ)

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ -2024-25

(Model Question Paper-3 -2025)

ತರಗತಿ : 10

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಸಮಯ : 3 ಗಂ. 15 ನಿ||

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
2. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷ, ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು 3 ಗಂ|| ಸಮಯ.
3. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
4. ಉತ್ತರಗಳು ಅಂದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಲಿ.

ವಿಭಾಗ- 1

I. ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಪಂದನೆ (32 ಅಂಕಗಳು)

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಓದಿ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8 ಅಂ||

ಕಲುಷಿತವಾದೀ ನದಿ ಜಲಗಳಿಗೆ
ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ
ಬರುಡಾಗಿರುವೀ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ
ವಸಂತವಾಗುತ ಮುಟ್ಟೋಣ - ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ನದಿಜಲಗಳು ಏನಾಗಿವೆ ?
- ಆ) ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗಬೇಕು?
- ಇ) ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ ?
- ಈ) ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಅಥವಾ)

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಮೇರೆಯ ಮೀರಿ
ತಿಂಗಳನೂರಿನ ನೀರನು ಹೀರಿ
ಆಡಲು ಹಾಡಲು ತಾ ಹಾರಾಡಲು
ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳಕೇರಿ
ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ? -ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಉ) ಹಕ್ಕಿ ಯಾವ ಹಳ್ಳಿಯ ಮೇರೆಯನ್ನು ಮೀರಿದೆ ?
- ಊ) ತಿಂಗಳನೂರು ಎಂದರೇನು ?
- ಋ) ಹಕ್ಕಿ ಯಾವ ಲೋಕದ ಅಂಗಳಕೇರಿದೆ ?
- ಎ) ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ ?

2. ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8ಅಂ

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ. ವಿಶ್ವದ ಬಹುಭಾಷಾ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಭಾಷೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಎಂದು ಎರಡು ತೆರನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವುದುಂಟು. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವೆಂದರೆ ಜೀವದ್ಭಾಷೆ. ದೇವ ಭಾಷೆ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸರ್ವ ಸಂಪನ್ನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಭಾಷೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿವೆ?
- ಆ) ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳಿರುತ್ತವೆ ?
- ಇ) ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು ?
- ಈ) ದೇವ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು ?

3. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8ಅಂ

- ಅ) ಈಕೆಯ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಉಡುತಡಿ.
- ಆ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಕಾಲ ಸುಮಾರು 1160.
- ಇ) ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿವಿಧಿ, ಸೃಷ್ಟಿವಚನ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ.
- ಈ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

4. ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಚಿತ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

8ಅಂ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ 'ನಾಡಹಬ್ಬ' ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು ಆರಂಭಿಸಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನವರಾತ್ರಿ ಎಂದೇ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಈ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಜಂಬೂಸವಾರಿ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ದಸರಾ ಐಕ್ಯತಾ ಭಾವನೆಯ ಸಂಕೇತ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ನಾಡಹಬ್ಬವನ್ನು ಯಾರು ಆರಂಭಿಸಿದರು?
- ಆ) ಜನಮನದಲ್ಲಿ ನಾಡಹಬ್ಬ ಹೇಗೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ ?
- ಇ) ದಸರಾ ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತ ?
- ಈ) ಈ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ?

ವಿಭಾಗ - 2

II. ಸ್ವೀಯರಚನೆ - ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ (36 ಅಂಕಗಳು)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x4=12ಅಂ

5. ವೀರಲವ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ'ನ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?
7. ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಹತ್ವವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3x8=12ಅಂ

8. ಹಸುರು ಕವನದ ರೀತ್ಯ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹಸುರು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(ಅಥವಾ)

ಕರ್ಣನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಒಡ್ಡಿದ ಆಮಿಷಗಳೇನು?

9. ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಕವನದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಜ್ಞಾನಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗಡ ಬಗೆಗಿನ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

10. ನಿಮ್ಮ ಬೀದಿಗೆ ದಾರಿದೀಪ ಹಾಕಿಸುವಂತೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ಮಹಿಳಾಸಬಲೀಕರಣ' ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - 3

III. ಭಾಷಾಂಶಗಳು (32 ಅಂಕಗಳು)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವಿಧವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

9x2=18ಅಂ

11. "ಸಿಡಿಲ ಸಿಡಿದ್ದಾಂಗ ಗುಂಡು ಸುರಿದಾವ"

ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿರಿ.

2 ಅಂ

12. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕರೆಯಂ ಕಟ್ಟಿಸು ಬಾವಿಯಂ ಸವೆಸುದೇವಾಗಾರಮಂ ಮಾಡಿಸ

2 ಅಂ

13. ಅ) ಹೆಬಲಕ್ ಸಾಬ್ ನಿಶ್ಚಿತಕರಣದ ಹುಕುಂ ಹೊರಡಿಸಿದನು.
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. 2 ಅಂ
- ಆ) ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳ ಕಲುಷಿತ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಿರೆಯುತ್ತದೆ.
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅ) ಶುದ್ಧ ಆ) ಮಲಿನ ಇ) ಸ್ವಚ್ಛ ಈ) ತಿಳಿಯಾದ
14. ಅ) ಭಾನುವಾರ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಬರೆಯಿರಿ. 2 ಅಂ
- ಆ) ಯುದ್ಧದಿಂದ ತೀರ್ವ ಪರಿಣಾಮ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅ) ಕ್ರೀಡೆ, ಜಗಳ ಆ) ಕದನ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ
 ಇ) ಕಾಳಗ, ರಣರಂಗ ಈ) ಹೋರಾಟ, ಮೈತ್ರಿ
15. ಅ) ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಪೂರ್ಣ ಚಂದಿರ ನೋಡಲು ಬಲು ಅಂದ.
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ತತ್ಸಮ ಬರೆಯಿರಿ. 2 ಅಂ
- ಆ) ರಾಮನ ಮಗ ಲವನು ಮಹಾವೀರ ಎನಿಸಿಕೊಂಡನು.
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದ ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅ) ವೀರನು ಆ) ಬೀರ ಇ) ವರ್ಣ ಈ) ಶೂರ
16. ಅ) ಚಿಕ್ಕು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗಿ ಇಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.
 ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 ಅಂ
- ಆ) ನಾವು ಉಪಹಾರ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಫಿಗೀಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತೇವೆ.
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅ) ಉಕ್ತಿ ಆ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇ) ಅವ್ಯಯ ಈ) ಜೋಡುನುಡಿ
17. ಅವನು ಹಾವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದನು.
 ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ 2 ಅಂ
18. ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳು - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. 2 ಅಂ
19. ಮೇಲುಗೈ - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. 2 ಅಂ
- ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವಿಧವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 14x1=14 ಅಂ
20. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. 1 ಅಂ
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
21. ಜಾಗ + ಅನ್ನು - ಈ ಪದವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 ಅಂ

22. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಗೂಡಿನಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತವೆ. 1 ಅಂ
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಧಿ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಆ) ಆಗಮಸಂಧಿ ಇ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ ಈ) ಗುಣಸಂಧಿ
23. ಹೆಚ್ಚು ಸಿನೇಮಾ ನೋಡುವುದರಿಂದ ತಲೆನೋವು ಬರುತ್ತವೆ. 1 ಅಂ
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ
24. ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 ಅಂ
 ಅ) ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಆ) ಗಿರಿವನದುರ್ಗಗಳು ಇ) ಕಂಗೆಡು ಈ) ಹೊಸಗನ್ನಡ
25. ಶಿವನನ್ನು ಮುಕ್ತಗಣ್ಣು ಎನ್ನುವರು. 1 ಅಂ
 ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಬರೆಯಿರಿ
26. 'ಅರಸುಗಳ ವಾಜಿಯಂಬಿಡು' 1 ಅಂ
 ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅ) ರಾಜರ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಡು
 ಆ) ರಾಜರ ಆನೆಯನ್ನು ಬಿಡು
 ಇ) ರಾಜರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬಿಡು
 ಈ) ರಾಜರ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟು
27. ಈ ವರ್ಷ ಚಳಿ ತುಂಬಾ ಇದೆ. 1 ಅಂ
 ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.
28. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಗುರ್ತಿಸಿರಿ. 1 ಅಂ
 ಅ) ಓಡು ಆ) ಓಡಿದನು ಇ) ಓಡನು ಈ) ಓಡುತ್ತಾನೆ
29. ಹಸುಗಳು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. 1 ಅಂ
 ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿರಿ.
 ಅ) ಹಸುಗಳಿಂದ ಹಾಲು ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ
 ಆ) ಹಸುಗಳಿಂದ ಹಾಲು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ
 ಇ) ಹಸುಗಳು ಕೊಡುತ್ತವೆ ಹಾಲನ್ನು
 ಈ) ಹಸುಗಳನ್ನು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ
30. ರೈತರು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಊಳುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆ ಸುರಿಯಲಿಲ್ಲ. 1 ಅಂ
 ಸಂಯುಕ್ತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

31. ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ?

ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 ಅಂ

ಅ) ಸರಳವಾಕ್ಯ

ಆ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ

ಇ) ಭಾವಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

ಈ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ

32. ಆಹಾ ! ಅವನು ಗುರಿ ತಲುಪಿದ !

1 ಅಂ

ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ.

33. ಭೀಮನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ

ಇದು ಎಂತಹ ವಾಕ್ಯ ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 ಅಂ

ಅ) ನಕಾರಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯ

ಆ) ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯ

ಇ) ಪರೋಕ್ಷ ವಾಕ್ಯ

ಈ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ



ସ୍ଵୀୟ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଜନା

କ୍ର.ସଂ	ତାରିଖ/ଦିନ	ସେସନ୍/ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ବିଷୟ	ପରୀକ୍ଷା
1.	02.12.2024 ସୋମବାର	1	1. 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' କବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପରିଚୟ	
2.	03.12.2024 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	1. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବାଲ୍ୟଜୀବନୀ, କୃତି, ଶିକ୍ଷା ଏହି ପାଠର ସାରାଂଶ	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷଣ-1 1. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତଙ୍କ ପରିଚୟ, ତାଙ୍କ ଜୀବନୀ ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ
3.	04.12.2024 ବୁଧବାର	4	9. 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧର ଲେଖକ ପରିଚୟ, 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି	
4.	07.12.2024 ଶନିବାର	3	9. 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ	
5.	09.12.2024 ସୋମବାର	1	9. 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧର ସାରାଂଶ ପୁସ୍ତକ ଗତ ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟାକରଣର ବାକ୍ୟ ବିଚାର ଆଲୋଚନା	
6.	10.12.2024 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	2. 'ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଢ଼ି' - କବିତାର କବି ପରିଚୟ	
7.	11.12.2024 ବୁଧବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	ସଂଗ୍ରହଣାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟାୟନ -1 ପୁନରାବୃତ୍ତି

କ୍ର.ସଂ	ତାରିଖ/ଦିନ	ସେସନ୍/ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ବିଷୟ	ପରୀକ୍ଷା
8.	15.12.2024 ରବିବାର	3, 4	2. 'ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଢ଼ି' କବିତାର ପୁନରାବୃତ୍ତି	
9.	21.12.2024 ଶନିବାର	3	14. 'କାଠ' ଗଳ୍ପର ଗାଳ୍ପିକ ପରିଚୟ	
10.	22.12.2024 ରବିବାର	1&2	14. 'କାଠ' ଗଳ୍ପର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ	
11.	23.12.2024 ସୋମବାର	1	10. 'ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ' ପ୍ରବନ୍ଧର ଲେଖକ ପରିଚୟ ଓ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ପୁନରାବୃତ୍ତି	
12.	24.12.2024 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	17. 'ଫଲ୍‌ଗୁ' ଏକାଙ୍କିକାର ଏକାଙ୍କିକାକାରଙ୍କର ପରିଚୟ ଓ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା-2 14. କାଠ 10. ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ 17. ଫଲ୍‌ଗୁ
13.	28.12.2024 ଶନିବାର	3	3. କବିତା 'ରାଜବଳ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାକୁଳ' କବିତାର କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ପରିଚୟ କବିତାର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ	
14.	30.12.2024 ସୋମବାର	1	1. ବାକ୍ୟ, ବାକ୍ୟାଂଶ, ଖଣ୍ଡ ବାକ୍ୟ, ପଦବିନ୍ୟାସ	
15.	31.12.2024 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	1. ବ୍ୟାକରଣର ବାକ୍ୟ ବିଚାର ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା-3

କ୍ର.ସଂ	ତାରିଖ/ଦିନ	ସେସନ୍/ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ବିଷୟ	ପରୀକ୍ଷା
16.	04.01.2025 ଶନିବାର	3	11. 'ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା' ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ପରିଚୟ ଓ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ	
17.	06.01.2025 ସୋମବାର	1	1. ସରଳ ବାକ୍ୟ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ	
18.	07.01.2025 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	3. 'ରାଘବଙ୍କ ଯାତ୍ରାକୁଳ' କବିତାର କବି ପରିଚୟ ଓ ବିଷୟ ବସ୍ତୁର ପଶ୍ଚାତ୍ତତ୍ତ୍ୱ	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା-4
19.	08.01.2025 ବୁଧବାର	4	1. ବିବୃତି ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ଆଦେଶ/ଅନୁରୋଧକ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ ବାକ୍ୟ ନାସ୍ତି ସୂଚକ ବାକ୍ୟ	
20.	10.01.2025 ଶୁକ୍ରବାର	1	1. ବାକ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର ବାକ୍ୟର ଗଠନଗତ ରୂପାନ୍ତର ବାର୍ତ୍ତାଗତ ରୂପାନ୍ତର ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣ	
21.	11.01.2025 ଶନିବାର	1	4. 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ' - କବିତାର କବି ପରିଚୟ	
22.	12.01.2025 ରବିବାର	1	4. 'ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ' କବିତାର ବିଷୟ ବସ୍ତୁ	
23.	16.01.2025 ଗୁରୁବାର	1	15. 'କାଳର କପୋଳ ତଳେ' ଗଜ୍ଜର ଗାନ୍ଧିକ ନୟନୀ ଶତପଥୀଙ୍କର ପରିଚୟ	

କ୍ର.ସଂ	ତାରିଖ/ଦିନ	ସେସନ୍/ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ବିଷୟ	ପରୀକ୍ଷା
24.	17.01.2025 ଶୁକ୍ରବାର	1	15. 'କାଳର କପୋଳ ତଳେ' ଗଳ୍ପର ବିଷୟ ବସ୍ତୁର ପୁନରାବୃତ୍ତି	
25.	18.01.2025 ଶନିବାର	1	5. 'ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା' କବିତାର କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ପରିଚୟର ପୁନରାବୃତ୍ତି	
26.	19.01.2025 ରବିବାର	1	5. 'ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା' କବିତାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ କଠିନ ପଦର ଅର୍ଥ	
27.	20.01.2025 ସୋମବାର	1	2. 'ଶ'ରୁ ବିଧି, 'ଷ'ରୁ ବିଧି	
28.	21.01.2025 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	3. ରୁଢ଼ି ଓ ଲୋକବାଣୀ କ୍ରିୟାମୁକ୍ତ ରୁଢ଼ି	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା-5
29.	22.01.2025 ବୁଧବାର	4	6. 'ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା' କବିତାର କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପରିଚୟ	
30.	25.01.2025 ଶନିବାର	3	6. 'ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା' କବିତାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଓ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର	
31.	27.01.2025 ସୋମବାର	1	ଗଠନାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟାୟନ -3 ସିଲାଇବସ୍ ପୁନରାବୃତ୍ତି	ଗଠନାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟାୟନ -3

କ୍ର.ସଂ	ତାରିଖ/ଦିନ	ସେସନ୍/ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ବିଷୟ	ପରୀକ୍ଷା
32.	28.01.2025 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	3. କ୍ରିୟାହୀନ ରୁଦ୍ଧି ତୁଳନାତ୍ମକ ରୁଦ୍ଧି	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷଣ-6
33.	29.01.2025 ବୁଧବାର	4	12. 'ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ' ପାଠର ଲେଖକ ପରିଚୟ	
34.	01.02.2025 ଶନିବାର	3	12. 'ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ' ପାଠର ପୃଷ୍ଠଭୂମି	
35.	02.02.2025 ରବିବାର	1&2	12. 'ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ' ପାଠର ପୁନରାବୃତ୍ତି	
36.	03.02.2025 ସୋମବାର	1	16. 'ବେଲ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ' ଗଛର ଗାଳ୍ପିକ ପରିଚୟ	
37.	04.02.2025 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	16. 'ବେଲ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ' ଗଛର ସାରମର୍ମ ପୁନରାବୃତ୍ତି	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷଣ-7
38.	05.02.2025 ବୁଧବାର	4	16. 'ବେଲ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ' ଗଛଟି ପିଲାମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ଠିଆ ହୋଇ ପଢ଼ିବେ	
39.	08.02.2025 ଶନିବାର	3	3. 'ଲୋକବାଣୀ' ତା'ର ସଂଜ୍ଞା ଜାଣିବେ	
40.	10.02.2025 ସୋମବାର	1	3. ଡିରିକ୍ସି ଗୋଟି 'ଲୋକବାଣୀ' ର ଅର୍ଥ ଜାଣିବେ ଓ ପଢ଼ିବେ	

କ୍ର.ସଂ	ତାରିଖ/ଦିନ	ସେସନ୍/ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବା ବିଷୟ	ପରୀକ୍ଷା
41.	11.02.2025 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	3. ବ୍ୟାକରଣ ବହିରେ ଥିବା ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକବାଣୀଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିବେ	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା-7
42.	12.02.2025 ବୁଧବାର	1&2	ସିଲାବସ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବେ	ପ୍ରି ଫାଇନଲ୍ ପରୀକ୍ଷା
43.	22.02.2025 ଶନିବାର	3	ପ୍ରି ଫାଇନଲ୍ ପରୀକ୍ଷା ସମୀକ୍ଷା	
44.	23.02.2025 ରବିବାର	3&4	7. 'ସର୍ବସହା ମାଟି' କବିତାର କବି ପରିଚୟ ପଢ଼ିବେ	
45.	24.02.2025 ସୋମବାର	1	7. 'ସର୍ବସହା ମାଟି' କବିତାର ସାରକଥା ପଢ଼ିବେ	
46.	25.02.2025 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	5. 'ଛନ୍ଦ' ଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ିବେ ଓ ଲେଖିବେ 18. 'କୋଣାର୍କ' ଏକାଙ୍କିକାର ପୁନରାବୃତ୍ତି	ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା-9
47.	01.03.2025 ଶନିବାର	3	5. 'ଅଳଙ୍କାର' ର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଉଦାହରଣ ପଢ଼ିବେ	
48.	03.03.2025 ସୋମବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	ସମଗ୍ର ସମୀକ୍ଷା(ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ) ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଲାବସ୍ ପଢ଼ିବେ	
49.	04.03.2025 ମଙ୍ଗଳବାର	ଅଧ୍ୟୟନ ସମୟ	ସମଗ୍ର ସମୀକ୍ଷା(ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ) ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଲାବସ୍ ପଢ଼ିବେ	ସମଗ୍ର ସମୀକ୍ଷା (ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ)
50.	10.03.2025 ସୋମବାର	1	ସମଗ୍ର ସମୀକ୍ଷା(ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ)	

1. ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଚନାଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ‘ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ’ ଏକ ଜାତୀୟତାବାଦୀ କବିତା-ବିଚାର କର ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. କବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ପୟୋଧି – ଏହାର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

2. ତଟିନୀ – ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

3. କଲ୍ୟାଣ – ଭିନାର୍ଥ ଲେଖ ।

4. ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ – ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

5. ପୁଅଟି ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ୍ ହେବାରୁ ବାପା ଗାଲରେ ହାତ ଦେଇ ବସିଛନ୍ତି – ଏଥିରେ ଥିବା ରୁଚ୍ଛିତିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

6. କପାଳ ଫାଟିବା – ଏହି ରୁଚ୍ଛିତି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ।

7. ସ୍ଵାଭାବିକ – ଏହାର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।

8. ନବୀନ – ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

9. ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ- ପୁଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

10. ମୂଳମନ୍ତ୍ର- ସଂଶୋଧନ କରି ଲେଖ ।

11. ପଦ ମଧ୍ୟରେ ର, ର, ଷ ପରେ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଥିଲେ ‘ଶ’ ହୁଏ ।

12. Some people are very lazy – ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

13. ଯେଉଁମାନେ ବୃଥାରେ ସମୟ କାଟନ୍ତି..... ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

14. ମୋତେ ଶକ୍ତି ଦିଅ ପ୍ରଭୁ ! – ଏଥିରେ ଥିବା ସଂବୋଧନ ପଦଟି ବାଛି ଲେଖ ।

15. ପାଟ ବେପାର କରୁଥିବା ଲୋକଟି ଅନ୍ୟଗ୍ରାମକୁ ଗଲା – ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

2. ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଚ୍ଛି

I. ବୋଧ – ଅନୁଚିନ୍ତନ

ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଇ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ କହିବେ ।

1. ସହଦେବ ବୋଇଲା- ବାହାର ହୋଇ ବେଗ ।

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂକ୍ଷ୍ମଗୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ପଶୁପତି – ଏହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

2. ଉତ୍କଳ କମଳା – ନୀଳାମ୍ବୁ ଚିଲିକା – ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ।

3. ଭାଗବତ ବାଣୀ କିମ୍ବା ରାମକେରୀ ଛାନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଲେଖ ।

4. ଝାଳରୁହା ଧନ ମଣିଷକୁ ପ୍ରକୃତ ଶାନ୍ତି ଦିଏ । – ଏଥିରେ ଥିବା ରୁଡ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।

5. ହାତ ଧରିବା – ଏହି ରୁଡ଼ିଟି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ।

6. ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଜିରାରୁ ଶିରା କାଢ଼ି ନିଜର ବାହାଦୁରୀ ଦେଖାନ୍ତି – ଏଥିରେ ଥିବା ରୁଡ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।

7. ନାକ ଟେକିବା – ଏହି ରୁଡ଼ିଟି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ।

8. “ଗୁଣବତୀ ମାଆ ଠାରୁ କୁପୁତ୍ରଟିଏ ଜନ୍ମ ନେବା” – ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୋକବାଣୀଟି ଲେଖ ।

9. Pandit Iswarchandra Vidyasagar was born in 820 A.D. – ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

10. ଆମ ସାମାଜିକ ଶିକ୍ଷକ ଭାଷଣ ଦିଅନ୍ତି – କର୍ମବାର୍ତ୍ତା ଲେଖ ।

11. ପବନର ବିପରୀତ ଦିଗରେ ସାଇକେଲ ଚଳାଇବା କଷ୍ଟକର । – ଏହାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

3. ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାମୁକୁଳ

I. ବୋଧ – ଅନୁଚିନ୍ତନ

ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଇ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ କହିବେ ।

1. ବିହାରୀୟେ ବିହାରି – ସତ୍ତର ଯେ ।
2. ବାହୁଡ଼ି ରାବଣେ – ବ୍ୟୋମେ ଯେ ।
3. ବଳ କେତେ ବୋଲୁଁ – ଦେଲା ଯେ ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ସିନ୍ଧୁ – ଏହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
2. ପାଞ୍ଚ, ଶଙ୍ଖ, କପି- ଏହାର ଭିନ୍ନାର୍ଥ ଲେଖ ।
3. ପ୍ରତିଉତ୍ତର – ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଗଠନ କର ।
4. ଆଶା, ବିରସ-ଏହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
5. ପିତା – ଭିନ୍ନାର୍ଥ ଲେଖ ।

4. କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

I. ବୋଧ – ଅନୁଚିନ୍ତନ

ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଇ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ କହିବେ ।

1. ସେ ୧୮୮୮ ମସିହା – ଜମିଦାରଙ୍କ କନ୍ୟା ।
2. ଏହି କାଳରେ ଭାଷାଭିତ୍ତିକ – ଛଦ୍ମ ନାମରେ ।
3. ରେଭେନ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ – ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ।
4. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ – ଆଦି ତାଙ୍କର ପ୍ରହସନ ରଚନା ।

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଚନାଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. କାନ୍ତକବିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନମୂଳକ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. କାନ୍ତ, ଆସକ୍ତ – ଏହାର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
2. ପିତା, ଗୁରୁ – ଏହାର ଭିନ୍ନାର୍ଥ ଲେଖ ।
3. ଭାଇ, ଶିକ୍ଷକ – ଏହାର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗବାଚକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
4. ଛାତ୍ରାବାସ-ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ।
5. ମନୋରମ-ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

5. ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ

I. ବୋଧ – ଅନୁଚିନ୍ତନ

ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶର ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରି ପିଲାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ କହିବେ ।

1. ପ୍ରାଣୀ-ମୂଳ --- ମହୋଲ୍ଲାସେ ଟେକି ।

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଚନାଗ୍ରହଣ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଚିଲିକାର ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତୁମର ଜଣେ ବନ୍ଧିଙ୍କୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ପ୍ରାଣୀ – ଏହାର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
2. ବାକ୍ସରୀ- ଏହାର ସନ୍ଧିଶବ୍ଦ ଗଠନ କର ।
3. ମାରୁତ – ଏହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

6. ଜନ୍ମଭୂମି

I. ବୋଧ – ଅନୁଚିନ୍ତନ

ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟିର ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରି ପିଲାଙ୍କୁ ଦିଅ ।

1. ଗ୍ରାମର ମଝିରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଭାଇର ଶିଶୁମାନଙ୍କ ସମାବେଶ ଦେଖାଯାଏ ।

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜକୁ କି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି – ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଲେଖ ।

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ପୁନର୍ଜନ୍ମ – ସନ୍ଧିବେଚ୍ଛେଦ କର ।
2. ପ୍ରତ୍ୟୟ, ଧାତୁ – ଏହାର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
3. ଭାଇ – ଏହାର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗବାଚକ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।
4. ଆଞ୍ଚଳିକ – ଏହାର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।
5. ଶିକ୍ଷିତ – ବିପରୀତ ଲିଙ୍ଗ ଲେଖ ।
6. ନବାଗତ-ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
7. ଦଡ଼ମଡ଼ି-ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

7. ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା

I. ବୋଧ – ଅନୁଚିନ୍ତନ

ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

ସୂଚନା : ଶିକ୍ଷକ ନିଜେ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ତିଆରି କରିଦେବେ ।

1. ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା ----- ରାତି ପାହିଲା ।
2. ଅରୁଣ କଷାୟ ବାସ ----- ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭୂବନ ।
3. ସମର ସଙ୍ଗୀତ ----- ରାତି ପାହିଲା ।

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଆଶ୍ରମରେ ସତୀ ସୀତାଙ୍କୁ ଉଷା କିପରି ସ୍ଵାଗତ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଜଣାଇ ସାନଭଉଣୀ ନିକଟକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ସ୍ଵଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

ବାସ, ଅଙ୍କ, କର, ପଦ, ବନ, ବିଧି, ଶୁଭି

2. ବାକ୍‌ଲିଶ୍ଵରୀ, ଶୁଭାଅଗମନ – ସନ୍ଧିଶବ୍ଦ ଗଠନ କର ।
3. ରାତି-ଏହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
4. ଆଶା – ଏହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
5. ଶୁଶାନ – ଏହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
6. ସମୀର – ଏହାର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

8. ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଚନାଗୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. 'ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପରସ୍ପର ଆଶ୍ରୟୀ' – ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ବିଷୟରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଲେଖ ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।

ପୌରାଣିକ, ସାମାଜିକ, ତ୍ୟାଗ, ଭାରତୀୟ

2. ଭୋଗ, ଜୀବନ – ଏହି ଶବ୍ଦର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନାର୍ଥ ଲେଖ ।

3. ସଂଯୋଗ, ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ – ଏହି ଶବ୍ଦର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କରି ଲେଖ ।

4. ଉଦ୍ଘୋଷନ – ଏହି ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ।

5. ଧ୍ୱଜା, ମାନବ – ଶବ୍ଦର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

9. କାଠ(ଗଢ଼)

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଚନାଗାଳ ପରିପ୍ରକାଶ

ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. କାଠୁରିଆ ବୁଢ଼ାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ଅନିତା ଦ୍ଵାରା ଏ କାମ କେବେ ବି ହେବ ନାହିଁ । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
2. ବର୍ଷା କମିଗଲା ଓ ପିଲାମାନେ ନିଜ ଘରକୁ ଗଲେ । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
3. ମାଆ ଭଲ କରି ଜଣାଇଲେ, କିନ୍ତୁ କବିତା ରୋଷେଇ କରିପାରିଲା ନାହିଁ । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଲେଖ ।
4. ଲଙ୍କାରେ ହରି ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଯାଏ କି ? – ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ବିବୃତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।
5. ବିଷ୍ଣୁ ଉପାସକମାନେ ଖୋଳ କରତାଳ ବଜାଇ ନାମ ଜପ କରୁଅଛନ୍ତି । – ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।
6. ହସ – ଏହାର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

10. ଜାଗବନ୍ଧନ ହରା

I. ବୋଧ – ଅନୁଚିନ୍ତନ

ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଇ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ କହିବେ ।

1. ନବୀନ ଯୁଗର ଡରୁଣ ଜାଗରେ – ଆଲୋକ ଧାରା ।

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଏକ ସାର୍ଥକ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଗୀତିକା ଭାବରେ ‘ଜାଗ ବନ୍ଧନ ହରା’ କବିତାର ମର୍ମ ଆଲୋଚନ କର ।
2. ନବଯୁଗର ଡରୁଣମାନଙ୍କୁ ଯୁଗର ଆହ୍ୱାନ ସଂପର୍କରେ କବି ଯାହା କହିଛନ୍ତି ଜଣାଇ ସାନ ଭାଇଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ତପନ, ସ୍ୟନ୍ଦନ, ଶଙ୍ଖ – ଏହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
2. କ) ରାବଣ ନିକଟରେ ସୀତାଙ୍କର ଆକୂଳତା ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ।
ଖ) ଚମ୍ପାନାନୀ କଥାକୁ ମୋଟେ ବିଶ୍ୱାସ କରନାହିଁ, ସେ ପରା ଏ ଘର ମାଉସୀ ସେ ଘର ପିଉସୀ ।
(ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ରୁଡ଼ି ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ।)
3. ଆଖି ପକାଇବା, ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା – ଏହି ରୁଡ଼ି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟଗଠନ କର ।
4. କ) ଅସୁବିଧା ସମୟରେ ନିୟମମାନି ଚଳିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନପାରେ ।
ଖ) ଦରିଦ୍ରକୁ ସାହଯ୍ୟ ନକରି ସ୍ୱଚ୍ଛଳ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସାହାଜୟ କରିବା ।
(ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୋକବାଣୀ ଲେଖ ।)
5. ନିର୍ଝର – ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
6. ଭୌଗଳିକ – ସଂଶୋଧନ କରି ଲେଖ ।
7. ‘ଔଷଧ’ ଶବ୍ଦଟିର ‘ଷ’ କାହିଁକି ହୋଇଛି ?

11. କାଳର କପୋଳ ତଳେ(ଗଳ୍ପ)

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ରାଜେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
2. କୁରୁବାକୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ତୁମର ନିୟମ ମୁଁ ମାନି ପାରିବି ନାହିଁ । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
2. ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟ କେବେ ଖୋଲାଯିବ ? – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
3. ବାପା କେବେ ଆଶା କରି ନଥିଲେ ଯେ, ସନାତନ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହେବ । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
4. ଗୌତମ ଆସିଛନ୍ତି ଓ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଖୁସିରେ ଅଛୁ । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
5. ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରେ କିଏ ନ ଜାଣେ ! – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
6. ଲଙ୍କାରେ ପୁଣି ହରିଶଙ୍କର । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
7. ମାଆ ରାନ୍ଧୁଛନ୍ତି । – ଏହାର ଭାବବାଚ୍ୟ ଲେଖ ।
8. ବିଜୟ କଲିକତା ଯିବ । – ଏହାର କର୍ମବାଚ୍ୟ ଲେଖ ।
9. ପାନ ବେପାର କରୁଥିବା ଲୋକଟି ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମକୁ ଗଲା । – ଏହାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।
10. ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁଇଜଣଯାକ ଆଜି ଆସିବେ । – ଏହାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

12. ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଚନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଦେଶ ଓ ଜାତିର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ମାତୃଭାଷାକୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶାସନର ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ – ଉଲ୍ଲିଚିର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।
2. ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କ'ଣ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କହିଛନ୍ତି – ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।
3. ମାତୃଭାଷାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଯୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଲେଖ ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ସରଳ ବାକ୍ୟ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
2. ଜାଞ୍ଜସେନୀ ଏବଂ ଅଶ୍ରୀବାଦ – ଏହାକୁ ସଂଶୋଧନ କରି ଲେଖ ।
3. Read mindfully and try.
Inform me when he comes. - ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।
4. ବାଳକଟି ଉଡୁଅଛି । – ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ଲକ୍ଷଣର ଅଭାବ ରହିଛି ?
5. ସଂବୋଧନ ପଦ ବାକ୍ୟର କେଉଁଠି ରହେ ?
6. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । – ଏଥିରେ ଥିବା କର୍ତ୍ତାପଦଟି ବାଛି ଲେଖ ।
7. ଅନିତା ଦ୍ଵାରା ଏହି କାମଟି କେବେ ବି ହେବ ନାହିଁ ।
ଆଜି କେତେ ତାରିଖ ? – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

13. ଫଲ୍‌ଗୁ(ଏକାଙ୍କିକା)

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ‘ଫଲ୍‌ଗୁ’ ଏକାଙ୍କିକାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।
2. ‘ଫଲ୍‌ଗୁ’ ଏକାଙ୍କିକାରେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାର ଚିତ୍ର କିପରି ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ପୌରାଣିକ, ସାମାଜିକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।
2. ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀସ୍ଥାନ – ସଂଶୋଧନ କରି ଲେଖ ।
3. ‘ନ’ ସ୍ଥାନରେ ‘ଶ’ ହେବା ବିଧିକୁ କ’ଣ କହନ୍ତି ?
4. ‘କରୁଣା’ ଶବ୍ଦରେ ‘ନ୍’ କେଉଁ କାରଣରୁ ‘ଶ’ ହେଲା ?
5. ଛେଳି ଗୀତ ଗାଉଛି । ଗଛଟି ପାଣିରେ ଜଳିଗଲା । – ଏଥିରେ କେଉଁ ଲକ୍ଷଣର ଅଭାବ ରହିଛି ?
6. ଅକ୍ଷୟ ଗୋଟିଏ ଭଲ ଗୀତ ଗାଇଲେ । – ଏଥିରେ ଥିବା କର୍ମ ପଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।
7. ଆମ ସାହିତ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟନ୍ତି ।
ବବିତା ଶ୍ରେଣୀରେ ଭଲ ପଢ଼ନ୍ତି । – ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଲେଖ ।

14. ସର୍ବସଂସ୍ଥା ମାଟି(ପଦ୍ୟ)

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଚନାମାଳା ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ‘ସର୍ବସଂସ୍ଥା ମାଟି’ କବିତା ଅନୁସରଣରେ କବି ମାଟି ମା’ର ମହନୀୟ ଗୁଣାବଳୀ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଜଣାଇ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. କବି ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ଦେବୀଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ରୋଷ – ଏହାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

2. ଜନ୍ମ, ଦୁଃଖ, ଦୋଷ, ନିନ୍ଦା, ଧୀର, ଅମାପ, କଅଁଳ, ସ୍ନେହ – ଏଗୁଡ଼ିକର ବିପରୀତାର୍ଥ ଲେଖ ।

3. The national flag of India is the symbol of our national unit - ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

4. ନିମ୍ନ ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ରୁଡ଼ି ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।

କ) ଶ୍ରବଣାକୁମାର ବୃଦ୍ଧ ପିତାମାତାଙ୍କର ଅକ୍ଷର ଲଢ଼ି ଥିଲେ ।

ଖ) କପାଳ ଲିଖନକୁ କିଏ ବା ବଦଳେଇ ପାରିବେ ?

5. ଅହିନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଗାଳରେ ହାତ ଦେବା । – ଏହି ରୁଡ଼ି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ।

6. ସ୍ଵଭାବ ସହଜରେ ବଦଳେ ନାହିଁ । ଧୀରସ୍ଥିର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ସଫଳତା ମିଳେ । – ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୋକବାଣୀ ଲେଖ ।

15. ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କର ଭାରତ ପରିଭ୍ରମଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ପରିଣତି ଆଲୋଚନା କର ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଲେଖ ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଜଟିଳ, ସୁସ୍ଥ, ଦୁର୍ଗତ, ସ୍ୱାର୍ଥ, ଆଦର୍ଶ

2. ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ।

ହୃଦାନନ୍ଦ, ବିବେକାନନ୍ଦ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ, ପରମାନନ୍ଦ

3. ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର ।

ସନ୍ନ୍ୟାସୀ, ପଣ୍ଡିତ, ରାଜା, ଭାଇ, ଶିକ୍ଷକ

4. ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

People of different religions live in India.

16. ବେଲ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ(ଗଛ)

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ନଟବର ବାବୁଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ଭାଗବତବାଣୀ, ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ, ନଟବାଣୀ ଏବଂ ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଲେଖ ।

17. କୋଣାର୍କ(ଏକାଙ୍କିକା)

I. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ – ସୂଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ

ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।

1. ‘କୋଣାର୍କ’ ଏକାଙ୍କିକାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।
2. ଧରମାର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
3. ‘କୋଣାର୍କ’ ଏକାଙ୍କିକାରେ ଦଧି ନଉତି ବସିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ କିଭଳି ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ଆଲୋଚନା କର ।
2. ଜାତି ପାଇଁ ବାଳକ ଧରମାର ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ – ଆଲୋଚନା କର ।

II. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ

1. ଶ୍ଳେଷ, ଯମକ, ରୂପକ ଅଳଙ୍କାର ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

ODIA (FIRST LANGUAGE)**ଓଡ଼ିଆ (ପ୍ରଥମ ଭାଷା)****ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର -2024-25****(Model Question Paper-1 -2025)**

X Class]

(Max. Marks: 100)

[Time: 3:15 Hrs.

ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସୂଚନା :

1. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ତିନୋଟି ବିଭାଗ ରହିଛି ।
2. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ିବା ପାଇଁ 15 ମିନିଟ୍ ଓ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ 3 ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦିଆଯାଇଛି ।
3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଖାତାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଲେଖ ।
4. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ନମ୍ବର ଉତ୍ତରର ବାମପାର୍ଶ୍ୱରେ ଲେଖ ।

ବିଭାଗ – କ**I. ବୋଧ-ଅନୁଚିନ୍ତନ**

(32 ମାର୍କ)

1. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଦ୍ୟାଂଶ ପଢ଼ି, ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (4x2 = 8)

ବୁଧେ ଶୁଣ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଦଶଶିର
ବରଗିଲା ସେ ଶୁକ ସାରଣ କରି ଚାର ଯେ ।
ବିଭୀଷଣେ କହ ଜ୍ୟେଷ୍ଠଭ୍ରାତା ପିତା ସରି
ବୁଝି ନ ବୁଝି କୋପି ତା ବାଣୀ ପିତା କରି ଯେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ :

- କ) ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶଟି କେଉଁ ପଦ୍ୟରୁ ଆସିଛି ?
- ଖ) ରାବଣ କାହାକୁ ଦୂତ କରି ପଠାଇଥିଲେ ?
- ଗ) ରାବଣ ଶୁକ, ସାରଣଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭୀଷଣଙ୍କ ପାଖକୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଲେ ?
- ଘ) ଏଠାରେ 'ବାଣୀ' କହିଲେ କ'ଣ ?

(କିମ୍ପା)

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା ବିକଟ-ରାଜୀବ ଦୃଶା
ଜାନକୀ-ଦର୍ଶନ-ତୃଷା ହୃଦୟେ ବହି,
କରପଲ୍ଲବେ ନାହାର- ମୁକ୍ତାଧରି ଉପହାର
ସତୀଙ୍କ ବାସ-ବାହାର-ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ରହି,
କଳକଣ୍ଠ କଣ୍ଠେ କହିଲା
ଦରଶନ ଦିଅ ସତି, ରାତି ପାହିଲା ॥

ପ୍ରଶ୍ନ :

- କ) ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶର କବି କିଏ ?
- ଖ) ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମକୁ ଉଷା କାହିଁକି ଆଗମନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ?
- ଗ) ଉଷା ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ଆଣିଛନ୍ତି ?
- ଘ) କଳକଣ୍ଠ କଣ୍ଠରେ କିଏ କହିଲା ?

2. ନିମ୍ନ ପରିଚିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି, ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(4x2 = 8)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଗଦ୍ୟ ଓ ପଦ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଓ ନାନା ପ୍ରକାରର ରଚନା ଦ୍ୱାରା ପରିପୁଷ୍ଟ କରିଯାଇଛନ୍ତି କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର । ପଦ୍ୟରେ ଲେଖୁଥିବା ଲାଳିକା ଓ ନାଟ୍ୟରୀତିର ପ୍ରହସନରେ ତାଙ୍କ ହାସ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ରଚନାଶୈଳୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ହୁଏ । କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ “କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦଚମ୍ପୂ”ର ବ୍ୟାଙ୍ଗାତ୍ମକ ଅନୁକରଣ ହେଉଛି କାନ୍ତକବି ରଚିତ “ଚଟକ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଚମ୍ପୂ” । ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାରଙ୍କ ‘ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ‘କଳାମାଣିକରେ’ ଛାନ୍ଦ ଅନୁସରଣରେ “ଧଳା ମାଣିକରେ” ଲାଳିକା ରଚିତ । ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ “ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ” ଅନୁକରଣରେ ‘କଟକ ସଫର’ ଲାଳିକା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ । ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଧାରାରେ ହାସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ରସେଇ ମଜେଇ ପାରୁଥିବା ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରହସନ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା। “ଢିମ୍ବକ୍ରେସୀ ସଭା”, “ହନୁମନ୍ତର ବସ୍ତ୍ରହରଣ”, “ଜର୍ମାନଭୂତ ଓ ବ୍ରିଟିଶ ଦୂତଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର” ଆଦି ତାଙ୍କର ପ୍ରହସନ ରଚନା ।

- ପ୍ରଶ୍ନ : କ) କାନ୍ତକବିଙ୍କ କେଉଁ ରଚନାରେ ହାସ୍ୟସୃଷ୍ଟିକାରୀ ରଚନାଶୈଳୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ହୁଏ ?
 ଖ) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ ରଚିତ “କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ” କାବ୍ୟର ଅନୁକରଣରେ ରଚିତ ବ୍ୟାଙ୍ଗାତ୍ମକ ରଚନାଟିର ନାମ କ’ଣ ?
 ଗ) କେଉଁ କାବ୍ୟର ଅନୁକରଣରେ “ଧଳାମାଣିକରେ” ରଚିତ ?
 ଘ) ଲେଖକଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରହସନ ରଚନାଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

3. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ଗଳ୍ପରୁ ଆସିଛି ଲେଖ ।

(4x2 = 8)

- କ) ଜଙ୍ଗଲ ରାଜ୍ୟର ଲୋକ ମୁଁ ଜାଣିଛି କେଉଁ କାଠ କିମିତି ଜଳେ ।
 ଖ) ଅଶୋକଙ୍କ ଶିଳାଲେଖ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ଅଜାଦ ।
 ଗ) ବଡ଼ ପୁଅଟି ବି.ଏ. ପଢ଼ୁ ପଢ଼ୁ ହିପି ହୋଇଗଲା ।
 ଘ) “ନା, ନା, ସେ କଥା ହବ ନାହିଁ । ତୁ ଆସିବୁ ନ ଆସିବୁ କି ବିଶ୍ୱାସ ।

4. ନିମ୍ନ ଅପରିଚିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି, ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(4x2 = 8)

ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ ଓଡ଼ିଆ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଜନକ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ‘ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା’ ଥିଲା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର । ସେ ‘କର୍ମବୀର’ ନାମରେ ସୁପରିଚିତ । 1838 ମସିହା ଜୁଲାଇ 13 ତାରିଖରେ କଟକର ଅସୁରେଶ୍ୱର ନିକଟସ୍ଥ ଦୀକ୍ଷିତପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଏକ ବଙ୍ଗୀୟ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ବି ଓଡ଼ିଆକୁ ମାତୃଭାଷା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି, ସେ ଏହାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଆଜୀବନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

- ପ୍ରଶ୍ନ : କ) ଓଡ଼ିଆ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଜନକ କିଏ ?
 ଖ) ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକାର ନାମ କ’ଣ ?
 ଗ) ଗୌରୀଶଙ୍କର କେଉଁ ଉପାଧି ପାଇଥିଲେ ?
 ଘ) ଗୌରୀଶଙ୍କର କେଉଁଠି ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ ?

ବିଭାଗ – ଖ

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ-ସୂଚନାଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ (36 ମାର୍କ)

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ । (3x4=12)

5. ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
6. 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଲେଖ ।
7. କାଠୁରିଆର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ । (3x8=24)

8. "ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ" – ଏକ ଜାତୀୟବାଦୀ କବିତା – ବିଚାର କର ।

(କିମ୍ବା)

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନ ନିଜ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କର ।

9. 'ଫଲ୍‌ଗୁ' ଏକାଙ୍କିକାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

ଆର୍ଥିକ ଅଭାବ ପରିବାରର ହସଖୁସି ଓ ବ୍ୟକ୍ତିର ସର୍ଜନାଶୀଳତାକୁ ମ୍ଳାନ କରିପାରେ ନାହିଁ – ପଠିତ ଏକାଙ୍କିକାରେ କିପରି ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

10. କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଚିଲିକାର ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତୁମର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

ମାତୃଭାଷାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।

ବିଭାଗ-ଗ

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : [32 ମାର୍କ]

* ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (9x2 =18)

11. ବାବୁ ନାକଶିରୀ ଦାନ ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଷାକୁ (2 ମାର୍କ)

ବିହର କାନନ କର ଆଲିଙ୍ଗନକୁ ।

[ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ଲେଖ ।]

12. 'ନଟବାଣୀ' କିମ୍ବା 'ଶଙ୍କରାଭରଣ' ଛନ୍ଦର ଏକ ଉଦାହରଣ ଲେଖ । (2 ମାର୍କ)

13. କ] ସମୀର ସଙ୍ଗୀତ ଗାଏ, ଭ୍ରମର ବୀଣା ବଜାଏ

ସୁରଭି ନର୍ତ୍ତନେ ଥାଏ ଭାଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ।

(2x1 =2 ମାର୍କ)

[ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶଟିରେ ଥିବା 'ସମୀର' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।]

ଖ] କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ନିଜ ରଚନାବଳୀର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୋଚକ ଭାବ ଓ ମନୋରମ ଶୈଳୀ ପାଇଁ ପାଠକ ମହଲରେ ସୁପରିଚିତ ।

[ଏଥିରେ ଥିବା "ମନୋରମ" ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ବାଛି ଲେଖ ।]

ଅ) ଅସୁନ୍ଦର ଆ) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଇ) ମନୋହର ଈ) ଚମତ୍କାର

14. କ] ‘ସୁର ପଥେ ପଥେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସୃଜି ଯାତ୍ରା କର ହେ କର’ (2x1 =2 ମାର୍କ)
 [ଏଥରେ ଥିବା “ନିର୍ଦ୍ଦେଶ” ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ବାଛି ଲେଖ ।]
 ଥ) ନଦୀ ଥା) ନାଳ ଇ) ସମୁଦ୍ର ଈ) ଝରଣା
 ଖ] ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀରେ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ହେଉଛି, ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ସାଧନ ।
 [ଏଥରେ ଥିବା ‘ମାନବ’ ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]
15. କ] ଡୋର ମିଠା ପାଣି ଡୋ’ ଧାର ପବନ । (2x1 =2 ମାର୍କ)
 ଦେହେ ମୋ ଦେଇଛି ବଳ ।
 [ଏଥରେ ଥିବା ‘ପାଣି’ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ ।]
 ଖ] ଦୃଢ଼ମନା ବୀରପୁରୁଷ ନରେନ୍ଦ୍ରକୁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ଜୀବନର କର୍ମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭଲଭାବେ ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ ।
 [ଏଥରେ ଥିବା ‘ଜୀବନ’ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ ।]
 ଥ) ପ୍ରାଣୀ, ବାୟୁ ଥା) ଜଳ, ପ୍ରାଣ ଇ) ପ୍ରାଣ, ଖାଦ୍ୟ ଈ) ଶରୀର, ଖାଦ୍ୟ
16. କ] ଲୀଳା ରଚନା ଦେବା ବାକ୍‌ଇଶ୍ଵରୀ ! (2x1 =2 ମାର୍କ)
 [ଏଥରେ ଥିବା “ବାକ୍‌ଇଶ୍ଵରୀ” ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧିଶବ୍ଦ ଗଠନ କର ।]
 ଖ] ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେବାପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର ହୋଇଥିଲା ଏକ ଏକ୍ସ୍‌ଡ଼ିଶାଳ ।
 [ଏଥରେ ଥିବା ‘ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର’ ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ।]
17. ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଜିରାରୁ ଶିରା କାଢ଼ି ନିଜର ବାହାଦୁରୀ ଦେଖାନ୍ତି । (2 ମାର୍କ)
 [ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ରୁଡ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।]
18. “ନାକ ଟେକିବା” – ଏହି ରୁଡ଼ିଟି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର । (2 ମାର୍କ)
19. “ଗୁଣବତୀ ମାଆଠାରୁ କୁପୁତ୍ରଟିଏ ଜନ୍ମ ହେବା” । (2 ମାର୍କ)
 [ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୋକବାଣୀଟି ଲେଖ ।]
- * ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (14x1 =14)
20. ପ୍ରକୃତରେ ଦେଖିବାକୁଗଲେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ହେଉଛି ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ । (1 ମାର୍କ)
 [ଏଥରେ ଥିବା ‘ଆଞ୍ଚଳିକ’ ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।]
21. ଡୋର ମୁକତିରେ ମୋର ମୁକତି ମା
 ଡୋର ହସେ ମୋର ‘ହସ’ । (1 ମାର୍କ)
 [ଏଥରେ ଥିବା “ହସ” ଶବ୍ଦଟିର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]
22. ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜର ସମସ୍ୟା । (1 ମାର୍କ)
 [ଏଥରେ ଥିବା ‘ଶିକ୍ଷିତ’ ଶବ୍ଦଟିର ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]
23. ମାନଚିତ୍ର ପଠନ ଦ୍ଵାରା ଭୌଗଳିକ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । (1 ମାର୍କ)
 [ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଶୁଦ୍ଧ କରି ଲେଖ ।]
24. ‘ଔଷଧ’ ଶବ୍ଦଟିରେ ‘ଷ’ କାହିଁକି ହୋଇଛି ? (1 ମାର୍କ)

25. Pandit Iswarchandra Vidyasagar was born in 1820 A.D.. (1 ମାର୍କ)

[ଏହି ଇଂରାଜୀ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କଲେ ଏହା ଠିକ୍ ହେବ ।]

ଅ) ପଣ୍ଡିତ ଇଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗର ଖ୍ରୀ.ପୂ. ୧୮୨୦ ରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ।

ଆ) ପଣ୍ଡିତ ଇଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗର ୧୮୨୦ ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଇ) ପଣ୍ଡିତ ଇଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗର ୧୮୨୦ ବର୍ଷରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ।

ଈ) ପଣ୍ଡିତ ଇଶ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗର ୧୮୨୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ।

26. ବାଳକଟି ନିଆଁ ପିଉଅଛି । (1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ଲକ୍ଷଣଟିର ଅଭାବ ରହିଛି ?]

27. ପଣ୍ଡିତ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । (1 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟକର୍ମ ପଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।]

28. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ । (1 ମାର୍କ)

ଅ) ହରି ଶ୍ରେଣୀକୁ ଆସିଲା, ମାତ୍ର ପଢ଼ି ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ଆ) ହରି ଶ୍ରେଣୀକୁ ଆସି ପାଠ ପଢ଼ିଲା ନାହିଁ ।

ଇ) ହରି ଶ୍ରେଣୀକୁ ଆସି ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲା ନାହିଁ ।

ଈ) ହରି ଶ୍ରେଣୀକୁ ଆସି ପାଠ ନ ପଢ଼ି ଚାଲିଗଲା ।

29. ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ । (1 ମାର୍କ)

ଅ) ଘରଟିକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ ।

ଆ) ତୁମ ପାଖରେ ଏତେ ସୁନା ଅଛି !

ଇ) ହେ ଭଗବାନ ! ମୋତେ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କର ।

ଈ) ତୁମେ ଗତକାଲି ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥିଲ କି ?

30. ବାକ୍ୟର ଗଠନଗତ ରୂପାନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ । (1 ମାର୍କ)

ଅ) ବର୍ଷା କମିଗଲା, ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଆ) ବର୍ଷା କମିଯିବାରୁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଇ) ଯେହେତୁ ବର୍ଷା କମିଗଲା, ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଈ) ବର୍ଷା କମିଗଲା ଓ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

31. ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । (1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନକରି ପ୍ରଶ୍ନସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କର ।]

32. ଆମ ସାମାଜିକ ଶିକ୍ଷକ ଭଲ ଭାଷଣ ଦିଅନ୍ତି ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ ବାକ୍ୟଟିକୁ କର୍ମବାଚ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଲେଖ ।]

33. ପବନର ବିପରୀତ ଦିଗରେ ସାଇକେଲ୍ ଚଳାଇବା କଷ୍ଟକର ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଏହା ଠିକ୍ ହେବ ।]

କ) ପବନର ଅନୁକୂଳ ଦିଗରେ ସାଇକେଲ ଚଳାଇପାରିବା ନାହିଁ ।

ଖ) ପବନର ପ୍ରତିକୂଳରେ ସାଇକେଲ୍ ଚଳନା କଷ୍ଟକର ।

ଗ) ପବନ ବହୁଥିବା ଦିଗରେ ସାଇକେଲ୍ ଚଳନା କଷ୍ଟକର ।

ଘ) ପବନର ପ୍ରତିକୂଳରେ ସାଇକେଲ୍ ଚଳନା କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ ।

ODIA (FIRST LANGUAGE)**ଓଡ଼ିଆ (ପ୍ରଥମ ଭାଷା)****ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର -2024-25****(Model Question Paper-2 -2025)**

X Class]

(Max. Marks: 100)

[Time: 3:15 Hrs.

ଶାକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସୂଚନା :

1. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ତିନୋଟି ବିଭାଗ ରହିଛି ।
2. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ିବା ପାଇଁ 15 ମିନିଟ୍ ଓ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ 3 ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦିଆଯାଇଛି ।
3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଖାତାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଲେଖ ।
4. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ନମ୍ବର ଉତ୍ତରର ବାମପାର୍ଶ୍ୱରେ ଲେଖ ।

ବିଭାଗ – କ**I. ବୋଧ-ଅନୁଚିନ୍ତନ**

(32 ମାର୍କ)

1. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଦ୍ୟାଂଶ ପଢ଼ି, ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।(4x2 = 8)

ସୁନ୍ଦରଶାଳି-ସୁଶୋଭିତ-କ୍ଷେତ୍ରା,
 ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ-ପ୍ରଦର୍ଶିତ-ନେତ୍ରା,
 ଯୋଗୀରକ୍ଷିତ-ଉଚ୍ଚ-ପବିତ୍ରା
 ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।

ପ୍ରଶ୍ନ :

- କ) ଉତ୍କଳର ଶସ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଠିରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?
- ଖ) କାହାର ଚକ୍ଷୁ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉଦ୍ଭାସିତ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?
- ଗ) କାହା ଲାଗି ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ପବିତ୍ର ହୋଇଛି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?
- ଘ) ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶରୁ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ ତିଆରି କର ।

(କିମ୍ପା)

ସହଦେବ ବୋଇଲା ସ୍ୱାମି ଶୁଣିମା ଜଗନ୍ନାଥ
 ଲକ୍ଷ୍ମରଙ୍କୁ ସିଂଘନାଦ ମାଗନ୍ତୁ ପବନର ସୁତ ।
 ଗୋବିନ୍ଦେ ବୋଇଲେ ଯେବେ ଯେମନ୍ତେ ଅଛି ଭୀମ
 ବୁଦ୍ଧି ହରାଇ କିଂପେ କଲୁ ତୁ ମତିଭ୍ରମ ।

ପ୍ରଶ୍ନ :

- କ) ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶଟି କେଉଁ ପଦ୍ୟରୁ ଗୃହୀତ ?
- ଖ) ସହଦେବ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?
- ଗ) କାହାକୁ ସିଂଘନାଦ ମାଗିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି ?
- ଘ) କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧି ହରାଇବା କଥା କୁହାଯାଇଛି ?

2. ନିମ୍ନ ପରିଚିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି, ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (4x2 = 8)

ମାତୃଗର୍ଭରୁ ପଢ଼ି ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଥମେ ଭୂମି ସ୍ପର୍ଶ କଲି-ଯେଉଁଠାରେ ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ, ସ୍ପର୍ଶର ପ୍ରଥମ ପରିଚୟ ପାଇଲି-ବିଷମ-ବିପାକ ବେଳେ ଯେ ଅଞ୍ଚଳ ଫଳ, ପୁଷ୍ପ, ଶାକ, ତଣ୍ଡୁଳ ଭଳି ଦେଇ ଶିଶୁପ୍ରାଣକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କଲା, ସେହି ପଲ୍ଲୀ ହିଁ ମୋର ଜନ୍ମଭୂମି, ସେହି ମୋର ମାତା, ଧାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ।

ପ୍ରଶ୍ନ : କ) ଉକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟିର ଲେଖକ କିଏ ?

ଖ) ବିଷମ, ବିପାକ, ବେଳେ ଫଳ, ପୁଷ୍ପ, ଶାକ, ତଣ୍ଡୁଳ ଦେଇ ଲେଖକଙ୍କ ଶିଶୁପ୍ରାଣକୁ କିଏ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିଛି ?

ଗ) ଲେଖକ ପ୍ରଥମେ କାହାର ପରିଚୟ ପାଇଥିଲେ ?

ଘ) ଲେଖକ କାହାକୁ ନିଜର ମାତା, ଧାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

3. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ଗଳ୍ପରୁ ଆସିଛି ଲେଖ । (4x2 = 8)

କ) ଦି' ଖଣ୍ଡି ଦି' ଚଳିଆ ନୋଟ ତା' ହାତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇ କହିଲି “ଦେ ତାରଣା ପଇସା ।”

ଖ) “ଏ କ'ଣ ହେଉଛି ମହମନ୍ଦୀ, ଚାରିମାସ ହେଲା ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି ।

ଗ) ବୋଉର ସ୍ଵାର୍ଥ ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ନିଜର ବି ଥିଲା ପ୍ରଗାଢ଼ ଚେଷ୍ଟା ।

ଘ) ପ୍ରାୟ ପୁରୁଷ-ଶୂନ୍ୟ କଳିଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟ ବନ୍ଧରେ ସ୍ତବ୍ଧତା ନଇଁ ଆସିଲା ।

4. ନିମ୍ନ ଅପରିଚିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି, ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (4x2 = 8)

ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଏକ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ପର୍ବ । ଭାରତ ବାହାରେ ରୋମାନ ଓ ଇନ୍ଦୁସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ଅପେକ୍ଷା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ଏହା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ବ । ଦକ୍ଷିଣରେ ଏହାକୁ ‘ପୋଙ୍ଗଲ’ ବୋଲି କହନ୍ତି । ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମକର ରାଶିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାନ୍ତି । ସୌର ଗଣନା ଅନୁସାରେ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତିକୁ ‘ମକର’ ମାସର ପ୍ରଥମ ଦିନ ହିସାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ସଂକ୍ରାନ୍ତି ହେଉଛି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ସଂକ୍ରମଣ ବା ଗୋଟିଏ ରାଶିରୁ ଅନ୍ୟ ରାଶିକୁ ଚଳନ କରିବାର ଦିନ । ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଧନୁ ରାଶିରୁ ମକର ରାଶିକୁ କ୍ରମଶଃ ଗମନ କରନ୍ତି । ଏହି ଦିନ ଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉତ୍ତରାୟଣ ଗତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ : କ) ଭାରତର କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ମହା ଆଡ଼ମ୍ଭରେ ପାଳନ କରନ୍ତି ?

ଖ) ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟ କେଉଁ ରାଶିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାନ୍ତି ?

ଗ) ସଂକ୍ରାନ୍ତି କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

ଘ) କେଉଁ ଦିନ ଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉତ୍ତରାୟଣ ଗତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ?

ବିଭାଗ – ଖ

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ-ସୂଚନାଗୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ (36 ମାର୍କ)

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ । (3x4=12)

5. କବି ଅନନ୍ତପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
6. “ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ” ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଲେଖ ।
7. ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ । (3x8=24)

8. ଲଙ୍କାଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ରାଘବଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(କିମ୍ବା)

ଆଶ୍ରମରେ ସତୀ ସୀତାଙ୍କୁ ଉଷା କିପରି ସ୍ଵାଗତ ଜଣାଇଛନ୍ତି-ଆଲୋଚନା କର ।

9. ‘ଫଲ୍‌ଗୁ’ ଏକାଙ୍କିକାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

‘କୋଣାର୍କ’ ଏକାଙ୍କିକାରୁ ଧରମାର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

10. କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଚିଲିକାର ସାୟନ୍ତନ ପରିବେଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତୁମର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କ’ଣ କରିବା ଉଚିତ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।

ବିଭାଗ-ଗ

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ : [32 ମାର୍କ]

* ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (9x2 =18)

11. ବରଜୀବ ରସେ ଦେଇ ମାନସ (2 ମାର୍କ)

ବରଜି ବରଷେ ଅମେଧ ଗ୍ରାସ ।

[ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ଲେଖ ।]

12. ‘ବଳାକାଶ୍ରୀ’ କିମ୍ବା ‘ରାମକେରୀ’ ଛନ୍ଦର ଏକ ଉଦାହରଣ ଲେଖ । (2 ମାର୍କ)

13. କ] ନିଶାଗମେ କ୍ରମେ ଲୋକ-କୋଳାହଳ

ନିବର୍ତ୍ତି ଅବନୀ ହେଉଛି ନିଶ୍ଚଳ ।

(2x1 =2 ମାର୍କ)

[ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶଟିରେ ଥିବା ‘ଅବନୀ’ ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।]

ଖ] ଗ୍ରାମଟିଯାକ ନବାଗତ ଅତିଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲାଣି ।

[ଏଥିରେ ଥିବା “ନବାଗତ” ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ବାଛି ଲେଖ ।]

ଅ) ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁ ଆ) ନୂଆରେ ଆସିଥିବା ଇ) ପୂର୍ବରୁ ଆସିଥିବା ଈ) ବର୍ତ୍ତମାନ ଆସିଥିବା

14. କ] ଦୁଃଖ ଦଡ଼ମଡ଼ି ସହିବାକୁ ମତେ

କରିଦେ ତୋ' ପରି ଚାଣ ।

(2x1 =2 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା “ଦଡ଼ମଡ଼ି” ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ବାଛି ଲେଖ ।]

ଅ) ଦୁଃଖ

ଆ) ଆନନ୍ଦ

ଇ) ଜଞ୍ଜାଳ

ଈ) ସମସ୍ୟା

ଖ] ରାଶି ରାଶି ଶାଳତରୁ ମଧ୍ୟରେ ତଟିନୀ ବେଷ୍ଟିତ ଭଞ୍ଜ-କୀର୍ତ୍ତି-କିରୀଟିନୀ ମୋର ଜନ୍ମ ଭୂମି ମୋ ଆଖି ଆଗରେ ଭାସିଯାଏ ।

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ତଟିନୀ’ ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]

15. କ] ବିଭିଷଣେ କହ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ପିତା ସରି ।

ରୁଝିନ ରୁଝି କୋପି ତା ବାଣୀ ପିତା କରି ଯେ ।

(2x1 =2 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ପିତା’ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ ।]

ଖ] ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନର ସଂଯୋଗରୁ ନାନା ବିଭାଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଅଶେଷ କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ କରିପାରିଛି ।

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘କଲ୍ୟାଣ’ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଜାତି ଲେଖ ।]

ଅ) ମଙ୍ଗଳ, ବିବାହ

ଆ) ଅମଙ୍ଗଳ, ଜନ୍ମ

ଇ) ବିବାହ, ଜନ୍ମ

ଈ) ମଙ୍ଗଳ, ଜନ୍ମ

16. କ] ଚାହୁଁଥିଲା ସୀତା-ସତୀ ଶୁଭଆଗମନେ ।

(2x1 =2 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା “ଶୁଭଆଗମନେ” ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧିଶବ୍ଦ ଗଠନ କର ।]

ଖ] ଏହି ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକମାନଙ୍କର ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଅବହେଳା ହେଲା ଜାତି ପକ୍ଷରେ ଘୋର ‘ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ’ର କାରଣ ।

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ’ ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ।]

17. ପୁଅଟି ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ୍ ହେବାରୁ ବାପା ଗାଳରେ ହାତଦେଇ ବସିଛନ୍ତି ।

(2 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ରୁଝିଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।]

18. “କପାଳ ଫାଟିବା” – ଏହି ରୁଝିଟି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ।

(2 ମାର୍କ)

19. “ଅତି ରୁଝିଆ” ।

(2 ମାର୍କ)

[ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୋକବାଣୀଟି ଲେଖ ।]

* ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(14x1 =14)

20. ସେଥିପାଇଁ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ନାମ ସହିତ ଏହି ଶବ୍ଦକୁ ଯୋଡ଼ିବାକୁ କୁଣ୍ଠା ଆସିବା ସ୍ୱାଭାବିକ ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ସ୍ୱାଭାବିକ’ ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।]

21. ନବୀନ ଯୁଗର ତରୁଣ ଜାଗରେ ଜାଗ ବନ୍ଧନ ହରା,

(1 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା “ନବୀନ” ଶବ୍ଦଟିର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]

22. ସେହି ମୋର ମାତା, ଧାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ’ ଶବ୍ଦଟିର ପୁଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]

23. ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ହେଲା ଶିକ୍ଷା ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଶୁଦ୍ଧ କରି ଲେଖ ।]

24. ଏକ ପଦ ମଧ୍ୟରେ ‘ର’, ‘ର’ ଓ ‘ଷ’ ପରେ କେଉଁ ଅକ୍ଷର ଥିଲେ ‘ଶ୍’ ହୁଏ ? (1 ମାର୍କ)
25. Some people are very lazy. (1 ମାର୍କ)
[ଏହି ଇଂରାଜୀ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କଲେ ଏହା ଠିକ୍ ହେବ ।]
ଅ) ସବୁଲୋକ ଭାରି ଅଳସୁଆ ।
ଆ) ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଭାରି ଅଳସୁଆ ।
ଇ) କିଛିଲୋକ ଭାରି ଅଳସୁଆ ।
ଈ) କିଛି ଲୋକ ଅଳସୁଆ ନୁହଁନ୍ତି ।
26. ଯେଉଁମାନେ ବୃଥାରେ ସମୟ କାଟନ୍ତି, (1 ମାର୍କ)
[ଏହି ବାକ୍ୟଟି କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟକୁ ସୂଚାଏ ?]
27. ମୋତେ ଶକ୍ତି ଦିଅ ପ୍ରଭୁ ! (1 ମାର୍କ)
[ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ସଂଯୋଧନ ପଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।]
28. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ । (1 ମାର୍କ)
ଅ) ଗୀତା ଭଲ ଗୀତ ଗାଇ ସୁନାମ ଅର୍ଜୁଛି ।
ଆ) ଗୀତା ଭଲ ଗୀତ ଗାଉଛି ଓ ସୁନାମ ଅର୍ଜୁଛି ।
ଇ) ଯେହେତୁ ଗୀତା ଭଲ ଗୀତ ଗାଉଛି, ତେଣୁ ସୁନାମ ଅର୍ଜୁଛି ।
ଈ) ଗୀତା ଭଲ ଗୀତ ଗାଉଛି, ଏଣୁ ସୁନାମ ଅର୍ଜୁଛି ।
29. ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଦେଶ ସୂଚକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ । (1 ମାର୍କ)
ଅ) ବାବୁ, ଦୟାକରି ମୋ ପାଇଁ ପରିବା ଆଣିଦିଅ ।
ଆ) ବାବୁ, ତୁମେ ମୋ ପାଇଁ ପରିବା ଆଣ ।
ଇ) ବାବୁ, ମୋ ପାଇଁ ପରିବା ଆଣିଦିଅନା ?
ଈ) ବାବୁ ମୋ ପାଇଁ ଚିକିଏ ପରିବା ଆଣିଦେଉନ ?
30. ବାକ୍ୟର ଗଠନଗତ ରୂପାନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର । (1 ମାର୍କ)
ଅ) ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଠିକ୍ ହେଲା ନାହିଁ ।
ଆ) ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଭୁଲ ।
ଇ) ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କ’ଣ ଆଶ୍ରୟ ଦିଆଯାଏ ?
ଈ) ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୁଣି ଆଶ୍ରୟ !

31. ଆଜି ଖରା ଖୁବ୍ ଟାଣ । (1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ବିପ୍ଳୟ ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଲେଖ ।]

32. ମାଆଙ୍କର ରକ୍ଷା ଚାଲିଛି । (1 ମାର୍କ)

[ଏହି ଭାବବାଚ୍ୟରେ ଥିବା ବାକ୍ୟଟିକୁ କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଲେଖ ।]

33. ପାଟ ବେପାର କରୁଥିବା ଲୋକଟି ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମକୁ ଗଲା । (1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନକରି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖିଲେ ଏହା ଠିକ୍ ହେବ ।]

ଅ) ପାଟରା ଗ୍ରାମାନ୍ତର ଗଲା ।

ଆ) ପାଟରା ଗ୍ରାମକୁ ଗଲା ।

ଇ) ପାଟରା ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମକୁ ଗଲା ।

ଈ) ପାଟରା ବେପାର କରିବାକୁ ଗଲା ।

ODIA (FIRST LANGUAGE)

ଓଡ଼ିଆ (ପ୍ରଥମ ଭାଷା)

ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର -2024-25

(Model Question Paper-3 -2025)

X Class]

(Max. Marks: 100)

[Time: 3:15 Hrs.

ଶୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସୂଚନା :

1. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ତିନୋଟି ବିଭାଗ ରହିଛି ।
2. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢ଼ିବା ପାଇଁ 15 ମିନିଟ୍ ଓ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ 3 ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦିଆଯାଇଛି ।
3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଖାତାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଲେଖ ।
4. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ନମ୍ବର ଉତ୍ତରର ବାମପାର୍ଶ୍ୱରେ ଲେଖ ।

ବିଭାଗ – କ

I. ବୋଧ-ଅନୁଚିନ୍ତନ

(32 ମାର୍କ)

1. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଦ୍ୟାଂଶ ପଢ଼ି, ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (4x2 = 8)

ଉତ୍କଳ ଶୂରବର – ଦର୍ପିତ ଗେହା,

ଅରିକୁଳ – ଶୋଣିତ – ଚର୍ଚ୍ଚିତ – ଦେହା,

ବିଶ୍ୱଭୂମିଶଳ – କୃତବର – ସ୍ନେହା

ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ ।

- ପ୍ରଶ୍ନ :
- କ) ଉତ୍କଳ କେଉଁମାନଙ୍କ ବାସଭୂମି ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?
 - ଖ) କେଉଁମାନଙ୍କ ରକ୍ତରେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ଦେହ ଅନୁରଞ୍ଜିତ ?
 - ଗ) ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ କେଉଁମାନେ ସ୍ନେହର ଭାଜନ ହୋଇଛନ୍ତି ?
 - ଘ) ଏଠାରେ କବି କାହାକୁ ଜନନୀ ବୋଲି ସଂବୋଧନ କରିଛନ୍ତି ?

(କିମ୍ବା)

ବିଭୂତିକି ଭୁଞ୍ଜୁଥିଲୁ ବିଭୂତିଭୂଷଣେ

ବଡ଼କୁଳେ ଜନମି ଶରଣ କି କାରଣ ଯେ ?

ବୋଲ ଅଙ୍ଗଦକୁ ପିତା ଶତ୍ରୁ ଭକ୍ତି ପୁଣ୍ୟ

ବାଦ ରଚାଇ ପିତୃବ୍ୟ ବାହୁଡ଼ାଅ ସୈନ୍ୟ ଯେ ॥

- ପ୍ରଶ୍ନ :** କ) ଉଲ୍ଲ ପଦ୍ୟାଂଶଟି କେଉଁ ପଦ୍ୟରୁ ଗୃହୀତ ?
 ଖ) ରାବଣ ଶୁକ, ସାରଣଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭୀଷଣଙ୍କ ପାଖକୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଲେ ?
 ଗ) ଅଙ୍ଗଦ ନିକଟକୁ ରାବଣ କି ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରେରଣ କଲେ ?
 ଘ) ରାବଣର ବାର୍ତ୍ତା ନେଇ ଅଙ୍ଗଦ ନିକଟକୁ କିଏ ଆସିଥିଲେ ?

2. ନିମ୍ନ ଅପରିଚିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି, ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(4x2 = 8)

ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ପୃଥ୍ବୀରୁ ବିଦାୟ ନେବା ବେଳକୁ ନରେନ୍ ବାଇଶ ବର୍ଷର ସଂସାର ଅନଭିଜ୍ଞ ଯୁବକ । ବର୍ଷକ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ପିତା ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ ଲହରୀୟା ତ୍ୟାଗ କରିଥାଆନ୍ତି । ଦୁଇ ପିତାଙ୍କୁ ହରାଇ ସଂସାରରେ ଚଳିବା ଓ ସଂସାରକୁ ଚଳାଇବା, ଉଭୟ ବିଷୟରେ ନରେନ୍ ଏକଚିତ୍ତ ହୋଇଗଲେ । ଏକଚିତ୍ତ ସତ, କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ବଳ ନୁହନ୍ତି । ଜଗତର ସବୁ ମହାନ କର୍ମ ଏକଚିତ୍ତା ମଣିଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଦୃତମନା ବୀରପୁରୁଷ ନରେନ୍‌ଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କର ଜୀବନର କର୍ମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭଲଭାବେ ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ ।

- ପ୍ରଶ୍ନ :** କ) ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଗୁରୁ କିଏ ଥିଲେ ?
 ଖ) ବିଶ୍ୱନାଥ ଦତ୍ତ କାହାର ପିତା ଅଟନ୍ତି ?
 ଗ) ମହାନ କର୍ମ କିଏ ସଂପାଦନ କରିଥାନ୍ତି ?
 ଘ) ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ କାହା ଜୀବନର କର୍ମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭଲଭାବେ ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ ?

3. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ଗଳ୍ପରୁ ଆସିଛି ଲେଖ । (4x2 = 8)

- କ) ଦୁଇ ଆଶୁ ଭିତରେ ମୁହଁକୁ ଗୁଞ୍ଜି ବସି ରହିଲେ ଅଙ୍ଗଦ ।
 ଖ) “କାଲି ସକାଳର ରୁଟି ବାପା ।” ଅସରପା ବୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି । କୁକୁର ବି ଛୁଇଁଲା ନାହିଁ ।”
 ଗ) ନଟବାରୁ ଧୀର ଗଳାରେ ଡାକିଲେ, ‘ହରି, ଅଛୁ କିରେ ?’
 ଘ) ଅଶୋକ କ୍ଷୁଦ୍ର ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, ‘ମୁଁ କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରଜାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏଠିକି ଡାକି ନାହିଁ ।

4. ନିମ୍ନ ଅପରିଚିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି, ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (4x2 = 8)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ରୀତିକାବ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ଧାରା ଘୁମୁସରର ରାଜା ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜଙ୍କ ସମୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ସେ ବିଳାସୀ ରାଜା ଥିଲେ । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ଜଣେ କବି । ତାଙ୍କର କାବ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘ଇଚ୍ଛାବତୀ’, ‘ଅନଙ୍ଗରେଖା’, ‘ରଘୁନାଥ ବିଳାସ’, ‘ମଦନମଞ୍ଜରୀ’, ‘ତ୍ରିପୁରା ମୋହିନୀ’ ଆଦି ପ୍ରଧାନ । ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର କାବ୍ୟକବିତା ପୁରାଣ ଇତ୍ୟାଦି ଥିଲା ଭଲିମୂଳକ । ରାମ, କୃଷ୍ଣ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କାବ୍ୟକବିତାମାନଙ୍କରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସମାଜର ମଣିଷମାନଙ୍କୁ ଏକ ମାନବୀୟ ଭାବନାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହେବାକୁ ତଥା ସତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ଜୀବନଯାପନ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

- ପ୍ରଶ୍ନ : କ) କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ ସମୟରୁ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ରୀତିକାବ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
 ଖ) ରାଜା ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜଙ୍କ ରଚିତ କାବ୍ୟର ନାମଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।
 ଗ) କେଉଁ ଯୁଗର କାବ୍ୟକବିତାଦିରେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା ?
 ଘ) ପଞ୍ଚସୁଖା ଯୁଗ ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ଥିଲା ?

ବିଭାଗ – ଖ

II. ବ୍ୟକ୍ତିକରଣ-ସୂଚନାଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ (36 ମାର୍କ)

କ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ । (3x4=12)

5. କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
6. “ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ” ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଲେଖ ।
7. କାଠୁରିଆର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

ଖ) ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ ଆଠ କିମ୍ବା ଦଶ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ । (3x8=24)

8. ଭୀମସେନ ଦୁଇବାର ସିଂଘନାଦ ରଢ଼ି କରିବାବେଳେ କ'ଣ କ'ଣ ଘଟିଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(କିମ୍ବା)

ଆଶ୍ରମରେ ସତୀ ସୀତାଙ୍କୁ ଉଷା କିପରି ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଛନ୍ତି – ଆଲୋଚନା କର ।

9. ‘ଫଲ୍‌ଗୁ’ ଏକାଙ୍କିକାର ସାରମର୍ମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

‘କୋଣାର୍କ’ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣରେ ବିଶୁଦ୍ଧହାରଣାଙ୍କ ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

10. ପଠିତ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ମାଟିମାଆ ପ୍ରତି କବିଙ୍କ ମନୋଭାବର ପରିଚୟ ଜଣାଇ ସାନ ଭାଇ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

“ଜନଜୀବନରେ ମାତୃଭାଷାର ଆବଶ୍ୟକତା – ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।

ବିଭାଗ-ଗ

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ :

[32 ମାର୍କ]

* ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(9x2 =18)

11. “ଉତ୍କଳ – କମଳା – ବିଳାସ – ଦୀର୍ଘକା

(2 ମାର୍କ)

ମରାଳ – ମାଳିନୀ – ନୀଳାୟ – ଚିଲିକା”

[ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି ଲେଖ ।]

12. ‘ଭାଗବତବାଣୀ’ କିମ୍ବା ‘ବଙ୍ଗଳାଗ୍ରୀ’ ଛନ୍ଦର ଏକ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

(2 ମାର୍କ)

13. କ] ବୁଧେ ଶୁଣ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଦଶଶିର

(2x1 =2 ମାର୍କ)

ବରଗିଲା ସେ ଶୁକ ସାରଣ କରି ଚାର ଯେ ।

[ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶର ‘ଚାର’ ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।]

ଖ] ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପିତା-ମାତାଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସନ୍ତାନ ଥିଲେ ।

[ଏଥିରେ ଥିବା “ଜ୍ୟେଷ୍ଠ” ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ବାଛି ଲେଖ ।]

ଅ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଆ) ମଝିଆ ଇ) ସାନ ଈ) ବଡ଼

14. କ] ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା – ବିକଟ ରାଜୀବ ଦୃଶା ।

(2x1 =2 ମାର୍କ)

[ଏଥିରେ ଥିବା “ରାଜୀବ” ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ବାଛି ଲେଖ ।]

ଅ) ମଲ୍ଲୀ ଆ) ମାଳତୀ ଇ) ପତ୍ମ ଈ) କଇଁ

ଖ] ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ଜାଣିଲେ ହିଁ ମୈତ୍ରୀର ଧୂଜା ଉଡ଼ିବ ।

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ଧୂଜା’ ଶବ୍ଦଟିର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]

15. କ] ଘନଘନ ବନଭୂମି ରାଜିତ ଅଙ୍ଗେ,

(2x1 =2 ମାର୍କ)

ନୀଳ ଭୂଧରମାଳା ସାଜେ ତରଙ୍ଗେ ।

[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ଘନ’ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବାଛି ଲେଖ ।]

ଅ) ନିବିଡ଼, ମେଘ ଆ) ଘଞ୍ଚ, ବଣ

ଈ) ମେଘ, ଆକାଶ ଇ) ବଣ, ଜଙ୍ଗଲ

- ଖ] ଗ୍ରାମଟିଯାକ ନବାଗତ ଅତିଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲାଣି ।
[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ନବ’ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନାର୍ଥ ଲେଖ ।]
16. କ] ବକ୍ତ୍ର ଆଘାତ ସମତଳ ପ୍ରହାରିଲା ବ୍ୟୋମେ ଯେ । (2x1 =2 ମାର୍କ)
[ଏଥିରେ ଥିବା “ବକ୍ତ୍ର ଆଘାତ” ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧିଶବ୍ଦ ଗଠନ କର ।]
- ଖ] ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସାଧନା ଦରକାର ।
[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ’ ଶବ୍ଦଟିର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ।]
17. ବଜାରର ଦର ଯେମିତି ହେଲାଣି ଅଳ୍ପ ରୋଜଗାରରେ ଚଳିବା କାଠିକର ପାଠ । (2 ମାର୍କ)
[ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ରୁଡ଼ିଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।]
18. ‘ଜପମାଳି’ – ଏହ ରୁଡ଼ିଟି ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର । (2 ମାର୍କ)
19. ସାମାନ୍ୟ ଖରାପ ଅନେକ ଭଲକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ।
[ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ଲୋକବାଣୀଟି ଲେଖ ।] (2 ମାର୍କ)
- * ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (14x1 =14)
20. ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମାନବକୁ ଧ୍ୟସପଥର ପଥକ କରୁଛନ୍ତି । (1 ମାର୍କ)
[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ବୈଜ୍ଞାନିକ’ ପଦଟିର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲେଖ ।]
21. କଳି ଉପଦ୍ରବେ ତ୍ୟଜି ଲୋକାଳୟ – ଶାନ୍ତି କି ଏ ସ୍ଥଳେ ଭଜିଲେ ଆଶ୍ରୟ । (1 ମାର୍କ)
[ଏଥିରେ ଥିବା “ଶାନ୍ତି” ଶବ୍ଦଟିର ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]
22. ଜନ୍ମଭୂମି ହେଉଛି ମୋର ମାତା, ଧାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ । (1 ମାର୍କ)
[ଏଥିରେ ଥିବା ‘ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ’ ଶବ୍ଦଟିର ପୁଂଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।]
23. ଗୌତମୀ ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ । (1 ମାର୍କ)
[ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସଂଶୋଧନ କରି ଲେଖ ।]
24. ‘ନ’ ସ୍ଥାନରେ ‘ଶ’ ହେବା ବିଧିକୁ କ’ଣ କହନ୍ତି ? (1 ମାର୍କ)

25. Time waits for none.

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି ଇଂରାଜୀ ବାକ୍ୟକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କଲେ ଏହା ଠିକ୍ ହେବ ।]

ଅ) ସମୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥାଏ ।

ଆ) ସମୟ କାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେ ନାହିଁ ।

ଇ) ସମୟ ସର୍ବଦା ଗତିଶୀଳ ।

ଈ) ସମୟର ଅପେକ୍ଷାରେ ସମସ୍ତେ ଥାଆନ୍ତି ।

26. ଗଛଟି ପାଣିରେ ଜଳିଗଲା ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟରେ କେଉଁ ଲକ୍ଷଣଟିର ଅଭାବ ରହିଛି ।]

27. ରଶ୍ମି ଗୋଟିଏ ଭଲ ଗୀତ ଗାଇଲେ ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଥିବା କର୍ମ ପଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ ।]

28. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ସରଳ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।

(1 ମାର୍କ)

ଅ) ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କ ସେବା କରନ୍ତି ।

ଆ) ଶିକ୍ଷକ ଡାକିଲେ, ମାନସ ଓ ସୁରେଶ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ।

ଇ) ମନୋଜ ଶ୍ରେଣୀରେ ବସିଲା, ମାତ୍ର ପଢ଼ି ପାରିଲା ନାହିଁ ।

ଈ) ବାପା କେବେ ଆଶା କରି ନଥିଲେ ଯେ, ସୁରେଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହେବ ।

29. ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ରୂପ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଦେଶ ସୂଚକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।

(1 ମାର୍କ)

ଅ) ଘରଟାକୁ ସଫା କରି ଦିଅ ।

ଆ) ନମିତା ଆସି ନାହାନ୍ତି କି ?

ଇ) ତୁମ ପାଖରେ ଏତେ ଟଙ୍କା !

ଈ) ଦୟାକରି ତୁମ କଲମଟା ଦିଅ ।

30. ବାକ୍ୟର ଗଠନଗତ ରୂପାନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।

(1 ମାର୍କ)

ଅ) ଉର୍ବଶୀ ଭଲ ନାଚିବାରୁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛି ।

ଆ) ଯଦି ଉର୍ବଶୀ ଭଲ ନାଚିବ, ତେବେ ସେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବ ।

ଇ) ଉର୍ବଶୀ ଭଲ ନାଚୁଛି, ତେଣୁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି ।

ଈ) ଉର୍ବଶୀ ଭଲ ନାଚୁଛି ଓ ଏଥିପାଇଁ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରୁଛି ।

31. ଅଜ୍ଞାତ ଯୁବକକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଠିକ୍ ହେଲା ନାହିଁ ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ଅର୍ଥଗତ ରୂପାନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କର ।]

32. ରାଧାଶ୍ୟାମଳଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଭାଷଣ ଭଲ ହୁଏ ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି କର୍ମବାଚ୍ୟଟିର କର୍ତ୍ତୃବାଚ୍ୟ ଲେଖ ।]

33. ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରୁଥିବା ଛାତ୍ର ବିଦ୍ୟା ଲାଭ କରିବ ।

(1 ମାର୍କ)

[ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖିଲେ ଏହା ଠିକ୍ ହେବ ।]

କ) ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଛାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବ ।

ଖ) ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଛାତ୍ରୀ ବିଦ୍ଵାନ ହେବ ।

ଗ) ଜିଜ୍ଞାସୁ ଛାତ୍ର ବିଦ୍ଵାନ ହେବ ।

ଘ) ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଲୋକେ ବିଦ୍ଵାନ ହେବେ

ద్వితీయభాష - తెలుగు

క్రమ సంఖ్య	తేది/వారం	సెషన్ / పీరియడ్	పునశ్చరణ చేయవలసిన అంశము	పరీక్ష
1.	3.12.2024	3	కల్యాణం- మీరు చూసిన వివాహ ఘట్టాన్ని సొంతమాటల్లో వ్రాయండి & వ్యాకరణాంశాలు	
2.	5.12.2024	స్టడీ అవర్	సంజయరాయబారం 1. పాండవులు కౌరవులు మధ్యయుద్ధవాతావరణం నెలకొనడానికి కారణాలు 2. రాయబారి లక్షణాలు 3. అన్నింటికంటే ధర్మం శ్రేష్ఠమైనది అని ధర్మరాజు ఎందుకు అన్నాడు? & వ్యాకరణాంశాలు	
3.	6.12.2024	4	1. నవోదయం పాఠం సారాంశం వ్రాయండి 2. తెలుగు వాకిళ్ళలో తొలికోడికూసింది - మీరేమి గ్రహించారు 3. చిమ్మచీకటి రాత్రి శిథిలమైపోయింది అని కవి అనడంలో ఉద్దేశ్యం ఏమిటి? & వ్యాకరణాంశాలు	
4.	7.12.2024	2	మొద్దబ్బాయిలూ మహామేధావులే 1. రాతిబసవడు, చెక్క బసవడు జీవితాలు మారడానికి కారణాలు రాయండి. 2. సంస్కృతంలో వ్యాసం రాయమంటే గిడ్గిడ్ అని పదిపుటలు రాసిన సుబ్రహ్మణ్యం మహా విద్వాంసుడు ఎలా అయ్యాడు & వ్యాకరణాంశాలు	
5.	8.12.2024	1,2	భాగవత రత్నాలు 1. అతిథి దేవోభవ 2. మాట తిరుగలేని వారు ఎవరు? ఎందుకట్లా అని ఉంటారు? 3. చదువగ వలయును జనులకు అనేపద్యంపై మీ అభిప్రాయం వ్రాయండి & వ్యాకరణాంశాలు	
6.	11.12.2024	3,4 Reflection time	సమ్మేటివ్ - 1 పునశ్చరణ	
7.	12.12.2024	స్టడీ	సమ్మేటివ్ - 1 పునశ్చరణ	
8.	19.12.2024	Reflection time	పిసినారి 1. వరవిక్రయం నాటకంలో లింగరాజు స్వభావం 2. వ్యాకరణాంశాలు	
9.	20.12.2024	4	పిసినారి 1. ధనం మూలం ఇదం జగత్ అనే మాటలో వాస్తవం ఎంత చర్చించండి 2. వరకట్నం విషయంలో తల్లిదండ్రులు ఎలా ఆలోచిస్తారు? & వ్యాకరణాంశాలు	

క్రమ సంఖ్య	తేది/వారం	సెషన్ / పీరియడ్	పునశ్చరణ చేయవలసిన అంశము	పరీక్ష
10.	21.12.2024	2	మనిషీ! మనిషీ! మనిషీ - మనిషీ కవిత సారాంశాన్ని మీసొంత మాటల్లో రాయండి.	
11.	24.12.2024	3	మనిషీ-మనిషీ 1. సూర్యుణ్ణి ఆదర్శంగా తీసుకోవాలి అని కవి ఎందుకు అన్నాడు? 2. "చెట్టు పిట్టలకు ఎగరడం నేర్పింది" అంటే మీరు ఏమి గ్రహించారు.	
12.	26.12.2024	Morning స్టడీ అవర్	జానపద నృత్య సంగీతాలు 1. జానపదనృత్య సంగీతాలలో గొప్పతనం వివరిస్తూ వ్యాసం రాయండి. & వ్యాకరణాంశాలు	
13.	27.12.2025	4	1. జానపద కళల వలనే భారత భాగవత, రామాయణాలు ప్రజలందరికీ చేరినాయని మీరు ఎలా చెప్పగలరు! 2. జానపద సంగీతాన్ని దేశీయ సంగీతం అని ఎందుకు అంటారు & వ్యాకరణాంశాలు	
14.	28.12.2025	2	శతకమాధురి 1. మీరు ఎవరిని ప్రత్యక్షదైవాలుగా భావిస్తారు & వ్యాకరణాంశాలు	
15.	31.12.2025	3	1. తల్లిదైవంతో సమానం దీన్ని మీరెలా సమర్థిస్తారు! 2. గురువును ఆశ్రయించడం వల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి & వ్యాకరణాంశాలు	
16.	2.1.2025	Morning StudyHour Evening reflection time	మాట్లాడే నాగలి మూగజీవాల మీద ప్రేమ ఎందుకు చూపాలి? & వ్యాకరణాంశాలు	
17.	3.1.2025	4	1. కన్నన్ స్థానంలో నువ్వు ఉంటే ఏం చేస్తావు! 2. క్రయపత్రం అంటే ఏమిటి! ఏ సందర్భాల్లో దీనిని ఉపయోగిస్తారు! & వ్యాకరణాంశాలు	
18.	4.1.2025	2	ఎం.ఎస్.సుబ్బులక్ష్మి సంగీతసాధన ఎం.ఎస్.సుబ్బులక్ష్మి సినీ జీవితం	
19.	5.1.2025	3,4	1. కంచర్ల గోపన్న రామదాసుగా మారిన విధానం రాయండి. 2. అక్కన్న, మాదన్నల గురించి వ్రాయండి.	
20.	7.1.2025	3	1. షహనాయ్ షహెన్షా 2. షహనాయ్ షహెన్షా బాలాజీ మందిరం సంఘటన	
21.	9.1.2025	Morning StudyHour Evening reflection time	గౌతమ బుద్ధుడు 1. గౌతమబుద్ధుని గుణగణాలు 2. బుద్ధుని బోధనలు	

క్రమ సంఖ్య	తేది/వారం	సెషన్ / పీరియడ్	పునశ్చరణ చేయవలసిన అంశము	పరీక్ష
22.	10.1.2025	4	ఉపవాచకం పునశ్చరణ	
23.	11.1.2025	4	చదువని వాడజ్జుండగు - పద్యం బ్రతకవచ్చుగాక - పద్యం వ్యాకరణాంశాలు - అర్థాలు	
24.	12.1.2025	4	అతిథి జనంబుల భక్తిన్ - పద్యంలో ప్రశ్నలు పరహితము సేయునెవ్వడు - పద్యంలో ప్రశ్నలు వ్యాకరణాంశాలు - కాలాలు రకాలు	
25.	16.1.2025	4	భాగవతరత్నాలు పునశ్చరణ & వ్యాకరణాంశాలు - అర్థాలు, కాలాలు పరహితం లేఖ	
26.	17.1.2025	4	మొద్దబ్బాయిలూ మహామేధావులే! రాతిబసవడు, చెక్క బసవడు జీవితాలు మారిపోవడానికి కారణాలు & వ్యాకరణాంశాలు, వాక్యభేదాలు	
27.	18.1.2025	4	సంస్కృతంలో రైలు మీద వ్యాసం రాయమంటే "గిడ్ గిడ్" అని రాసిన సుబ్రహ్మణ్యం మహావిద్వాంసుడు ఎలా అయ్యాడు! వ్యాకరణాంశాలు - పర్యాయపదాలు	
28.	19.1.2025	4	1. అవసరమైనపుడు చెప్పే మంచిమాట ఎంతో మేలు చేస్తుంది. పాఠం ఆధారంగా దీన్ని మీరు ఎలా సమర్థిస్తారు! వ్యాకరణాంశాలు - ప్రకృతి - వికృతి	
29.	21.1.2025	3	మొద్దబ్బాయిలూ మహామేధావులే పునశ్చరణ వ్యాకరణాంశాలు - వాక్యభేదాలు, పర్యాయపదాలు, ప్రకృతి-వికృతులు	
30.	23.1.2025	Morning StudyHour Evening reflection time	నవోదయం "నవోదయం" అనే శీర్షిక ఈ పాఠానికి తగిన విధంగా ఉందా? కారణాలతో వివరించండి. వ్యాకరణాంశాలు భాషా భాగాలు చదువులో వెనకబడిన మిత్రుణ్ణి నిరుత్సాహపడగూడదని ప్రోత్సహిస్తూ ఒక లేఖ రాయండి.	
31.	24.1.2025	4	1. తెలుగు వాకిళ్ళలో తొలికోడికూసింది అనే వాక్యం ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు! 2. చిమ్మ చీకటిరాత్రి శిథిలమైపోయింది అని కవి అనడంలో ఉద్దేశ్యం ఏమిటి! వ్యాకరణాంశాలు : వచనాలు	
32.	25.1.2025	3	నవోదయం - పునశ్చరణ వ్యాకరణాంశాలు - భాషా భాగాలు, వచనాలు	

క్రమ సంఖ్య	తేది/వారం	సెషన్ / పీరియడ్	పునశ్చరణ చేయవలసిన అంశము	పరీక్ష
33.	28.1.2025	3	సంజయరాయబారం 1. పాండవులు, కౌరవులు మధ్య యుద్ధ వాతావరణం నెలకొనడానికి కారణాలు. వ్యాకరణాంశాలు : పురుషలు	
34.	30.1.2025	Morning StudyHour Evening reflection time	1. రాయబారి లక్షణాలు 2. ధర్మం అంటే ఏమిటి! అన్నింటికంటే ధర్మం శ్రేష్ఠమైనది అని ఎందుకు అంటారు? వ్యాకరణాంశాలు - వ్యుత్పత్త్యర్థములు	
35.	31.1.2025	4	సంజయరాయబారం - పునశ్చరణ వ్యాకరణాంశాలు - పురుషలు, వ్యుత్పత్త్యర్థములు	
36.	1.2.2025	2	కల్యాణం మీరు చూసిన వివాహ ఘట్టాన్ని మీసొంత మాటల్లో వ్రాయండి. వ్యాకరణాంశాలు - అలంకారములు	
37.	2.2.2025	3,4	ఇతరుల మేలు కోరడం ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి. వ్యాకరణాంశాలు - సొంతవాక్యాలు	
38.	4.2.2025	3	కల్యాణం - పునశ్చరణ, లేఖ, వ్యాకరణాంశాలు	
39.	6.2.2025	Morning StudyHour Evening reflection time	పిసినారి లింగరాజు స్వభావం వర్ణించండి. వ్యాకరణాంశాలు - పదాలు విడదీయుట	
40.	7.2.2025	4	1. "ధనం మూలం ఇదం జగత్" అనే మాటలో వాస్తవం ఎంత చర్చించండి. 2. వరకట్నం విషయంలో తల్లిదండ్రులు ఎలా ఆలోచిస్తారు?	
41.	8.2.2025	2	పిసినారి - పునశ్చరణ, వ్యాకరణాంశాలు పదాలు విడదీయుట	
42.	11.2.2025	3	మనిషీ - మనిషీ 1. మనిషీ - మనిషీ కవిత సారాంశాన్ని మీ సొంత మాటల్లో రాయండి. వ్యాకరణాంశాలు - వ్యతిరేకపదాలు	
43.	13.2.2025	Morning StudyHour Fullday	1. సూర్యుణ్ణి, ఆదర్శంగా తీసుకోవాలి అని కవి ఎందుకు అన్నారు? 2. చెట్టు పిట్టలకు ఎగరడం నేర్పింది అంటే మీరు ఏమి గ్రహించారు? వ్యాకరణాంశాలు - సమాసాలు	
44.	14.2.2025	4	మనిషీ - మనిషీ! పునశ్చరణ వ్యాకరణాంశాలు - వ్యతిరేకపదాలు, సమాసాలు	

క్రమ సంఖ్య	తేది/వారం	సెషన్ / పీరియడ్	పునశ్చరణ చేయవలసిన అంశము	పరీక్ష
45.	21.2.2025	4	జానపద నృత్య సంగీతాలు జానపద కళల వల్లనే భారత, భాగవత, రామాయణాలు ప్రజలందరికీ చేరినాయని మీరు ఎలా గ్రహిస్తారు?	
46.	22.2.2025	3	శతక మాధురి 1. మీరు ఎవరిని ప్రత్యక్షదైవాలగా భావిస్తారు? ఎందుకు? 2. “తల్లి దైవంతో సమానం” దీన్ని మీరెలా సమర్థిస్తారు?	
47.	25.2.2025	3	మాట్లాడే నాగలి 1. కన్నన్ స్థానంలో నువ్వు ఉంటే ఏం చేస్తావు? 2. క్రయ పత్రం అంటే ఏమిటి?	
48	27.2.2025	Morning StudyHour Evening reflection time	పద్యాలు & వ్యాకరణాంశాలు	
49.	28.2.2025	4	గద్యాలు & వ్యాకరణాంశాలు 2వ పాఠంలో గద్యం 	
50.	1.3.2025	2	లేఖలు, వ్యాకరణాంశాలు	
51.	6.3.2025	Morning StudyHour Fullday 1,2	పద్యభాగం (ప్రశ్నలు & వ్యాకరణాంశాలు)	
52.	9.3.2025	1,2	గద్యభాగం ప్రశ్నలు & వ్యాకరణాంశాలు	

ద్వితీయ భాష - తెలుగు - పదవ తరగతి

1. భాగవత రత్నాలు

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. “అతిథిదేవోభవ” దీనిని సమర్థిస్తూ రాయండి.

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. మాట తిరుగ లేని వారు ఎవరు? ఎందుకు అట్లా అని ఉంటారు ?
2. “చదువగ వలయును జనులకు” అనే పద్యం చదివారు కదా! దీనిపై మీ అభిప్రాయం రాయండి.

2. మొద్దబ్బాయిలూ మహా మేధావులే

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. రాతి బసవడు రామాచార్లు, చెక్క బసవడు సుబ్రహ్మణ్యం జీవితాలు మారిపోవడానికి కారణాలు ఏమిటి ? వారి నుండి విద్యార్థులు గ్రహించాల్సిన విషయాలు ఏమిటి ?

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. సంస్కృతంలో వ్యాసం రాయమంటే “గిడ్ గిడ్” అని 10 పుటలు రాసిన సుబ్రహ్మణ్యం మహా విద్వాంసుడు ఎలా అయ్యాడు ?
2. “అవసరమైనప్పుడు చెప్పే మంచి మాట ఎంతో మేలు చేస్తుంది” పాఠం ఆధారంగా దీన్ని మీరు ఎలా సమర్థిస్తారు ?

3. నవోదయం

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. “నవోదయం” అనే శీర్షిక ఈ పాఠానికి తగిన విధంగా ఉందా ? కారణాలతో వివరించండి.

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. “తెలుగు వాకిళ్ళలో తొలికోడి కూసింది” అనే వాక్యం ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు ?
2. “చిమ్మచీకటి రాత్రి శిథిలమై పోయింది” అని కవి అనడంలో ఉద్దేశ్యం ఏమిటి ?

4. సంజయ రాయబారం

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. పాండవులు కౌరవుల మధ్య యుద్ధ వాతావరణం నెలకొనడానికి గల కారణాలు ఏమిటి ?

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. రాయబారం అంటే ఏమిటి? యుద్ధ నివారణ కోసం రాయబారిగా వెళ్లే వారికి ఉండవలసిన లక్షణాలు రాయండి.
2. ధర్మం అంటే ఏమిటి? ఆపద్ధర్మం అంటే ఏమిటి? అన్నింటి కంటే ధర్మం శ్రేష్ఠమైనదని ధర్మరాజు ఎందుకు అన్నారు?

5. కల్యాణం

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. మీరు చూసిన వివాహ ఘట్టాన్ని మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.

6. పిసినారి

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. వరవిక్రయం నాటకంలో లింగరాజు స్వభావం వర్ణించండి.

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. “ధనం మూలం ఇదం జగత్” అనే మాటలో వాస్తవం ఎంత చర్చించండి.
2. వరకట్నం విషయంలో తల్లిదండ్రులు ఎలా ఆలోచిస్తారు ?

7. మనిషీ-మనిషీ

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. మనిషీ - మనిషీ కవిత సారాంశాన్ని మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. సూర్యుణ్ణి ఆదర్శంగా తీసుకోవాలి అని కవి ఎందుకు అన్నాడు ?
2. “చెట్టు పిట్టలకు ఎగరడం నేర్పింది” అంటే మీరు ఏమి గ్రహించారు ?

8. జానపద నృత్య సంగీతాలు

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. జానపద నృత్య సంగీతాలలోని గొప్పదనం వివరిస్తూ వ్యాసం రాయండి.

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. జానపద కళల వల్లనే భారత, భాగవత, రామాయణాలు ప్రజలందరికీ చేరినాయని మీరు ఎలా చెప్పగలరు ?
2. జానపద సంగీతాన్ని దేశీయ సంగీతం అని ఎందుకు అన్నారు ?

9 శతక మాధురి

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. మీరు ఎవరిని ప్రత్యక్షదైవాలుగా భావిస్తారు? ఎందుకు? సొంతమాటల్లో రాయండి?

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. “తల్లి దైవంతో సమానం” దీన్ని మీరు ఎలా సమర్థిస్తారు ?
2. గురువును ఆశ్రయించడం వల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి? మీ మాటల్లో రాయండి.

10. మాట్లాడే నాగలి

8 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. మూగ జీవాల మీద ప్రేమ ఎందుకు చూపాలి ?

4 మార్కుల ప్రశ్నలు :

1. కన్నన్ స్థానంలో నువ్వు ఉంటే ఏం చేస్తావు ?
2. క్రయపత్రం అంటే ఏమిటి? ఏ సందర్భాలలో దీనిని ఉపయోగిస్తారు ?

పరిచిత పద్యాలు

8 మార్కులు

1. చదువనివాడజ్ఞుండగు
జదివిన సదసద్వివేక చతురత గలుగున్
జదువగ వలయును జనులకు
జదివించెద నార్యులొద్ద జదువుము తండ్రీ!
2. బ్రతుక వచ్చు గాక బహుబంధనములైన
వచ్చుగాక లేమి వచ్చు గాక
జీవ ధనములైన జెడు గాక పడుగాక
మాట దిరగలేరు మానధనులు
3. అతిథి జనంబుల భక్తిన్
సతతము బూజించి యుచిత సత్కారము లు

న్నతి నడుపు సజ్జనులు శా
శ్వత కీర్తులు ధరణి బడయ జాలుదు రనఘా !

4. పరహితము సేయనెవ్వడు
పరమహితుండగును భూతపంచకమునకున్
బరహితమె పరమ ధర్మము
పరహితునకు నెదురు లేదు పర్వేందుముఖీ !

Note :

ప్రశ్నపత్రంలో పద్యం ఇవ్వబడుతుంది.
పద్యం క్రింద నాలుగు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి.
విద్యార్థులు ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు రాయాలి.

పరిచిత గద్యాలు 8 మార్కులు

1. నేను నాలో ఉన్నట్లు చెప్పుకునే సుగుణాలు (మొద్దబ్బాయిలూ మహా మేధావులే)
2. ధర్మరాజు వేద వేదాంగాలు (సంజయ రాయభారం)
3. ఒక పండుగ రోజు ఆశ్రమంలో సేవ చేస్తున్న (మాట్లాడే నాగలి)

Note : గద్యం చదవండి ఇచ్చిన నాలుగు ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు రాయండి.

లేఖలు - 8 మార్కులు

1. ఇతరుల మేలు కోరడం ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.
2. చదువులో వెనుకబడిన మిత్రునికి నిరుత్సాహపడకూడదని ప్రోత్సహిస్తూ లేఖ రాయండి.
3. “మనిషి - మనిషి” కవిత సరళ పదాలతో చదవగానే అర్థమయ్యేలా ఉంది కదా ! ఈ కవిత రాసిన కవి ఇస్మాయిల్ ను ప్రశంసిస్తూ మీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

ఉపవాచకం - 4 మార్కులు

1. ఎం.ఎస్ సుబ్బలక్ష్మి : 1. ఎం.ఎస్ సుబ్బలక్ష్మి సంగీత సాధన గురించి రాయండి.
2. ఎం.ఎస్ సుబ్బలక్ష్మి సినీ జీవితం గురించి రాయండి.
2. కంచర్ల గోపన్న : 1. కంచర్ల గోపన్న రామదాసుగా మారిన విధానం గురించి రాయండి.
2. అక్కన్న, మాదన్నల గురించి రాయండి.
3. షహనాయి షహెన్షా : 1. షహనాయి షహెన్షా యొక్క బాలాజీ మందిరం సంఘటన
4. గౌతమ బుద్ధుడు : 1. గౌతమ బుద్ధుని గుణగణాలు గురించి రాయండి.
2. బుద్ధుని బోధలు రాయండి.

వ్యాకరణాంశాలు - 12 మార్కులు + 4 = 16 మా

1. అర్థాలు:

1. లేమి = పేదరికం
2. తృణము = గడ్డి
3. ప్రాలు = బియ్యం
4. సతి = భార్య
5. కరము = చేయి
6. ఆపదలు = కష్టాలు
7. ధరణి = భూమి, నేల
8. ఫణి = పాము
9. లేమ = స్త్రీ
10. వాంఛ = కోరిక

మొదలైనవి

2. కాలాలు : 1. భూతకాలం 2. వర్తమాన కాలం 3. భవిష్యత్ కాలం

3. వాక్య భేదాలు

1. ప్రస్ఫూర్ణక వాక్యం
2. ఆశ్చర్యార్థక వాక్యం
3. సామర్థ్యార్థక వాక్యం
4. ఆశీర్వాదక వాక్యం
5. నిషేధార్థక వాక్యం.. మొదలైనవి

4. పర్యాయపదాలు:

1. కరం = చేయి హస్తం
2. చీకటి = అంధకారం, తిమిరం, తమస్సు
3. మాత = జనని, తల్లి, అమ్మ, అంబ
4. స్నేహం = చెలిమి, మైత్రి,

మొదలైనవి

5/6 ప్రకృతి - వికృతి

1. కథ - కత
2. ధర్మం - దమ్మం
3. విద్య - విద్దె
4. రాత్రి - రాతిరి
5. సంతోషం - సంతసం
6. కన్య - కన్నె
7. గౌరవం - గారవం

మొదలైనవి

8. కీర్తి - కీరితి
9. త్యాగం - చాగం
10. కవిత - కైత

మొదలైనవి

7. భాషాభాగాలు : 1. నామవాచకం 2. సర్వనామం 3. క్రియ 4. విశేషణము 5. అవ్యయం

8. వచనాలు : 1. ఏక వచనం 2. బహువచనం

9. పురుషులు : 1. ప్రథమ పురుష 2. మధ్యమ పురుష 3. ఉత్తమ పురుష

10. వ్యుత్పత్త్యర్థాలు

1. అజాతశత్రువు - శత్రువులు పుట్టని వాడు (ధర్మరాజు)
2. తోయధి - నీటికి నిలయమైనది (సముద్రం)
3. మహాత్ముడు - గొప్ప ఆత్మ కలవాడు (గొప్పవాడు)
4. అతిథి - తిథ్యాది కాలనియమం లేక ఇంటికి భోజనానికి వచ్చేవాడు
5. ముని - మౌనంగా ఉండేవాడు (ఋషి)

మొదలైనవి

11. అలంకారాలు

1. అతిశయోక్తి అలంకారం
2. వృత్త్యానుప్రాస అలంకారం

12. సొంత వాక్యాలు

1. చతురత
2. పరహితం
3. మధుర గళం
4. రాగద్వేషాలు
5. హిత బోధలు
6. ఆభరణాలు
7. ఆట పట్టులు
8. ఇంటిల్లపాది

మొదలైనవి

13. పదాలు విడదీయుట

1. ప్రపంచానికంతా - ప్రపంచానికి. + అంతా
2. ప్రజలంతా - ప్రజలు + అంతా
3. చేరినట్లు - చేరిన + అట్లుమొదలైనవి

14. వ్యతిరేక పదాలు

1. అసత్యం × సత్యం
2. కీర్తి × అపకీర్తి
3. ఉచితం × అనుచితం
4. శాశ్వతం × అశాశ్వతం
5. ధర్మం × అధర్మం
6. నిత్యం × అనిత్యం
7. హితం × అహితం
8. రాత్రి × పగలు
9. మేలు × కీడు .. మొదలైనవి

15. సమాసాలు

1. ద్వంద్వ సమాసం
2. ద్విగు సమాసం

SCERT-AP

TELUGU (SECOND LANGUAGE)

తెలుగు (ద్వితీయ భాష)

మాదిరి ప్రశ్న పత్రము -2024-25

(Model Question Paper - 1)

తరగతి: 10

గరిష్ట మార్కులు: 100

సమయం: 3 గం. 15 ని॥

విద్యార్థులకు సూచనలు:

1. ప్రశ్నపత్రంలో నాలుగు విభాగాలుంటాయి
2. ప్రశ్నపత్రము చదువుకోవడానికి 15 ని. లు, జవాబులు రాయడానికి 3 గం॥లు సమయం ఉంటుంది.
3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సమాధాన పత్రంలోనే రాయాలి.
4. సమాధానాలు గుండ్రంగా, స్పష్టంగా రాయాలి.

విభాగం - 1

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు గుర్తించి, రాయండి.

12x1=12మా

1. ప్రాలు ఉడికితే అన్నం అవుతుంది. (గీత గీసిన పదం - అర్థం గుర్తించి రాయండి.)

బియ్యం

సగ్గుబియ్యం

సేమ్య

2. రేపూ పాఠం చదివింది. (ఈ వాక్యం ఏ కాలానికి చెందినదో గుర్తించి రాయండి.)

భవిష్యత్కాలం

భూతకాలం

వర్తమానకాలం

3. బాజిబాబు వేగంగా పరుగెత్తగలడు. (ఈ వాక్యం ఏ అర్థాన్ని తెలిపే వాక్యమో గుర్తించి రాయండి.)

నిషేధార్థక

సామర్థ్యార్థక

ఆశీర్థక

4. స్నేహం చిరకాలం నిలిచి ఉంటుంది. (గీత గీసిన పదానికి సరిపోయే పర్యాయపదం గుర్తించి రాయండి.)

చెలిమి

వైరం

కోపం

5. విద్యార్థులు ప్రతిరోజూ కథలు చదవాలి. (గీత గీసిన పదంకు సరిపోయే వికృతి పదం గుర్తించి రాయండి.)

వాత

కత

వెత

6. తెలుగు కైతలు అందంగా ఉంటాయి. (గీత గీసిన పదంకు సరిపోయే ప్రకృతి పదం గుర్తించి రాయండి.)

కవిత

పాట

గేయం

7. ప్రహ్లాదుడు మంచి వాడు. (గీత గీసిన పదం ఏ భాషాభాగమో గుర్తించి రాయండి.)

సర్వనామం

క్రియ

నామవాచకం

8. కుక్క విశ్వాసం గల జంతువు. గీత గీసిన పదానికి బహువచన రూపం గుర్తించి రాయండి.)

సిక్కులు

కుక్కలు

రెక్కలు

9. అతను బాగా చదువుతాడు. (ఈ వాక్యం ఏ పురుషకు చెందినదో గుర్తించి రాయండి.)

ఉత్తమపురుష	మధ్యమపురుష	ప్రథమపురుష
------------	------------	------------

10. “నీటికి నిలయమైంది.” అను వ్యుత్పత్త్యర్థం గల పదం గుర్తించి రాయండి.

తోయధి	నది	చెరువు
-------	-----	--------

11. ఈ నగరంలో భవనాలు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నాయి. (ఈ వాక్యంలో ఏ అలంకారం ఉందో గుర్తించి రాయండి.)

ఉపమా	వృత్త్యనుప్రాస	అతిశయోక్తి
------	----------------	------------

12. చతురత (ఈ పదంతో సొంతవాక్యం రాయండి.)

విభాగం - 2

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు గుర్తించి, రాయండి.

4x2=8మా

13. ఈ క్రింది పేరా చదివి, ప్రశ్నలకు అడిగిన విధంగా సమాధానాలు వ్రాయండి.

ఇల్లు సుఖసంతోషాలకు నిలయం. తల్లిదండ్రులు, పిల్లలు కలసి ఉండే ఒక అందమైన ఆత్మీయ ప్రదేశం. సామాజిక, మానసిక శాస్త్రవేత్తల అభిప్రాయంలో “ ఒకే గొడుగు నీడలో ఉంటూ, మానసిక, ఆర్థిక సహకారాలు అందించుకుంటూ కలసి మెలసి ఉండే సమూహమే కుటుంబం.” కాలాలు మారినా, ఏళ్ళు గడిచినా భారతదేశంలో ఇప్పటికీ కుటుంబ వ్యవస్థ నిలిచి ఉన్నది. విశ్వసనీయత, సమగ్రత, ఏకత అనే మూడు స్థంబాలు మీద మన కుటుంబ వ్యవస్థ ఆధారపడి ఉన్నది. అందరి సుఖంలో నా సుఖం ఉంది. వారి కోసమే నా జీవితం” అనే త్యాగ భావన భారతీయ కుటుంబానికి ప్రాతిపదిక. సమాజంలో కుటుంబమే అత్యంత కీలకమైనది. అందుకే ప్రతి ఒక్కరూ కుటుంబ విలువలు కాపాడుకుందాం. ప్రపంచానికంతా భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థ ఆదర్శంగా ఉండటం ఆనందదాయకం.

ప్రశ్నలు

అ. “ప్రపంచానికంతా” ఈ పదం విడదీయండి.

ఆ. సుఖం X వ్యతిరేక పదం రాయండి.

ఇ. “కుటుంబం” - ఈ పదానికి బహువచనం రాయండి.

ఈ. తల్లిదండ్రులు” - ఏ సమాసపదమే రాయండి.

14. ఈ క్రింది గద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి.

4x2=8మా

ఒక పండుగ రోజు ఆశ్రమంలో సేవ చేస్తున్న ఒక ముసలమ్మ హాలుకు ఎదురుగా ఉన్న గడపల క్రింద ఉన్న నేల మీద ముగ్గులు వేస్తుంది. అది రమణ మహర్షిగారి కంట పడింది. పాటీ! అని భగవాన్ పిలువగా ఎంతో సంతోషంగా భగవాన్ దగ్గరకు వచ్చిందామె ఇదిగో అవ్వా! కష్టపడి ముగ్గులు పెడుతున్నావుగాని అది బియ్యపు పిండేనా? అన్నారు భగవాన్. కాదు! రాతిముగ్గే అంది. ఆ అవ్వ అయ్యో! చీమలకైనా ఉపయోగం

ఉండదే. ముగ్గులు పెట్టడం అంటే చీమలకు ఆహారం వేయడం అన్నమాట. ఆ ధర్మం విడిచి పెట్టి అచ్చంగా రాతిముగ్గే పెడితే చీమలు ఆ పక్కకేరావు. ఒకవేళ వచ్చినా ఆ ఘాటుకు చచ్చిపోతాయి కూడా. ఎందుకది? కొంచమైనా బియ్యపు పిండిని చేర్చుకోండి అని సెలవిచ్చారు భగవాన్. ఆ మాటలు విన్నవారు ఒకరు “ధనుస్మాసంలో ముగ్గులు అధికంగా పెట్టడం చీమలకు ఆహారం వెయ్యడం కోసమేనా! అన్నారు. ఆ! కాకపోతే మరేమి? కొత్త ధాన్యం వచ్చిన సంబరంతో రంగవల్లులు తీర్చి చీమలకు ఆహారం వేస్తారన్నమాట. పెద్దలు నిర్ణయించిన ఆచారాలన్నీ జీవకారుణ్యంతో కూడినవే! ఇప్పుడవి పాటించే దెవరు? అలంకారానికి ఏదో చేస్తారంతే” అన్నారు భగవాన్.

ప్రశ్నలు

అ. ముగ్గులు పెట్టడంలో ఆంతర్యం ఏమిటి?

ఆ. పూర్వాచారాలు పాటించాలి. ఎందుకు?

ఇ. ఆశ్రమంలో ముగ్గులు వేస్తున్నది ఎవరు?

ఈ. ఏ మాసంలో ముగ్గులు అధికంగా పెడతారు?

15. ఈ క్రింది గద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి. 4x2=8మా

తెలుగు సాహిత్యంలో రాయల వారి కాలాన్ని ప్రబంధయుగం అంటారు. రాయల వారు ఆముక్తమాల్యద అనే గ్రంథాన్ని రచించారు. రాయల వారి ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజకవులు ఉండేవారు. శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి శైలిలో ప్రకృతి వర్ణనలు ఉంటాయి. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు తుకువ వంశానికి చెందిన రాజు. వీరు విజయనగర సామ్రాజ్యాన్ని పాలించారు.

ప్రశ్నలు

అ. ఎవరి కాలాన్ని ప్రబంధ యుగం అంటారు. ()

ఎ. రాయలు బి. నన్నయ సి. తిక్కన డి. ఎర్రన

ఆ. రాయల వారు రచించిన గ్రంథం పేరు రాయండి. ()

ఎ. హరివంశం బి. భాగవతం సి. కన్యాశుల్కం డి. ఆముక్తమాల్యద

ఇ. రాయల వారి ఆస్థానంలో ఏకవులు ఉండేవారు. ()

ఎ. అష్టదిగ్గజ కవులు బి. భావకవులు

సి. విష్ణవకవులు డి. హాస్యకవులు

ఈ. రాయల వారి సామ్రాజ్యం పేరు ఏమిటి? ()

ఎ. విజయనగరం బి. విజయవాడ

సి. కర్నూలు డి. తిరుపతి

16. ఈ క్రింది పద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి. 4x2=8మా

బ్రతుకవచ్చుగాక బహు బంధనములైన
వచ్చుగాక లేమి వచ్చుగాక
జీవ ధనముపైన జెడుగాక పడుగాక
మాట దిరుగలేరు మానధనులు

ప్రశ్నలు

- అ. మాట తిరుగలేని వారు ఎవరు?
- ఆ. బంధనములు అనగా ఏమిటి?
- ఇ. “మానధనులు” లఘువు, గురువులను గుర్తించండి.
- ఈ. లేమి x వ్యతిరేకపదం రాయండి.

17. ఈ క్రింది పద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి. 4x2=8మా

వేరు పురుగు చేరి వృక్షంబు చెరచును
చీడ పురుగు జేరి చెట్టు జెఱచు
కుత్తితుండు చేరి గుణవంతుజెఱచురా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

ప్రశ్నలు

- అ. వేరు పురుగు దేనిని పాడు చేస్తుంది? ()
- ఎ. వృక్షం బి. చెట్టు సి. గోడ ఈ. మొక్క
- ఆ. చెట్టును పాడు చేసే పురుగు ఏది? ()
- ఎ. పేడ బి. చీడ సి. జాడ ఈ. బద్దె
- ఇ. కుత్తితుండు ఎవరిని చెడగొడతాడు? ()
- ఎ. గుణవంతుడు బి. చెడ్డవాడు సి. పేదవాడు ఈ. ధనికుడు
- ఈ. ఈ పద్యం ఏ శతకంలోనిది? ()
- ఎ. కుమార బి. భాస్కర సి. సుమతీ ఈ. వేమన

విభాగం - 3

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాల్లో సమాధానములు రాయండి. 6x4=24మా

- 18. మీరు చూసిన వివాహ ఘట్టాన్ని గురించి రాయండి.
- 19. “తల్లి దైవంతో సమానం” దీన్ని మీరెలా సమర్థిస్తారు?

20. “అవసరమైనపుడు చెప్పే మంచి మాట ఎంతో మేలు చేస్తుంది”. దీన్ని మీరెలా సమర్థిస్తారు?
21. జానపద సంగీతాన్ని దేశీయ సంగీతం అని ఎందుకు అంటారు?
22. కంచెర్ల గోపన్న రామదాసుగా మారిన విధానం రాయండి.
23. బుద్ధుని బోధలు రాయండి.

విభాగం - 4

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి. 1x8=8మా

24. “అతిథి దేవోభవ” దీనిని సమర్థిస్తూ రాయండి.

(లేదా)

నవోదయం అనే పాఠ్యాంశం ద్వారా మీరేమి గ్రహించారో రాయండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి. 1x8=8మా

25. పాండవులు, కౌరవుల మధ్య యుద్ధ వాతావరణం నెలకొనడానికి గల కారణాలు రాయండి.

(లేదా)

వరవిక్రయం నాటకంలో లింగరాజు స్వభావాన్ని గురించి రాయండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి. 1x8=8మా

26. ఇతరుల మేలు కోరడం ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

(లేదా)

“మనిషి-మనిషి” కవిత రాసిన కవి ఇస్మాయిల్‌ను ప్రశంసిస్తూ మీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

TELUGU (SECOND LANGUAGE)

తెలుగు (ద్వితీయ భాష)

మాదిరి ప్రశ్న పత్రము -2024-25

(Model Question Paper - 2)

తరగతి: 10

గరిష్ఠ మార్కులు: 100

సమయం: 3 గం. 15 ని॥

విద్యార్థులకు సూచనలు:

1. ప్రశ్నపత్రంలో నాలుగు విభాగాలుంటాయి
2. ప్రశ్నపత్రము చదువుకోవడానికి 15 ని. లు, జవాబులు రాయడానికి 3 గం॥లు సమయం ఉంటుంది.
3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సమాధాన పత్రంలోనే రాయాలి.
4. సమాధానాలు గుండ్రంగా, స్పష్టంగా రాయాలి.

విభాగం - 1

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు గుర్తించి, రాయండి.

12x1=12మా

1. కరమున కంకణములు మ్రోవుచున్నవి. (గీత గీసిన పదం - అర్థం గుర్తించి రాయండి.)

భూమి

నెమలి

చేయి

2. మాస్టారు పాఠం చెబుతున్నారు. (ఈ వాక్యం ఏ కాలానికి చెందినదో గుర్తించి రాయండి.)

భూతకాలం

వర్తమానకాలం

భవిష్యత్కాలం

3. రవి మోటారు బండి నడిపగలడు. (ఈ వాక్యం ఏ అర్థాన్ని తెలిపే వాక్యమో గుర్తించి రాయండి.)

ప్రార్థనార్థకం

సామర్థ్యార్థకం

ప్రశ్నార్థకం

4. మాత అందరికీ మాతే (గీత గీసిన పదానికి కింది వానిలో సరిపోయే పర్యాయపదాలు గుర్తించి రాయండి.)

తండ్రి, పిత

తల్లి, అమ్మ

గురువు, ఉపాధ్యాయుడు

5. రాత్రికి రారాజు చంద్రుడు (గీత గీసిన పదంకు సరిపోయే వికృతి పదం గుర్తించి రాయండి.)

రాయి

రదీ

రాతిరి

6. విద్దె నెరుంగనివాడు వింత పశువు (గీత గీసిన పదంకు సరిపోయే ప్రకృతి పదం గుర్తించి రాయండి.)

మిద్దె

పద్యం

విద్య

7. లలిత బంగారు ఛాయలో మెరుస్తుంది. (గీత గీసిన పదం ఏ భాషాభాగమో గుర్తించి రాయండి.)

నామవాచకం

సర్వనామం

విశేషణం

8. పురోహితులు మంత్రాలు చదువుచున్నారు. (గీత గీసిన పదానికి ఏకవచన రూపం గుర్తించి రాయండి.)

పురోహితురాలు

పురోహితుడు

పురోహితరాండ్రు

9. ఆయన స్వార్థం ఎరుగని వాడు. (ఈ వాక్యం ఏ పురుషకు చెందినదో గుర్తించి రాయండి.)

ప్రథమపురుష	మధ్యమపురుష	ఉత్తమపురుష
------------	------------	------------

10. “గొప్ప ఆత్మకలవాడు” అను వ్యుత్పత్త్యర్థం గల పదం గుర్తించి రాయండి.

ముని	మహాత్ముడు	అతిథి
------	-----------	-------

11. “వారు వేరు వేరు రారే రాక పోరే” (ఈ వాక్యంలో ఏ అలంకారం ఉందో గుర్తించి రాయండి.)

అతిశయోక్తి	వృత్త్యనుప్రాస	ఉపమ
------------	----------------	-----

12. హితబోధలు (ఈ పదంతో సొంతవాక్యం రాయండి.)

విభాగం - 2

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు గుర్తించి, రాయండి.

4x2=8మా

13. ఈ క్రింది పేరా చదివి, ప్రశ్నలకు అడిగిన విధంగా సమాధానాలు వ్రాయండి.

దశరథుడు ధర్మపరాయణుడు. పుత్రులు లేరనే బాధ నిత్యం దశరథుని, అతని ముగ్గురు భార్యలను కలచివేస్తూ ఉండేది. అందుకు ఋష్యశృంగుడు అనే ముని చేత పుత్రకామేష్టి యాగం జరిపించుకుంటే సంతానం కలుగుతుందని తెలిసి యాగాన్ని పూర్తి చేస్తాడు. దశరథుడు. దాని ఫలితంగా దశరథునికి నలుగురు కుమారులు కలిగారు. అందులో రాముడు పెద్దవాడు. లక్ష్మణ, భరత, శత్రుజ్ఞులు రాముని సోదరులు. సోదరులు నలుగురు ఐకమత్యంగా తండ్రి ఆజ్ఞాను అనుసరిస్తూ లోకానికి ఆదర్శప్రాయంగా నిలిచారు.

ప్రశ్నలు

అ. ‘ధర్మం’ పదానికి వ్యతిరేకపదం రాయండి.

ఆ. ‘ముని’ అనే పదానికి వ్యుత్పత్త్యర్థాన్ని రాయండి.

ఇ. పై పేరా ఆధారంగా ద్విగు సమాస పదాన్ని గుర్తించి రాయండి.

ఈ. ‘కుమారుడు’ పదానికి బహువచన పదం ఏది?

14. ఈ క్రింది గద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి.

4x2=8మా

ధర్మరాజు వేదవేదాంగాలు అధ్యయనం చేసి రాజసూయాది సత్కృతులు సాగించినవాడు. చతురంగ బల సమన్వితుడు అయిన శాంతంగా తమ రాజ్యం తమకు లభిస్తే యుద్ధం అవసరంలేదు అంటున్నాడు. తాతతండ్రులు నేర్పిన క్షాత్ర ధర్మాన్ని పాలించటం కోసమే అది కోరుతున్నాడు. ఇంతకూ నువ్వు యుద్ధం యుద్ధం అంటున్నావే! యుద్ధం క్షాత్ర ధర్మం కాదంటావా! శత్రువులకు భయపడి పారిపోవడం వీర ధర్మమా! అదేదో నువ్వు చెబితే వినాలని కుతూహలపడుతున్నాను. ప్రజలు ధర్మమార్గం తప్పకుండా చూడవలసిన ప్రభువు తాను ముందుగా ధర్మవర్తనుడు కావాలి. ధర్మవ్రతులనే న్యాయాధిపతులుగా నియోగించాలి. క్రూరులను దండించాలి. కౌరవులు చేయని క్రూరకార్యం లేదు.

ప్రశ్నలు

- అ. ధర్మరాజు ఏమి కోరుకుంటున్నాడు?
- ఆ. ప్రభువు ఎలా ఉండాలి?
- ఇ. న్యాయాధిపతులుగా ఎవరిని నియోగించాలి?
- ఈ. క్రూరకార్యం చేసేది ఎవరు?

15. ఈ క్రింది గద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి. 4x2=8మా

తెలుగు అంజంత భాష. తెలుగు వర్ణమాల నందు 56 అక్షరములు కలవు. అందులో అచ్చులు 'అ' నుండి 'ఔ' వరకు 16 అక్షరాలు ఉంటాయి. అలాగే హల్లులు 'క' నుండి 'హ' వరకు 37 అక్షరాలు ఉంటాయి. మిగిలిన మూడు ఉభయాక్షరాలు (o, c, e). తెలుగు భాషను ఇటాలియన్ ఆఫ్ ద ఈస్ట్ అని కూడా పిలుస్తారు. తెలుగులో పురాణం, ఇతిహాసం, కథ, నవల మొ॥ ఎన్నో సాహితీ ప్రక్రియలు కలవు. తెలుగులో మొదటిగా కావ్యాన్ని రచించిన వారు నన్నయ. అందుకే నన్నయను ఆదికవి అని పిలుస్తారు.

ప్రశ్నలు

- అ. తెలుగు భాషకు ఎన్ని అక్షరాలు కలవు ()
 - ఎ. 26 బి. 36 సి. 56 డి. 46
- ఆ. 'తెలుగు' ఎటువంటి భాష? ()
 - ఎ. అంజంత బి. హలంత సి. సందిగ్ధ డి. ఏదీకాదు
- ఇ. తెలుగు భాషనందు హల్లులు ఏవి? ()
 - ఎ. అ-ఔ బి. క - హ సి. o,c,e డి. పైవన్నీ
- ఈ. 'ఇటాలియన్ ఆఫ్ ద ఈస్ట్' అని పిలువబడిన భాష ఏది? ()
 - ఎ. ఇటలీ బి. తెలుగు సి. హిందీ డి. తమిళం

16. ఈ క్రింది పద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి. 4x2=8మా

అతిథి జనంబుల భక్తిన్
 సతతము చూజించి యుచిత సత్కారము లు
 న్నతి నడుపు సజ్జనులు శా
 శ్వత కీర్తులు ధరణిచబడయ చాలుదురనఘా!

ప్రశ్నలు

- అ. 'ధరణి' అనగా అర్థం?
- ఆ. 'భక్తి' వికృతి ఏది?
- ఇ. 'సజ్జనుడు' బహువచనం ఏది?
- ఈ. ధరణిపై శ్వాశత కీర్తి పొందువారు ఎవరు?

17. ఈ క్రింది పద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి. $4 \times 2 = 8$ మా

కష్టపెట్టబోకు కన్నతల్లి మనసు
సషపెట్టబోకు నాన్న పనులు
తల్లిదండ్రులన్న దైవసన్నిభులురా!
లలిత సుగుణజాల తెలుగుబాల!

ప్రశ్నలు

- అ. ఎవరి మనసు కష్టపెట్ట కూడదు ()
 ఎ. తల్లి బి. తండ్రి సి. గురువు ఈ. మిత్రుడు
- ఆ. ఎవరి పనులకు నష్టం కలిగించకూడదు? ()
 ఎ. తండ్రి బి. తల్లి సి. శత్రువు ఈ. మిత్రుడు
- ఇ. దైవసమానులు ఎవరు? ()
 ఎ. భార్యాపిల్లలు బి. తల్లిదండ్రులు సి. అన్నదమ్ములు ఈ. స్నేహితులు
- ఈ. పై పద్యం ఏ శతకంలోనిది? ()
 ఎ. వేమన బి. భాస్కరా సి. తెలుగుబాల ఈ. తెలుగుపూలు

విభాగం - 3

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాల్లో సమాధానములు రాయండి. $6 \times 4 = 24$ మా

18. మాట తిరుగలేని వారు ఎవరు? ఎందుకు అట్లా అని ఉంటారు?
19. మీరు చూసిన వివాహ ఘట్టాన్ని గురించి ఐదు వాక్యాలు రాయండి.
20. జానపద సంగీతాన్ని దేశీయ సంగీతం అని ఎందుకు అంటారు?
21. కన్నన్ స్థానంలో నీవుంటే ఏం చేస్తావు?
22. అక్కన్న మాదన్నల గురించి వ్రాయండి.
23. గౌతమ బుద్ధుని గుణగణాలు ఏవి?

విభాగం - 4

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి. $1 \times 8 = 8$ మా

24. “నవోదయం” అనే శీర్షిక పాఠానికి తగిన విధంగా ఉందా? కారణాలు తెల్పండి.

(లేదా)

మీరు ఎవరిని ప్రత్యక్షదైవాలుగా భావిస్తారు? ఎందుకు? సొంతమాటల్లో రాయండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.

1x8=8మా

25. రాతి బసవడు రామాచార్లు, చెక్కబసవడు సుబ్రహ్మణ్యం జీవితాలు మారిపోవడానికి కారణాలు ఏమిటి? వారి నుండి విద్యార్థులు గ్రహించాల్సిన విషయాలు ఏవి?

(లేదా)

వర విక్రయం నాటకంలో లింగరాజు పాత్ర స్వభావం వర్ణించండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.

1x8=8మా

26. చదువు విలువను తెలియచేస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

(లేదా)

“మనిషి-మనిషి” కవిత రాసిన కవి ఇస్మాయిల్‌ను ప్రశంసిస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

TELUGU (SECOND LANGUAGE)

తెలుగు (ద్వితీయ భాష)

మాదిరి ప్రశ్న పత్రము -2024-25

(Model Question Paper - 3)

తరగతి: 10

గరిష్ట మార్కులు: 100

సమయం: 3 గం. 15 ని॥

విద్యార్థులకు సూచనలు:

1. ప్రశ్నపత్రంలో నాలుగు విభాగాలుంటాయి
2. ప్రశ్నపత్రము చదువుకోవడానికి 15 ని. లు, జవాబులు రాయడానికి 3 గం॥లు సమయం ఉంటుంది.
3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సమాధాన పత్రంలోనే రాయాలి.
4. సమాధానాలు గుండ్రంగా, స్పష్టంగా రాయాలి.

విభాగం - 1

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు గుర్తించి, రాయండి.

12x1=12మా

1. ప్రాలు ఉడికితే అన్నం అవుతుంది. (గీత గీసిన పదం - అర్థం గుర్తించి రాయండి.)

బియ్యం

అమృతం

గోధుమ

2. రేపటి ప్రార్థన చదివింది (ఈ వాక్యం ఏ కాలానికి చెందినదో గుర్తించి రాయండి.)

భవిష్యత్కాలం

భూతకాలం

వర్తమాన కాలం

3. మీరు చదువుతున్నారా? (ఈ వాక్యం ఏ అర్థాన్ని తెలిపే వాక్యమో గుర్తించి రాయండి.)

ప్రార్థనార్థకవాక్యం

విధ్యర్థకవాక్యం

ప్రశ్నార్థకవాక్యం

4. కరంతో పనిచేస్తాము (గీత గీసిన పదానికి సరిపోయే పర్యాయపదం గుర్తించి రాయండి.)

చేయి

కాలు

తల

5. పిల్లలు కథలంటే ఇష్టపడతారు. (గీత గీసిన పదానికి సరిపోయే వికృతి పదం గుర్తించి రాయండి.)

కత

నాటిక

కవిత్వం

6. రాతిని తొందరగా నిద్రపోవడం మంచిది. (గీత గీసిన పదంకు సరిపోయే ప్రకృతి పదం గుర్తించి రాయండి.)

రాత్రి

రజని

రేయి

7. అతిథులను సన్మానించాలి (ఈ వాక్యంలో క్రియా పదాన్ని గుర్తించి రాయండి.)

అతిథులను

సన్మానించాలి

ఏదీకాదు

8. గురువు పాఠం బోధించాడు. గీత గీసిన పదానికి బహువచన రూపం గుర్తించి రాయండి.)

గురువుకు

గురువులు

గురువము

9. నేను బడికి వెళ్ళాను (ఈ వాక్యం ఏ పురుషకు చెందినదో గుర్తించి రాయండి.)

మధ్యమపురుష	ప్రథమపురుష	ఉత్తమపురుష
------------	------------	------------

10. “మౌనంగా ఉండేవాడు” అను వ్యుత్పత్త్యర్థం గల పదాన్ని గుర్తించి రాయండి.

ముని	రాజు	గురువు
------	------	--------

11. ఆ పట్టణంలోని భవనాలు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నాయి. (ఈ వాక్యంలో ఏ అలంకారం ఉందో గుర్తించి రాయండి.)

వృత్త్యనుప్రాస	అతిశయోక్తి	ఉపమా
----------------	------------	------

12. ఆభరణాలు (ఈ పదంతో సొంతవాక్యం రాయండి.)

విభాగం - 2

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు గుర్తించి, రాయండి.

4x2=8మా

13. ఈ క్రింది పేరా చదివి, ప్రశ్నలకు అడిగిన విధంగా సమాధానాలు వ్రాయండి.

రవీంద్రుడు మహాకవి, గొప్పనాటకకర్త, నవలారచయిత, ‘విశ్వకవి’గా పేరు పొందారు. భారత ప్రధాని పండిత్ జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ మనదేశంలో ఆధునిక కాలాన్ని గాంధీ - రవీంద్రుల యుగమని పేర్కొన్నారు. వీరి స్వస్థలం కలకత్తా. రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ 1861వ సంవత్సరంలో మే7వ తేదీన జన్మించారు. తండ్రిపేరు మహర్షి దేవేంద్రనాథ్ ఠాగూర్, తల్లిపేరు శారదాదేవి. రవీంద్రుని బాల్యం చాలా చోద్యంగా జరిగింది. అప్పటి కలకత్తా నగరంలో బస్సులు, కార్లు లేవు. శ్రీమంతులు పల్లకిలో, గుర్రపు బళ్లలో తిరిగేవారు. రవి బాల్యంలో ‘చాక్లెట్లు’ ఎరుగడు. ఇంట్లో ఆముదపు దీపాలు ఉండేవి. పసితనం నుండి రవికి ప్రకృతి అంటే చాలా ఇష్టం. కథలంటే చెవి కోసుకునేవాడు.

ప్రశ్నలు

- అ. బాల్యమంతా - దీనిని విడదీయండి
- ఆ. ఇష్టం X వ్యతిరేక పదం రాయండి.
- ఇ. కథ - దీనికి బహువచన రూపం ఏది
- ఈ. గాంధీరవీంద్రులు - ఇది ఏ సమాసం

14. ఈ క్రింది గద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి.

4x2=8మా

మన పల్లెలోని ఆటలకు పాటలకు, వీడరాని చుట్టరికం ఉంది. తెలుగు పల్లెల్లో రకరకాల ఆటలు చూడవచ్చు. ఇవి మనస్సుకు ఉల్లాసం కలిగించే వేడుకలు. ఇందులో సమస్త జనులను ఆకర్షించే తోలుబొమ్మలాట సుప్రసిద్ధమైనది తోలుబొమ్మలాట వలెనే బహుళ ప్రచారం పొందినవి యక్షగానాలు అనే వీధి నాటకాలు. ఈ నాటకాలు ఆడేవారిని జక్కలు అని పిలుస్తారు. భాగవతంలోని శ్రీకృష్ణలీలలు మొదలైన వానిని ఆడేవారిని భాగోతులు అని కూడా పిలుస్తుంటారు. ఇవన్నీ తెలుగువారి కళాభిరుచికి నిదర్శనాలు.

ప్రశ్నలు

- అ. మన పల్లెలలో దేనికి వీడరాని చుట్టరికం ఉంది?
- ఆ. ఆటపాటలు మనస్సుకు ఏమి కలిగిస్తాయి?
- ఇ. యక్షగానాలు అనే వీధినాటకాలు ఆడేవారిని ఏమని పిలుస్తారు?
- ఈ. భాగవతంలోని శ్రీకృష్ణలీలలు మొదలైనవానిని ఆడేవారిని ఏమని పిలుస్తారు?

15. ఈ క్రింది గద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి. 4x2=8మా

వ్యాసమహర్షి సంస్కృత భాషలో మహాభారతాన్ని రచించారు. మహాభారతంలో మొత్తం 18 పర్వాలు ఉన్నాయి. తెలుగులో మహాభారతాన్ని కవిత్రయం అనువదించారు. కవిత్రయంలో మొదటివాడు నన్నయ రెండవవాడు తిక్కన, చివరివాడు ఎఱ్ఱన. తిక్కన మహాభారతంలో పదిహేను పర్వాలను అనువదించాడు. మహాభారతం పంచమవేదంగా కీర్తి పొందింది. నన్నయకు 'ఆదికవి' అనే బిరుదు ఉంది.

ప్రశ్నలు

- అ. తెలుగులో ఆదికవి ఎవరు? ()
- ఎ. నన్నయ బి. ఎఱ్ఱన సి. తిక్కన డి. పోతన
- ఆ. వ్యాసుడు మహాభారతాన్ని ఏ భాషలో రాశాడు ()
- ఎ. కన్నడ భాష బి. సంస్కృతభాష సి. తమిళభాష డి. తెలుగుభాష
- ఇ. పంచమవేదంగా కీర్తిపొందిన గ్రంథమేది? ()
- ఎ. రామాయణం బి. మహాభాగవతం
- సి. మహాభారతం డి. వేదాలు
- ఈ. కవిత్రయంలో రెండవవాడు ఎవరు? ()
- ఎ. నన్నయ బి. తిక్కన సి. ఎఱ్ఱన డి. మల్లన్న

16. ఈ క్రింది పద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానములు రాయండి. 4x2=8మా

చదువనివాడజ్ఞుండగు
 చదివిన సదసద్వివేక చతురత గలుగున్
 చదువగ వలయును జనులకు
 చదివించెద నార్యులొద్ద జదువుముతండ్రి!

ప్రశ్నలు

- అ. చదువని వాడు ఏమగును?
- ఆ. చదివిన ఏమి కలుగుతుంది?
- ఇ. "చదువు" దీనికి లఘువు, గురువులను గుర్తించండి.
- ఈ. ఎవరి వద్ద చదివిస్తానంటున్నాడు.

17. ఈ క్రింది పద్యాన్ని చదివి, అడిగిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి. 4x2=8మా

మఱవ వలె గీడు నెన్నడు
మఱవంగా రాదు మేలు మర్యాదలలో
దిరుగవలె సర్పజనములఁ
దరిఁ ప్రేమన్ మెలగవలయు ఁధరణి కుమారీ!

ప్రశ్నలు

- అ. దేనిని మరిచి పోవాలి. ()
 ఎ. కీడు బి. మేలు సి. మంచి డి. చెడు
- ఆ. దేనిని మరువరాదు ()
 ఎ. మేలు బి. కీడు సి. తప్పు డి. ఒప్పు
- ఇ. అందరి ఎడల ఎట్లా మెలగాలి ()
 ఎ. కోపంగా బి. మర్యాద సి. శాంతంగా డి. ఏదీకాదు
- ఈ. ఈ పద్యం ఏ శతకంలోనిది? ()
 ఎ. వేమన బి. సుమతీ సి. కుమారీ డి. దాశరథీశతకం

విభాగం - 3

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాల్లో సమాధానములు రాయండి. 6x4=24మా

18. మాట తిరుగలేని వారు ఎవరు? ఎందుకు అట్లా అని ఉంటారు?
19. “తల్లి దైవంతో సమానం” దీన్ని మీరెలా సమర్థిస్తారు?
20. రాయబారం అంటే ఏమిటి? యుద్ధ నివారణకోసం రాయబారిగా వెళ్ళేవారికి ఉండవసిన లక్షణాలు రాయండి.
21. “ధనం మూలం ఇదం జగత్” అనే మాటలో వాస్తవం ఎంత చర్చించండి.
22. ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి సినీ జీవితం గురించి తెల్పండి.
23. గౌతమ బుద్ధుని గుణాలను గురించి రాయండి.

విభాగం - 4

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి. 1x8=8మా

24. ‘నవోదయం’ అనే పాఠ్యాంశం ద్వారా నీవేమి గ్రహించావో రాయండి.

(లేదా)

మీరు చూసిన వివాహపుట్టాన్ని మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.

1x8=8మా

25. రాతి బసవడు అసలు పేరు ఏమిటి? ఆయన విద్యాభ్యాసం ఎలా జరిగింది?

(లేదా)

జానపద నృత్య సంగీతాలలోని గొప్పదనం వివరిస్తూ వ్యాసం రాయండి.

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏదైనా ఒక ప్రశ్నకు పదివాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.

1x8=8మా

26. ఇతరుల మేలు కోరడం ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

(లేదా)

వరకట్టు దురాచారాన్ని రూపుమాపిన సంఘసంస్కర్తలలో మీకు తెలిసిన ఒకరిని అభినందిస్తూ మీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

SCERT-AP

MAIN LANGUAGE SANSKRIT - ACTION PLAN

ONTS	DAY & DATE	SESSION	DESCRIPTION
1	01.12.2024 SUNDAY	SESSION-1 and SESSION-2	P. 1. अवतारिका लेखा , P. 2. प्रतिभासम्मानः लेखा
2	02.12.2024 MONDAY	SESSION-3	P.1. मा निषाद ... श्लोकस्य द्वितीयार्थः
3	03.12.2024 TUESDAY	SESSION-2	P. 1 अष्टावक्र कथा सारः
4	04.12.2024 WEDNESDAY	SESSION-2	P. 2 प्रतिभासम्मानः - सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः
5	05.12.2024 THURSDAY	SESSION-1	P. 2 शठप्रतिशाठ्यम् - सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः
6	06.12.2024 FRIDAY	STUDY HOUR AND TEST	P. 1 लेखा P. 2 सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः
7	07.12.2024 SATURDAY	SESSION-4	P. 1 सन्तप्तानां त्वमसि - प्रदिपदार्थः तृष्णां छिन्दि -----, श्लोकः , भावः
8	09.12.2024 MONDAY	SESSION - 3	S.A. - 1EXAM
9	10.12.2024 TUESDAY	SESSION - 2	S.A. - 1EXAM
10	14.12.2024 SATURDAY	SESSION - 1 AND SESSION 2	P. 1 मार्गं त्वच्छृणु----- प्रदिपदार्थः सहसा विदधीत -----, श्लोकं , भावः
11	18.12.2024 WEDNESDAY	SESSION - 3	P. 2 हिरण्यकवृत्तान्तः , व्यासप्रश्नः

12	19.12.2024 THURSDAY	SESSION - 1 AND SESSION 2	P. 1 प्राप्यन्नतीनुदयनकथा ----- प्रदिपदार्थः दानं भोगो नाशः -----, श्लोकं , भावः
13	20.12.2024 FRIDAY	STUDY HOUR and TEST	STUDY HOUR and TEST एकः प्रतिपदार्थः, एकः श्लोकः.
14	21.12.2024 SATURDAY	SESSION - 4	P. 1 ध्येयपथिकसाधक ----- 4 MARK qu.
15	23.12.2024 MONDAY	SESSION - 3	P. 2 हिरण्यकवृत्तान्तः - 4 MARK qu.
16	24.12.2024 TUESDAY	SESSION - 2	P. 1 श्लोकरत्नानि ---- 4 MARK qu.
17	27.12.2024 FRIDAY	STUDY HOUR and TEST	STUDY HOUR and TEST हिरण्यकवृत्तान्तः --- व्यास, 1 लघुप्रश्नः
18	28.12.2024 SATDAY	SESSION - 4	P. 2 हिरण्यकवृत्तान्तः - 2 MARK qu.
19	30.12.2024 MON DAY	SESSION - 3	P. 1 श्लोकरत्नानि - 2 MARK qu.
20	31.12.2024 TUES DAY	SESSION - 2	P. 2 हिरण्यकवृत्तान्तः - व्यासरूपसमाधानप्रश्नः .
21	02.01.2025 THURS DAY	SESSION - 1	P. 1 श्लोकरत्नानि - 4 MARK qu.
22	03.01.2025 FRIDAY	STUDY HOUR AND TEST	हिरण्यकवृत्तान्तः - 2 MARK qu. - 2 देशभूषाहि भारती - 2 MARK qu. - 2 श्लोकरत्नानि - 2 MARK qu. - 2 श्लोकरत्नानि - 4 MARK qu. - 2
23	04.01.2025 SATURDAYDAY	SESSION - 4	P. 2 देशभूषा हि भारती - 2 MARK qu
24	06.01.2025 MONDAY	SESSION - 3	P. 1 मेघसन्देशः - 2 MARK qu.
25	07.01.2025 TUESDAY	SESSION - 2	P. 2 देशभूषाहि भारती - 4 MARK qu. & सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

26	08.01.2025 WEDNESDAY	SESSION - 2	P. 1 मेघसन्देशः - 4 MARK qu.
27	10.01.2025 FRIDAY	SESSION - 2	P. 2 शकुन्तलापतिगृह - 2 MARK qu.
28	11.01.2025 SATURIDAY	SESSION - 2	P. 1 मेघसन्देशः - सर्जनात्मकप्रश्नः
29	12.01.2025 SUNDAY	SESSION - 2	P. 2 शकुन्तलापतिगृह - 4 MARK qu.
30	16.01.2025 THURSDAY	SESSION - 2	P. 1 परमोधर्मः - 4 MARK qu.
31	17.01.2025 FRIDAY	SESSION - 2	P. 2 शकुन्तलापतिगृह - कण्वपात्रवैशिष्ट्यम् - व्यासप्रश्नः
32	18.01.2025 SATURDAY	SESSION - 2	P. 1 परमोधर्मः - 2 MARK qu.
33	19.01.2025 SUNDAY	SESSION - 2	P. 2 शकुन्तलापतिगृह - पतिगृहपापणसमये - व्यासः.
34	20.01.2025 MONDAY	SESSION - 3	P. 1 परमोधर्मः - 4 MARK qu.
35	21.01.2025 TUESDAY	SESSION - 2	P. 2 अणुशास्त्रज्ञः - 2 MARK qu.
36	22.01.2025 WEDNESDAY	SESSION - 2	P. 1 परमोधर्मः - व्यासप्रश्नः
37	24.01.2025 FRIDAY	STUTY HOUR AND TEST	मेघसन्देशः - 2 MARK qu.- 2 मेघसन्देशः - 4 MARK qu.- 2 परमोधर्मः - 2 MARK qu.- 2 परमोधर्मः - 4 MARK qu. - 1
38	25.01.2025 SATURDAY	SESSION - 4	P. 2 अणुशास्त्रज्ञः - 4 MARK qu.
39	27.01.2025 MONDAY	SESSION - 3	P. 1 परमो धर्मः - सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः
40	28.01.2025 TUESDAY	SESSION - 2	P. 2 अणुशास्त्रज्ञः कणादः- - सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

41	29.01.2025 WEDNESDAY	SESSION - 2	P. 1द्रौपदीपरिदेवना - 2 MARK qu.
42	30.01.2025 THURSDAY	SESSION - 1	P. 2 चन्द्रापीडस्य पिद्याभ्यासः - 2 MARK qu.
43	31.01.2025 FRIDAY	STUDY HOUR AND TEST	देशभूषा - 2 MARK qu.- 1 देशभूषा - 4 MARK qu. - 1 शकुन्तला - 2 MARK qu.- 1 शकुन्तला - 4 MARK qu. - 1 अणुशास्त्र - 2 MARK qu.- 1 अणुशास्त्र - 4 MARK qu. - 1
44	01.02.2025 SATURDAY	SESSION - 4	P. 1द्रौपदीपरिदेवना - 4 MARK qu.
45	03.02.2025 MONDAY	SESSION - 3	P. 2 चन्द्रापीडस्य - 4 MARK qu.
46	04.02.2025 TUESDAY	SESSION - 2	P. 1द्रौपदीपरिदेवना - व्यासप्रश्नः
47	05.02.2025 WEDNESDAY	SESSION - 2	P. 2 चन्द्रापीडस्य - व्यासप्रश्नः
48	07.02.2025 FRIDAY	STUDY HOUR AND TEST	द्रौपदीपरिदेवना - व्यासप्रश्नः चन्द्रापीडस्य- व्यासप्रश्नः
49	08.02.2025 SATURDAY	SESSION - 4	P. 1मन्दाकिनी - 2 MARK qu. भक्तिरेवगरीयसी - 2 MARK qu.
50	10.02.2025 MONDAY	SESSION - 3	P. 2 किं जलमुत्तमम् - 2 MARK qu. शठं प्रति शाठ्यम् - 2 MARK qu.
51	11.02.2025 TUESDAY	SESSION - 3	P. 1चाणक्यनीतिः - 2 MARK qu.& सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः
52	14.02.2025 FRIDAY	STUDY HOUR AND TEST	मन्दाकिनी - 2 MARK qu. -1 भक्तिरेवगरीयसी - 2 MARK qu - 1 चाणक्यनीतिः - 2 MARK qu. - 1 अष्टावक्रः - 2 MARK qu -1 किं जलमुत्तमम् - 2 MARK qu. -1 शठं प्रति शाठ्यम् - 2 MARK qu. -1

5 1	16.02.2025 SUNDAY	SESSION - 3	P. 2 भिषजो भैषज्यम् – 2 MARK qu प्रतिभासम्मानः – 2 MARK qu नालन्दावैभवम् – 2 MARK qu
54	20.02.2025 THURSDAY	SESSION - 1 AND SESSION 2	P. 1 अष्टावक्रः – 2 MARK qu अवतारिका – 2 MARK qu
55	21.02.2025 FRIDAY	STUDY HOUR AND TEST	भिषजो भैषज्यम् – 2 MARK qu - 1 प्रतिभासम्मानः – 2 MARK qu - 1 नालन्दावैभवम् – 2 MARK qu - 1 अष्टावक्रः – 2 MARK qu - 1 अवतारिका – 2 MARK qu - 1
56	22.02.2025 SATURDAY	SESSION - 4	P. 2 कविपरिचयाः – नारायणपण्डितः , कालिदासः , बाणभट्टः
57	23.02.2025 SUNDAY	SESSION - 1 AND SESSION 2	P. 1 कविपरिचयाः – कालिदासः, भारविः, व्यासः
58	24.02.2025 MONDAY	SESSION - 3	P. 2 व्युत्पत्त्यर्थाः , कर्तृकर्मणिवाक्यानि , संश्लिष्टवाक्यानि
59	25.02.2025 TUESDAY	SESSION - 2	P. 1 छन्दः – शिखरिणी, मालिनी, वंशस्थम्
60	27.02.2025 THURSDAY	SESSION - 1	P. 1 अलङ्कारः – दीपका, उल्लेख, दृष्टान्ता
61	28.02.2025 FRIDAY	STUDY HOUR AND TEST -	कविपरिचयाः – 1 छन्दः – 1 अलङ्कारः - 1
62	01.03.2025 SATURDAY	SESSION - 4	शब्दाः , धातवः
63	06.03.2025 THURSDAY	TEST HOUR	TEST HOUR INFORMATION SKILL-TEST
64	07.03.2025 FRIDAY	STUDY HOUR	P. 1 संस्कृतभाषातः आन्ध्रभाषानुवादः
65	09.03.2025 SUNDAY	SESSION - 3 AND SESSION - 4	SESSION-3 AND SESSION-4 MOST IMPORTANT 8 MARKS QUESTIONS REVISION AND TEST
66	10.03.2025 MONDAY	SESSION - 3	EXAM TIPS

MAIN LANGUAGE SANSKRIT paper – 1

1. ध्येयपथिकसाधक

भावव्यक्तीकरणम् – सर्जनात्मकता

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः 8 MARKS

1. ध्येयपथिकसाधक गीतसदृशं स्वीयं गीतमेकं लिखन्तु।

व्यासरूपसमाधानप्रश्नः 8 MARKS

1. ध्येयपथिकसाधकः कार्यपथे कथं साधयति ?

लघुसमाधानप्रश्नः 4 MARKS

1. सिंहकुलसमुद्भवाः इति कथने कवेः अभिप्रायः ?

2. समाजपोषिताः वयम् इत्यस्य भावः कः ?

भाषांशाः 1 MARK

समानार्थकपदानि – जननी, पादयोः

विरुद्धार्थकपदानि – नीचता, नश्वरम्

सन्धयः – सदोच्चता

समासाः – समाजपोषिताः, समाजपोषकाः

2. శ్లోకరత్నాని

సర్జనాత్మకసమాధానప్రశ్న: 8 MARKS

1. అధ: దత్తమ్ అనుచ్ఛేదం సంస్కృతభాషయా అనువదన్తు ।

లేచి నిలబడు, ధైర్యంగా బలిష్ఠంగా ఉండు మొత్తం .బాధ్యతనంతా నీ భుజసంకండాలమీదనే వేసుకోనీకు .భవిష్యత్తునకు నీవే బాధ్యుడవని తెలుసుకో నీ . కావలసిన బలం, శక్తి .అన్నీ నీలోనే ఉన్నాయి ...

వ్యాసరూపసమాధానప్రశ్న: 8 MARKS

1. తృష్ణాం త్రిన్ది ఇతి శ్లోకేన సజ్జనానాం చేష్టితం జ్ఞాతమ్ । అద్యతనకాలే జనానాం చేష్టితం కథమస్తితి లిఖన్తు ।

శ్లోకపూర్ణమ్ భావ:- 4 MARKS

1. తృష్ణాం త్రిన్ది -----

2. సహసా విదధీత -----

3. దానే భోగో నాశ: -----

లఘుసమాధానప్రశ్న:- 4 MARKS

1. సింహకులసముద్రవా: ఇతి కథనే కవే: అభిప్రాయ: ?

2. సమాజపోషితా: వయమ్ ఇత్యస్య భావ: క: ?

అలంకార: - శిఖరిణి

శ్లోకాధారితప్రశ్నా:

దానం ప్రయవాక్సహితం జ్ఞానమగర్వం క్షమాన్వితం శౌర్యమ్ ।

త్యాగసహితం చ వత్తమ్ దుర్లభమేతచ్చతుష్టయమ్ ।।

ప్రశ్నా: - 1. ధనం కీదృశం భవేత్ ?

2. प्रियवाक्सहितं किं भवेत् ?
3. ज्ञानं कथं भवेत् ?
4. लोके दुर्लभं किम् ?
5. उपरितनश्लोकस्य शीर्षिकां सूचयन्तु ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः 2 MARKS

1. परिशुद्धाबुद्धिः किं करोति ?
2. सज्जनः आपत्काले किं करोति ?
3. पण्डितलक्षणानि लिखन्तु ?

भाषांशाः 1 MARK

समानार्थकपदानि	–	तृष्णा , व्रीडा , पयोनिधिः
सन्धयः	–	दिव्यौषधैः
समासाः	–	अविवेकः , पूजास्थानम् , साधुपदवीम्

3. मेघसन्देशः

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. भवद्भिः दृष्टं किमपि क्षेत्रं कमपि मार्गं वा वर्णयन्तः मित्रेभ्यः लेखं लिखन्तु ।

प्रतिपदार्थाः

8 MARKS

1. सन्तप्तानां त्वमसि -----
2. मार्गं तावच्छृणु कथयत -----
3. प्राप्यावन्तीनुदयनकथा -----
4. तस्योत्सङ्गे प्रणयिन इव -----

लघुसमाधानप्रश्नः

4 MARKS

1. सन्देशः नाम कः ? सः कति प्रकारकः ?
2. आषाढमासे भवतः परिसरप्रदेशाः कथं भवन्ति ?

छन्दः- मन्दाक्रान्ता

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः

2 MARKS

1. यक्षः किमर्थं रामगिर्याश्रमेषु वसति ?
2. उज्ज्विनी कीदृशी ?

भाषांशाः

1 MARK

समानार्थकपदानि	-	आकाशं , पर्वते
विरुद्धार्थकपदानि	-	अपकीर्तिः , सन्तुष्टः
सन्धयः	-	स्वागतम् , रामगिर्याश्रमेषु
समासाः	-	कान्ताविरहगुरुणा , रामगिर्याश्रमेषु

4. परमोधर्मः

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः 8 MARKS

1. परमो धर्मः पाठस्य सारांशं संभाषणरूपेण लिखन्तु ।

व्यासरूपसमममाधानप्रश्नः 8 MARKS

1. परमो धर्मः पाठस्य सारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नाः 4 MARKS

1. गृहिण्या व्याधेन च दिव्यदृष्टिः कथं प्राप्ता ?

2. कौशिकः गृहिणीव्याधाभ्यां किमजानात् ?

अलङ्कारः— दीपकालङ्कारः

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः 2 MARKS

1. कौशिकः बलाकां किमर्थं दग्धामकरोत् ?

2. व्याधस्य पितृसेवां विशदयन्तु ?

भाषांशाः 1 MARK

समानार्थकपदानि – कारुण्यम्, क्षिप्रम्

विरुद्धार्थकपदानि – कार्यम्, असत्यम्, अधर्मः

सन्धयः – वेदाध्यायी, रामगिर्याश्रमेषु

समासाः – कामक्रोधौ, अतन्द्रितः, वेदाध्यायी

5. द्रौपदीपरिदेवना

व्यासरूपसमममाधानप्रश्नाः 8 MARKS

1. द्रौपद्याः परिदेवनां स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नः 4 MARKS

1. द्रौपदी किमर्थं दुःखिता अभूत् ?

2. मानिनाम् पराभवः उत्सवः कथं भवति ? द्रौपदी किमर्थं एवमुक्तवती ?

छन्दः- वंशस्थम्

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः 2 MARKS

1. युधिष्ठिरः राज्यं कथं परित्यक्तवान् ?

2. केषां पराजयः भवति ?

3. जनाः कीदृशस्य जनस्य वश्याः भवन्ति ?

भाषांशाः 1 MARK

समानार्थकपदानि – लक्ष्मीः, वैरी

सन्धयः – वेदाध्यायी, रामगिर्याश्रमेषु

समासाः – कृष्णासदनम्, अवन्द्यः, दृपदात्मजा

6. मन्दाकिनी

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. मन्दाकिनी गीते विविधविशेषणक्रियपदैः अन्त्यप्रासयुतपदैश्च गङ्गानदीं अवर्णयत् कविः। तेन अस्मासु आनन्दानुभूतिः जायते। तथैव भवन्तः अपि अत्रस्थानि क्रियापदानि उपयुज्य अन्यमदीं वर्णयन्तः लघुगीतं लिखन्तु।

लघुसमाधानप्रश्नः

4 MARKS

1. मनुजाः मन्दाकिन्या मुदं यान्ति इति वर्णयति कविः किमर्थम् ?
2. मन्दाकिनी शिवजटाजूटात् कथं निस्सरति ?

अलङ्कारः— उल्लेखालङ्कारः

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः

2 MARKS

1. परावागिव मन्दाकिनी कथं द्योतते ?
2. वेगेन मन्दाकिनी कुतः परिस्त्रवति ?

भाषांशाः

1 MARK

समानार्थकपदानि	–	मन्दाकिनी , वारि
सन्धयः	–	स्थूलेव , सूक्ष्मेव जटाजूटाटवी
समासाः	–	शिवजटाजूट ,

7. భక్తిరేవగరీయసీ

సర్జనాత్మకసమాధానప్రశ్న:

8 MARKS

1. అధ: దత్తమనుచ్ఛేదం సంస్కృతభాషయా అనువదన్తు ।

ఓ స్వామీ నేను నా పూజకోసం పుష్పాలను తీసుకురావడానికి తోటకు ! శ్రీకృష్ణ !
అని జాలిగా " మమ్మల్ని చెట్లనుండి వేరు చెయ్యకు " అక్కడున్న పుష్పాలు .వెళ్ళాను
కానీ మా హృదయకమలాన్ని .అందుకని నేను పుష్పాలను తేలేకపోయాను .వేడుకున్నాయి
.నీ పాదాలయందు సమర్పిస్తున్నాను

వ్యాసరూపసమమాధానప్రశ్న:

8 MARKS

1.భగవత: విషయే కీదృశీ భావనా న భవేత్ ?కీదృశీ భావనా చ భవేత్ ?

లఘుసమాధానప్రశ్న:

4 MARKS

1. నారద: శ్రీకృష్ణం ప్రతిదాతుం కృష్ణోన సమానం నిశ్చయం కిమర్థం పృష్టవాన్ ?

శ్లోకాధారితప్రశ్న:-

4 MARKS

మాన్ధాతా చ మహీపతి: కృతయుగాలఙ్కారభూతో గత:

సేతుర్యేన మహోదధౌ విరచిత: క్షాసౌ దశాస్యాన్తక: ।

అన్యే చాపి యుధిష్ఠిరప్రభృతయో యాతా దివం భూపతే

నైకేనాపి సమం గతా వసుమతీ ముచ్చ త్వయా యాస్యతి ।।

ప్రశ్న:-

1. కృతయుగాలఙ్కారభూత: క: ?

2. శ్లోకే రామసమ్బద్ధ: పర్యాయవాచకశబ్ద: క: ?

3. దశాస్యాన్తక: కిం కృతవాన్ ?

4. యుధిష్ఠిరాదయ: కస్మిన్ యుగే ఆసన్ ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः

2 MARKS

1. कृष्णं प्रत्यर्पयितुं नारदः कीदृशं नियमं परिकल्पितवान् ?
2. रुक्मिणी सत्यभामां किमुक्तवती ?
3. नारदस्य सकाशात् स्वपतिं श्रीकृष्णं प्राप्तुं रुक्मिणी किं कृतवती ?
4. वीथ्यां हरेः विक्रयणसन्दर्भे सत्यभामा आत्मानं किमुक्तवती ?

भाषांशाः

1 MARK

समानार्थकपदानि	–	विप्रः , वदनम्
विरुद्धार्थकपदानि	–	अप्रियः , विवेकितया , उत्कृष्टम्
सन्धयः	–	गुरूपदिष्टा , महर्षिः , मुनीन्द्रः ,
समासाः	–	गुरूपदिष्टा , लज्जावनता , घटान्तरम्

8. चाणक्यनीतिः

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. चाणक्यनीतिश्लोकानां महत्त्वं विवृण्वन्तः भवन्मित्राय लेखं लिखन्तु ।

2. अधः दत्तमनुच्छेदं संस्कृतभाषया अनुवदन्तु ।

సీలో అనంతశక్తి ఉందని విశ్వాసం కలిగి ఉండుజాగరూకుడవై ఆ శక్తిని .
.చేయలేను అన్ అనవద్దు .అని సంకల్పించు " నేను ఏదైనా సాధించగలను " .వ్యక్తపరచు
మీపై మీరు విశ్వాసం కోల్పోవడం అంటే భగవంతునిపై .ప్రతికూలభావనలు రాకూడదు
గ .కలిగి ఉండండి ఆత్మవిశ్వాసం !విశ్వాసం కోల్పోవడమే .కొప్పవిశ్వాసాలనుండే
మహాత్తరకార్యాలు సాధించబడుతాయి .

వ्यासरूपसमममाधानप्रश्नाः

8 MARKS

1. चाणक्यनीतिश्लोकाः समाजं कथमुपकुर्वन्तीति लिखन्तु ।

श्लोकपूरणम् – भावः

1. यो धृवाणि -----

2. यथा चतुर्भिः -----

3. दातृत्वं प्रियवक्तृत्वं -----

4. यौवनं धनसंपत्तिः -----

लघुसमाधानप्रश्नः

4 MARKS

1. " सुखार्थी चेत् त्यजेत् विद्याम् " इति श्लोकस्य भावं लिखन्तु ।

श्लोकाधारितप्रश्नाः-

4 MARKS

मान्धाता च महीपतिः कृतयुगालङ्कारभूतो गतः

सेतुर्येन महोदधौ विरचितः कासौ दशास्यान्तकः ।

अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभृतयो याता दिवं भूपते
नैकेनापि समं गता वसुमती मुञ्च त्वया यास्यति ।।

प्रश्नाः –

1. कृतयुगालङ्कारभूतः कः ?
2. श्लोके रामसम्बद्धः पर्यायवाचकशब्दः कः ?
3. दशास्यान्तकः किं कृतवान् ?
4. युधिष्ठिरादयः कस्मिन् युगे आसन् ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः

2 MARKS

1. पुरुषः कैः परीक्षितः भवति ?
2. अभ्यासेन के न लभ्यन्ते ?
3. अनर्थस्य कारणानि लिखन्तु ?

अलङ्कारः– अपरस्तुतप्रशंसालङ्कारः

भाषांशाः

1 MARK

समानार्थकपदानि – वित्तम्, मानवः, कनकम्, बुद्धिः

सन्धयः – अप्यनर्थाय

समासाः – अध्रुवम्, अनर्थः, जपदानयोः, अवेवेकिता, क्षुधार्तः

9. అష్టావక్ర:

సర్జనాత్మకసమాధానప్రశ్న:

8 MARKS

1. అథ: దత్తమనుచ్ఛేదం సంస్కృతభాషయా అనువదన్తు ।

తన కోపమే తన శత్రువు

తన శాంతమే రక్ష దయ చుట్టంబౌ

తన సంతోషమే స్వర్గము

తన దుఃఖమే నరకమండ్రు తథ్యము సుమతీ

వ్యాసరూపసమమాధానప్రశ్న:

8 MARKS

1. అష్టావక్ర: కథం బన్దిన: అహఙ్కారం నాశితవాన్ ?

లఘుసమాధానప్రశ్న:

4 MARKS

1. పుత్రశాపశ్రవణానంతరం మాతు: సుజాతాయా: స్థితి: కీదృశీ ఆసీత్ ?

శ్లోకాధారితప్రశ్న: -

4 MARKS

हिंसा बलमसाधूनां राज्ञां दण्डविधिरबलम् ।

शुश्रूषा तु बलं स्त्रीणां क्षमा गुणवतां बलम् ॥

i) అసాధూనాం బలం కిమ్ ?

ii) రాజ్ఞాం బలం కిమ్ ?

iii) స్త్రీణాం బలం కిమ్ ?

iv) గుణవతాం బలం కిమ్ ?

అతिलఘుసమాధానప్రశ్న:

2 MARKS

1. कहोड: क: ?

2. उद्दालक: शिष्यसेवया सन्तुष्ट: सन् किं कृतवान् ?

3. गर्भस्थः शिशुः किमवदत् ?

4. वीथ्यां हरेः विक्रयणसन्दर्भे सत्यभामा आत्मानं किमुक्तवती ?

भाषांशाः

1 MARK

समानार्थकपदानि – समानः , पुत्रीपुत्रः

विरुद्धार्थकपदानि – पुण्यं , दिवा , पुरा धारमिकः, सुखम्

सन्धयः – तेनोक्तम् , तेष्वधिकम्

समासाः – मातुलभागिनेयौ , शिष्यमध्ये , अमानुषीम् , सूतपुत्रः

10. अवतारिका

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. भवता पठितस्य कस्यचन ग्रन्थस्य प्राशस्त्यं विवृण्वन् मित्राय पत्रं लिखन्तु ।

व्यासरूपसमममाधानप्रश्नाः

8 MARKS

1. अवतारिका पाठस्य सारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नः

4 MARKS

1. मा निषाद इत्यस्य श्लोकस्य द्वितीयारथं लिखन्तु ?

श्लोकाधारितप्रश्नाः-

वाचं निशम्य भगवान् स तु नारदस्य

प्राचेतसः प्रवचसः प्रथमः कवीनाम्

माध्यं दिनाय नियमाय महर्षि सेव्याम्

पुण्यामवाप तमसां तमसां निहन्त्रीम् ।।

प्रश्नाः-

1. कवीनां प्रथमः कः?

2. कः नारदस्य वचः श्रुतवान् ?
3. तमसा कीदृशी ?
4. महर्षिः किमर्थं तमसानदीम् अवाप ?

अलङ्कारः – दृष्टान्तालङ्कारः

छन्दः – मालिनी

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः 2 MARKS

1. लवकुशौ कथमास्ताम् ?
2. वाल्मीकिः रामकथाम् कस्य आज्ञया रचितवान् ?
3. वाल्मीकिः कीदृशं काव्यम् रचितवान् ?

भाषांशाः 1 MARK

- समानार्थकपदानि – गङ्गा, वाल्मीकिः
- सन्धयः – विघ्नाद्रिभेदः, इवाविरासीत्
- समासाः – कामक्रोधौ, अतन्द्रितः, वेदाध्यायी

1. हिरण्यकवृत्तान्तः

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः -

8 MARKS

1. अधः दत्तम् अनुच्छेदं संस्कृतभाषया अनुवदन्तु।

జింకకొద్ది సేపటికి .ఒకనాడు జింక వేటగాని వననో చిక్కుకుంది .నక్క స్నేహితులు , నక్క వలను మాటిమాటికీ చూచి జింకతో ఈ బంధం చాలా .నక్క జింక వద్దకు వచ్చింది కనుక పళ్ళతో ఎట్లు .నేడు ఆదివారం .ఈ ఉచ్చుత్రాళ్ళు నరాలతో చేసినట్టివి .గట్టిది ? తాకగలను నీవు మనస్సులో వేరుగా తలంపనిచో నేను చెప్పేది వినురేపు వేకువనే . .అని వెళ్లిపోయింది .అప్పుడు నేను చేయదగినది ఏదో తెలుపు .వస్తాను

व्यासरूपसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. हिरण्यकवृत्तान्तः कथां स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नाः

4MARKS

1. सन्मित्ररहितस्य जीवनं कथं शून्यं भवति ?
2. वयं धनिनः कथं भवामः ?
3. अगर्वं ज्ञानं दुर्लभं किमर्थम् ?

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः

4MARKS

1. चम्पकाभिधानायां नगर्यां परिव्राजकावसथः। तत्र चूडाकर्णो नाम परिव्राजकः प्रतिवसति। स च भोजनावशिष्टभिक्षान्नसहितं भिक्षापात्रं नागदन्तके अवस्थाप्य स्वपिति। अहञ्च तदन्नमुत्सृत्योत्सृत्य प्रत्यहं भक्षयामि।

1. कस्यां नगर्यां परिव्राजकावसथः ?
2. परिव्राजकेषु एकस्य नाम किम् ?
3. चूडाकर्णः भोजनावशिष्टभिक्षान्नसहितं पात्रं कुत्र अवस्थाप्य स्वपिति ?
4. हिरण्यकः कथम् अन्नं भक्षयति?

5. चूडाकर्णः कीदृशं पात्रं नागदन्तके अवस्थाप्य स्वपिति ?

2. एकदा लघुपतनकहिरण्यकौ आहारमलभमानौ लघुपतनकस्य मित्रस्य मन्थरस्य निवासभूमिं गतवन्तौ। तत्र मन्थरेण अतिथिसत्कारान् प्राप्तवन्तौ। अनन्तरं स्वीयवृत्तान्तं कथयति। तदनन्तरं हिरण्यकेन कथितः स्वीयपूर्ववृत्तान्तः एव हिरण्यकवृत्तान्तः।

1. लघुपतनकहिरण्यकौ कस्य निवासभूमिं गतवन्तौ ?
2. लघुपतनकहिरण्यकौ किमर्थं मन्थरस्य निवासभूमिं गतवन्तौ ?
3. लघुपतनकस्य मित्रं किम् ?
4. हिरण्यकवृत्तान्तः कस्य वृत्तान्तः ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः

2 MARKS

1. वीणाकर्णः धनबाहुल्यविषये किमुक्तवान् ?
2. धनग्रहणानन्तरं कीदृशं हिरण्यकम् अपश्यत् चूडाकर्णः ?
3. संसारविषवृक्षस्य रसवत्फले के ?

भाषांशाः

1 MARK

सन्धयः – इत्यालोच्य , केनापि

समासाः – अपुत्रः , तृषार्तः , अरथनाशम्

व्यपत्त्यर्थाः – धनम् , मूषिकः , धर्मः , मानवाः , अनलः

2. देशभूषा हि भारती

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. नित्यव्यवहारे हिब्रूभाषां वदन्तु इति यथा एलिसरः प्रचारं कृतवान् । तथा भवन्तः अपि संस्कृतविषये जनान् सूचयितुं करपत्रमेकं रचयन्तु।

लघुसमाधानप्रश्नः

4 MARKS

बालाः व्यवहारभाषां कथं शिक्षन्ते ।

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः

4 MARKS

1. क्री .पू 100 – 1000 .कालावधौ ----- अकुर्वन् ।

प्रश्नाः -अ)जरूसलें कस्य देशस्य राजधानी?

आ)इस्त्रेल् देशे किं साम्राज्यम् आसीत्?

इ)तेषु दिनेषु यहूद्यसंस्कृतिः कथम् आसीत् ?

ई)इस्त्रेल् देशं के आक्रम्य शासनम् अकुर्वन् ?

2. एलिसरः यदा त्रयोदशवर्षीयः -----इति गर्जितवान् ।

प्रश्नाः -अ)एलिसरः कस्मिन् वयसि तस्य मातुलगृहे स्थितवान् ?

आ)हिब्रूभाषया विरचितस्य अपवित्रकथानकस्य पुस्तकस्य नाम किम् ?

इ)एलिसरं कः गृहात् बहिष्कृतवान् ?

ई)एलिसरस्य मातुलः एलिसरं किमिति गर्जीतवान् ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः

2 MARKS

1. एलिसरस्य मातुलः तं किमर्थं गृहात् बहिष्कृतवान् ?

2. हिब्रूभाषायाः विषये यहूद्यानां भावना कीदृशी आसीत् ?

भाषांशाः –

1 MARK

समानार्थकपदानि – भाषा , माता , परिणयः

सन्धयः – ममाश्रयः

3. शकुन्तलापतिगृहप्रस्थानम्

व्यासरूपसमाधानप्रश्नाः – 8 MARKS

1. कण्वपात्रस्य वैशिष्ट्यं लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नः– 4 MARKS

1. पतिगृहे वधू कथं व्यवहरेत् ?
2. प्रियंवदा शकुन्तलायाः स्वगृहत्यागसमये प्रकृतेः अवस्थां कथं वर्णयति ।

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः - 4 MARKS

शकुन्तलादुष्यन्तयोः गान्धर्वविधिना परिणयोऽभूदिति विदित्वा कण्वः तां दुष्यन्तस्य समीपं प्रेषयितुम् उद्युक्तः सन् अतीव मनोवेदनां प्राप्नोति ।

- प्रश्नाः – अ) शकुन्तलादुष्यन्तयोः केन विधिना परिणयोऽभूत् ?
आ) शकुन्तलादुष्यन्तयोः परिणयोऽभूदिति कः विदितवान् ?
इ) कण्वः कां दुष्यन्तस्य समीपं प्रेषयितुम् उद्युक्तः अभूत् ?
ई) कण्वः कां प्राप्नोति ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः – 4 MARKS

1. सुशिष्यपरिदत्तेव विद्या अशोचनीयासि मे संवृत्ता इति प्रियंवदा किमर्थमुक्तवती ?
2. गौतम्या शकुन्तलायै दत्तः आशीर्वादः कः ?

भाषांशाः– 1 MARKS

समानार्थकपदानि	–	लोचनम्, तरवः
सन्धयः	–	त्वय्यस्याः
समासाः	–	लज्जावनतमुखी
कर्तृकर्मणिवाक्यानि	–	छात्रः परीक्षां लिखति, सेविका वस्त्रं क्षालयति । इत्यादीनि

4. अणुशास्त्रज्ञः कणादः

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः— 8 MARKS

1. कणादगृहं गतस्य शिष्यस्य कणादमातापित्रोः च मध्ये समभूतं समभाषणं विपुलतया लिखन्तु ।

व्यासरूपसमाधानप्रश्नः— 8 MARKS

1. आधुनिकविज्ञानस्य मूलं प्रचीनभारतीयशास्त्राणि इति कथनं समर्थयन्तु।

लघुसमाधानप्रश्नाः— 4 MARKS

1. भारतीयजनानां चिन्तम् अतीव उन्नतमासीत् । तत् कथमिति लिखन्तु ।
2. गुरुः कदा सन्तुष्यति ।

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः - 4 MARKS

1. षड् आस्तिकदर्शनेषु अन्यतमं वैशेषिकम् । अस्य प्रणेता कणादमहर्षिः। अयं क्री.पू. 1200 तमे वर्षे जन्म लेभे। एषः उलूकस्य पुत्रः। अत एव अस्य औलूक्यः इति नाम ।

प्रश्नाः - अ) षड् आस्तिकदर्शनेषु अन्यतमं किम्?

आ) कस्य प्रणेता कणादमहर्षिः?

इ) कणादमहर्षिः कदा जन्म लेभे ?

ई) कणादमहर्षेः पिता कः ?

2. बहुदिनानामनन्तरम् एकस्मिन् -----परमेश्वरम् अवदत् सः ।

प्रश्नाः - अ) कणादः तपः करणसमये कम् अपश्यत् ?

आ) स च ब्राह्मणः कः ?

इ) ईश्वरः किमपृच्छत् ?

ई) कणादः किमवदत् ?

3. व्याकरणशास्त्रस्य अपरं नाम ----- सूत्राणि सन्ति ।

प्रश्नाः—अ) शब्दशास्त्रमिति कस्य शास्त्रस्य नाम ?

आ) शब्दशास्त्रप्रवर्तकः कः ?

इ) पाणिनेः मातापितरौ कौ ?

ई) अष्टाध्याय्यां कति अध्यायाः सन्ति ?

4. अस्माकं ज्ञानस्य स्रोतांति -----तन्नास्तिकदर्शनमिति कथ्यते ।

प्रश्नाः - अ) अस्माकं ज्ञानस्य स्रोतांति के ?

आ) दर्शनशास्त्रं किं प्रतिपादयति ?

इ) आस्तिकदर्शनं नाम किम् ?

ई) नास्तिकदर्शनं नाम किम् ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः – 2 MARKS

1. औलूक्यस्य कणादः इति नाम कथमागतम् ?

2. पर्वतप्रदेशः कथमस्ति ?

3. गुरुणा सह गुरुकुलच्छात्राः पर्वतसमीपं गत्वा कणादं किमसूचयन् ?

4. षट् भावपदार्थाः के ?

भाषांशाः – 1 MARK

सन्धयः– प्रोवाच , नास्तीति

समासाः– प्रमाणयुक्तम्

5. चन्द्रापीडस्य विद्याभ्यासः

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. भवदीयपाठशालायां प्रतिभाशालिनम् एकं विद्यार्थिनम् उद्दिश्य लिखन्तु ।

2. अधः दत्तम् अनुच्छेदं संस्कृतेन अनुवदन्तु ।

విద్యను అందించు వాడు గురువుమనస్సును .ఎవ్వరూ లేని వారికి బంధువు .
మనిషి లోని .జీవితమునకు జీవము పోయువాడు గురువు .వికసింపజేయు వాడు గురువు
అజ్ఞాన చీకటిని పారద్రోలి విజ్ఞానకాంతులను ,మానవత్వమును నిలబెట్టువాడు
ప్రాణమునకు ప్రాణవాయువును ఇచ్చువాడు గు ,వెలిగించువాడుగురువుఅందుకే గురువే .
.గురువే తల్లి గురువే తండ్రి .దైవము

వ्याసరూపసమాధానప్రశ్న:

8 MARKS

1. चन्द्रापीडस्य विद्याभ्यासम् अधिकृत्य लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नाः

4 MARKS

1. कतिपयमासान् गृहात् दूरे स्थितान् स्वपुत्रान् दृष्ट्वा तेषां मातापितरः कीदृशीं प्रतिक्रियां प्रदर्शयन्ति ?

2. " विद्या ददाति विनयम् " एतत् वाक्यम् अनुसृत्य चन्द्रापीडं वर्णयन्तु ।

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः

4 MARKS

1. विद्यया अमृतमश्नुते इति -----विश्वप्रसिद्धः अभवत् ।

प्रश्नाः

i. विद्यया अमृतमश्नुते इति सूक्तिः कीदृशी ?

ii . श्रीरामादयः विद्यां कस्य समीपम् अध्यगच्छन् ?

iii .के प्रसिद्धयोद्धारः अभवन् ?

iv .तदानीन्तनविद्यया केषां अवगमनं भवति स्म ?

2. इत्यभिदाय विरतवचति वलाहके चन्द्रपीडः पितुराज्ञां शिरसि कृत्वा नवजलघरगम्भीरया गिरा प्रवेश्यतामिन्द्रायुध इथि नर्जिगमिषुरादिदेश ।

- प्रश्नाः
- अ) उपरि अनुच्छेदे कः वाचः विरमितः ?
 - आ) चन्द्रापीडः कस्य आज्ञां शिरसि कृत्वान् ?
 - इ) चन्द्रापीडस्य वाचः कीदृशी अस्ति ?
 - ई) इन्द्रायुधः कः ?

अतिलघुसमाधान प्रश्नाः 2 MARKS

1. चन्द्रापीडाय कृतानां संस्काराणां नामानि लिखन्तु।
2. चन्द्रापीडस्य काञ्चनसद्गुणान् लिखन्तु ।
3. कविपरिचयः – बाणभट्टमहाकवेः परिचयं लिखन्तु ।

भाषांशाः- 1 MARKS

- समानार्थकपदानि – नेत्राभ्याम्
- व्युत्पत्त्यर्थाः – पिता , माता , चन्द्रः, मन्मथः , प्रजाः
- सन्धयः – गुरुर्बभूव, तैरयम्
- समासाः – यथासुखम् , यथोचितम् , यथाक्रमम्

6. किं जलम् उत्तमम्

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नाः— 8 MARKS

1. अधः दत्तम् अनुच्छेदं संस्कृतेन अनुवदन्तु ।

శ్రమ అనే పునాదిపైనే అభివృద్ధి భవనం ఆధారపడి ఉంటుంది. శ్రమించడానికి .
.సోమలితసంతో సమాజానికి భారం కాకూడదు .ఎవరూ సిగ్గుపడకూడదు
.భావించడం నేర్చుకోవాలి శ్రమను గౌరవంగా .శ్రమైకజీవనసాందర్యాన్ని చూడగలగాలి
.శ్రమసంస్కృతిలో జీవించడం నేర్చుకోవాలి

व्यासरूपसमाधानप्रश्नः – 8 MARKS

1. किं जलम् उत्तमम् पाठभागस्य सारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नः— 4 MARKS

1. भवान् श्रामिकजनान् कथं सम्भावयति ?

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः— 4 MARKS

1. भारतभूमिः कर्मभूमिः ----- प्रीतिपात्राणि भवन्ति ।

प्रश्नाः – अ) भारतभूमिः कीदृशी ?

आ) देशस्य मूलाधाराः के ?

इ) कृषीवलाः कथम् आनन्दमनुभवन्ति ?

ई) के जनानां प्रीतिपात्राणि भवन्ति ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः 2 MARKS

1. वनभोजनार्तं के के गताः ?

2. कः पवित्रः स्वेदः ?

3. मतङ्गमहर्षेः आश्रमः कुत्र अस्ति ?

भाषांशाः

1 MARK

समानार्थकपदानि- विपिनम्, पुष्पम्

विरुद्धार्थकपदानि- मधुरः, प्राचीनः, सम्मानम्, धनिकानाम्, आलस्यम्

संश्लिष्टवाक्यानि-

1. रामलक्ष्मणौ वनं गतवन्तौ । रामलक्ष्मणौ भिल्लपुरन्ध्या भगर्या मिलितवन्तौ ।
2. आश्रमजनाः सर्वे वनं गतवन्तः। आश्रमजनाः काष्ठच्छेदनं कृतवन्तः ।
3. छात्राः आश्रमं प्राप्तवन्तः। छात्राः विश्रामं कृतवन्तः।
4. रामः पुष्पाणि नमस्कृतवान् । लक्ष्मणः चापि नमस्कृतवान् ।
5. श्रामिकाः गृहनिर्माणं कुर्वन्ति । भवतां वर्षातपैः रक्षणं ददति।

कर्तृकर्मणिवाक्यानि-

1. वानरेण वृक्षः आरुह्यते ।
2. भक्ताः गोवाल्यं गच्छन्ति।
3. नर्तक्या नाट्यं क्रियते ।
4. सौचिकेन वस्त्रं सीव्यते।
5. बालिका पत्रिकां क्रीणाति ।

7. शठं प्रति शाठ्यम्

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. वरदक्षिणानिर्मूलनाय पत्रिकायां सम्पादकीयं प्रकाशयन्तु इति पत्रिकासम्पादकाय लेखं लिखन्तु।

व्यासरूपसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. वरदक्षिणानिर्मूलनाय समाजे कीदृशं परिवर्तनम् आवश्यकमिति लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नाः –

4 MARKS

1. वरदक्षिणायाः विषये भवतः अभिप्रायं लिखन्तु ।

अतिलघुसमाधानप्रश्नाः –

2 MARKS

1. श्रीनिवासः किं चिन्तयन् आसीत् ?
2. वरः कीदृशः इति वीरभद्रः कथयति ?
3. वरस्य पिता विवाहं किमर्थम् अङ्गीकृतवान् ?

भाषांशाः–

1 MARK

विरुद्धार्थकपदानि - त्यक्त्वा , अस्तु , पिदधातु, निर्गत्य

सन्धयः– अद्यैव, इत्यपि

संश्लिष्टवाक्यानि–

1. रामः विद्यालयं गच्छति । पाठं पठति। (त्वा)
2. लक्ष्मीः प्रकोष्ठं प्रविशति । लक्ष्मीः जलं पिबति। (ल्यप्)
3. वीरभद्रः अस्माकं परिस्थितिं जानाति। विवाहम् अङ्गीकरोति । (त्वा)
4. श्रीधरः वरदक्षिणां विना विवाहं करोति । श्रीधरः सिद्धः अस्ति । (तुमुन्)

8. भिषजो भैषज्यम्

व्यासरूपसमाधानप्रश्नः – 8 MARKS

1. वेङ्कटरावस्य स्वभावचित्रणं कुर्वन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नः 4 MARKS

1. ग्रामीणानां सहृदयत्वम् अधिकृत्य लिखन्तु ।

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः 4 MARKS

1. वेङ्कटरावस्य इयं कठोरा ----- हृदये पदं न्यदधात् ।

- वेङ्कटरावस्य इयं कठोरा प्रवृत्तिः कस्मिन् परिमिता आसीत् ?
- वेङ्कटरावः लोकेन कथम् अदृश्यत ?
- वेङ्कटरावस्य सौजन्याभिनयः किं किं वर्धयामास ?
- वेङ्कटरावस्य धनाभिलाषया का हृदये पदं न्यदधात् ?

2. विवाहो नाम वणिग्वयवहार -----ग्रन्थिरासीत् ।

- विवाह विषये वेङ्कटरावस्य अभिप्रायः कः ?
- वेङ्कटरावस्य मते किं प्रधानम् ?
- एश्वर्यवत्या कन्यया विवाहे च का मूलकारणम् ?
- वेङ्कटरावस्य पुत्रः कः ?

अतिघुसमाधानप्रश्नाः 2 MARKS

- नूतनायाः श्रियः फलम् किम् ?
- वृद्धः युवानम् किम् अलदत् ?
- विवाहविषये वेङ्कटरावस्य अभिप्रायः कः ?

भाषांशाः- 1 MARK

सन्धयः- कपटोपायम्, इत्यवदत्, चिन्तैव, आगतेष्वेकः

समासाः- सक्रोधम्, रूपसम्पन्नः, आशाभङ्गः, भिषग्वरेण्यः

9. प्रतिभासम्मानः

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. विद्यायाः महत्तवम् अधिकृत्य मित्रं प्रति एकं लेखं लिखन्तु ।
2. अधः दत्तम् अनुच्छेदं समस्कृतभाषया अनुवदन्तु ।

శ్రీకృష్ణుడు సుదాముడు బాల్యంలో .అష్టైశ్వర్యాలను ఇచ్చాడు-----

వ్యాసరూపసమాధానప్రश्नः

8 MARKS

1. प्रतिभासम्मानः पाठस्य सारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

लघुसमाधानप्रश्नः

4 MARKS

1. भवतः अभिप्रायः भवन्मित्रस्य अभिप्रायेण भिद्यते चेत् किं करिष्यति । ।

अनुच्छेदाधारितप्रश्नाः

4 MARKS

1. ततो निशानाथ हीनेव ----- रहिता कालिदासेन ।।

- प्रश्नाः -
- अ). निशा केन भहिता न भाति ?
 - आ) दिनश्रीः केन विना न भाति ?
 - इ) शक्रस्य पत्नी का ?
 - ई) भोजभूपालसभा केन विना न भाति ?

2. भोजराजसभायां विद्वद्वरेण्याः -----प्रायतन्त ।

- प्रश्नाः -
- अ) भोजराजसभायां कीदृशाः कवयः आसन् ?
 - आ) तेषु कविषु अन्यतमः कः ?
 - इ) भोजः कस्मिन् अतीव स्निह्यति स्म ?
 - ई) पण्डिताः सर्वे कं बहिष्कर्तव्य इति प्रायतन्त ?

समानार्थकपदानि- इन्दुः

1 MARK

विरुद्धार्थकपदानि- स्वास्थ्यम्, अशक्तः, परतन्त्रः, आतुरः

10 . नालन्दावैभवम्

सर्जनात्मकसमाधानप्रश्नः

8 MARKS

1. भवतः समीपस्थं कलाशालां दृष्ट्वा तेन प्राप्तं स्वानुभवं लिखन्तु ।

व्यासरूपसमाधानप्रश्नाः

8 MARKS

1. नागभट्टः स्वाधीतनालन्दाविश्वविद्यालयम् उद्दिश्य व्यलिखत् खलु। भवन्तः भवद्विद्यालयं विवृण्वन्तः दशवाक्यानि लिखन्तु।

लघुसमाधानप्रश्नः

4 MARKS

1. नालन्दाविश्वविद्यालयः प्रमुखविद्याकेन्द्रम् आसीत् कथमिति निरूपयन्तु ।

अनुच्छेद आधारितप्रश्नाः

4 MARKS

1. अश्वगजादीनामपुरि शकटेषु -----नाम्ना पाठ्यांशरूपेण निबद्धाः ।

- सार्थः नाम कः ?
- सार्थान् परिशीलयितुं गृहात् बहिः कः निर्गच्छति ?
- नागभट्टः किं प्राप्तवान् ?
- नागभट्टस्य अनुभवाः कस्मिन् पाठे निबद्धाः ?

अतिलघुसमाधानप्रश्नः –

2 MARKS

- माहिष्मतीं परितः विद्यमाने साम्राज्ये के ?
- नालन्दाविश्वविद्यालये शिष्याः गुरुन् कथं सेवितवन्तः ?

भाषांशाः

1 MARK

सन्धयः– बौद्धेतराः , लोकानुकरणम् , एकैकस्मिन् , दत्तोत्तराः

समासाः– दत्तोत्तराः बौद्धेतराः , प्रतिफलम् ध्यायननिरतः

अपरिचितगद्यांशः – आन्ध्रभाषानुवादाय 8 MARKS

1. पूर्वं महाराणा प्राताप् सिंग् नाम राजा मेवाड् राज्यं पालितवान्। तस्य राजधानी उदय् पूर। अयं राजपुत्रवंशीयः राजा । अस्य पिता महाराजा उदय् सिंग् ,माता जीवत् कांवर जि। अयं -5-9 1540दिनाङ्के जन्म लेभे । अयं प्रसिद्धं हल् दि घाट् युद्धं कृतवान् । अयं 1597-1-29दिनाङ्के दिवङ्गतः । अस्य मरणानन्तरं अस्य शत्रुः अपि दुःखं प्राप्तवान् । तादृशः वीरः अयम् महाराणा प्राताप् सिंग् ।

2. पूर्वं शन्तनः नाम राजा आसीत् । तस्य पत्नी गङ्गा । तयोः अष्टमपुत्रः देवव्रतः । गङ्गा गमन अनन्तरं शन्तनः मत्स्यगन्धी नाम्नीं कन्यां परिणेतुम् ऐच्छत् । तदा पितुः इच्छां पूरयितुं देवव्रतः मत्स्यगन्ध्याः पितरम् दाशराजम् अमिलत् । दाशराजस्य वचनानुसारं देवव्रतः आजन्मब्रह्मचर्यां वोढुं , स्व यव्वनशक्तिं पित्रे दातुं च प्रतिज्ञां कृतवान् । अतः तदारभ्य सः देवव्रतः भीष्मः इति नाम्ना ख्यातः।

3. भारतीयचलचित्ररङ्गे दादासाहेब् फाल्के पुरस्कारः अत्युन्नतः । इदं दादासाहेब् फाल्के इति महोदयस्य नाम्ना दीयते । अयं भारतीयचलचित्ररङ्गस्य पितामहः । अयं 1870 – 04 – 30दिनाङ्के जातः। अयं राजा हरिश्चन्द्र इति प्रप्रथमं भारतीयचलचित्रं निर्मितवान् । अयं 95चलचित्राणि निर्मितवान् । अत एव भारतसर्वकारः अस्य नाम्ना दादासाहेब् फाल्के पुरस्कारम् प्रतिवर्षं ददाति ईदृशः महोदयः अयं 1944 – 02 – 16दिनाङ्के दिवङ्गतः।

4. भारतक्रीडासु ध्यान् चन्द् पुरस्कारः अत्युत्तमपुरस्कारः । मेजर् ध्यान् चन्दः इति क्रीडाकारस्य नाम्ना एषः पुरस्कारः दीयते । अयं हाकी क्रीडायां उत्तमनैपुण्यं प्रदर्शितवान् । अस्य नैपुण्येन 1936 , 1932 , 1928ओलिंपिक् क्रीडासु स्वर्णपदकं भारताय प्राप्तम् । अयं 08 – 29

- 1905दिनाङ्के जन्मप्राप्तवान् । अस्य जन्मदिनमेव जातीयक्रीडादिवसत्वेन आयोज्यते । अयं भारतीयसैन्येऽपि कार्यं कृतवान् । ईदृशमहानुभावोऽयं 1979 – 12 - 03दिनाङ्के दिवङ्गतः ।

5. पूर्वं उत्तानपादो नाम राजा आसीत् । तस्य सुनीतिः , सुरुचिः नाम द्वे पत्न्यौ आस्ताम् । सुनीतेः पुत्रः ध्रुवः । सुरुचेः पुत्रः उत्तमः । एकदा उत्तमः पितुः अङ्के उपविष्टवान् । ध्रुवः अपि पितुः अङ्कम् अधिरोढुं प्रयत्नं कृतवान् । तदा सुरुचिः तं बलात् न्यक्षिपत् । तदा खिन्नः ध्रुवः एकपादेन स्थित्वा विष्णुम् उद्दिश्य तपश्चकार । विष्णुः प्रत्यक्षो भूत्वा ध्रुवाय अत्युन्नतं ध्रुवस्थानम् अदात् ।

6. भारतदेशजातीयपताकस्य रूपकर्ता श्री पिंगलि वेंकय्य महोदयः । अयं क्रिष्णा जनपदे मुच्च मण्डलान्तर्गते भट्टलपेनुमरु इति ग्रामे 1876 आगष्ट 2 दिनाङ्के जातः । अस्य माता वेंकटरत्नम्मा । पिता हनुमन्तरायुडु । सः प्राथमिकविद्यां पेदकल्लेपल्लि ग्रामे अभ्यस्तवान् । अयं 19 वयसि दक्षिणाप्रिकादेशे गान्धीमहोदयं मिलितवान् । अयं बोयर् इति युद्धे भागं गृहीतवान् । 1916 वर्षे लक्रो जातीयकांग्रेससमावेशे जातीयपताकाविष्करणं कृतवान् ।

एतादृशाः अनुच्छेदाः दीयन्ते ।

शब्दाः- गो, वधू, मधु, भिषक् शब्दाः दीयन्ते । 1 MARK

धातवः- मिल, इष, गण, कथ धातवः दीयन्ते । 1 MARK

MODEL PAPER - 1
Main language SANSKRIT
paper -1

23S

Time : 3.15 hours **X class** **Max. Marks : 100**

सूचना: .1 –प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एव लेखनीयानि ।

.2प्रश्नपत्रस्य पठनार्थं 15निमेषाः देयाः ।

.3भाषांशाः इति विभागीय प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एकत्रैव लेखनीयानि।

I. भाषांशाः **20M**

अ .रेखाङ्कितपदस्य समुचितं समानार्थकपदं लिखन्तु । **2 = 1 × 2**

.1आर्जितधने तृप्तिः कर्तव्या ।

.2सुरेशः नरेषस्य वयसा समानः बभूव ।

आ .रेखाङ्कितपदस्य समुचितं विरुद्धार्थकपदं लिखन्तु । **2 = 1 × 2**

.3रुग्णः निरादरेण खिन्नः भवति ।

.4धनं नश्वरं भवति ।

इ .निर्देशानुसारं लिखन्तु । **8 = 1 × 8**

" .5गवे" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु । (गोभ्यां – गोभिः / गोभ्यां - गोभ्यः)

" .6वध्वा" इति पदस्य विभक्तिं लिखन्तु । (तृतीया / पञ्चमी)

" .7मिलति" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु । (मिलथः – मिलथ / मिलतः – मिलन्ति)

" .8गणयिष्यामि" इति क्रियापदस्य भूतकाले रूपं लिखन्तु । (अगणयम् / गणयामि)

.9 स्वार्थलेपनं विना यत् कृतं हि तच्चिरम् । (रेखाङ्कितपदं विघटयत (

.10इति + ईरयित्वा गिरमात्तसत्क्रिये । (रेखाङ्कितपदं सन्धत्त (

.11 यथा आगमोक्तं परिकल्प्य पूजनाः ।)रेखाङ्कितपदस्य विग्रहवाक्यं लिखन्तु (

.12 अति सर्वत्र अनर्थदायकः ।)रेखाङ्कितपदस्य समासनाम लिखन्तु (

13. लक्ष्यलक्षणपूर्वकं वंशस्थंवृत्तं लिखन्तु । $4 = 4 \times 1$

.14 लक्ष्यलक्षणपूर्वकं अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारं लिखन्तु । $4 = 4 \times 1$

II. भावावगमनम् – प्रतिस्पन्दनम् ।

.15 अधः दत्तं श्लोकं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु । $4 = 4 \times 1$

हिंसा बलमसाधूनाम्

राज्ञां दण्डविधिर्बलम् ।

शुश्रूषा तु बलं स्त्रीणाम्

क्षमागुणवतां बलम् ॥

i. असाधूनां बलं किम् ?

ii. राज्ञां बलं किम् ?

iii. स्त्रीणां बलं किम् ?

iv. बुणवतां बलं किम् ?

.16 श्लोकं पूरयित्वा भावं लिखन्तु । $4 = 4 \times 1$

दानं भोगो ----- गतिर्भवति ॥

अथवा

दातृत्वं ----- सहजा गुणाः ॥

.17 श्लोकं पठित्वा श्लोकस्यास्य प्रतिपदार्थं लिखन्तु । $8 = 8 \times 1$

सन्तप्तानां त्वमसि शरणं तत् पयोद प्रियायाः

संदेशं मे हर धनपतिक्रोधविश्लेशितस्य

गन्तव्या ते वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणां

बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चंद्रिकाधौतहर्म्या ।।

अथवा

गुणानुरक्तामनुरक्तसाधनः

कुलाभिमानी कुलजां नराधिपः ।

परैस्त्वदन्यः क इवापहारयेत्

मनोरमामात्मवधूमिव श्रियम् ।।

अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 2 – 1 वाक्येषु लिखन्तु ।

14 = 2 × 7

- .18 सम्पदः कीदृशं पुरुषं वरयन्ते ?
- .19 कौशिकः बलाकां किमर्थं दग्धामकरोत् ?
- .20 जनाः कीदृशस्य जनस्य वश्याः भवन्ति ? कथम् ?
- .21 रुक्मिणी सत्यभामां किमुक्तवती ?
- .22 अभ्यासेन के न लभ्यन्ते ?
- .23 गर्भस्थशिशुः किमभवत् ?
- .24 उज्जयिनी कीदृशी ?

III. भावव्यक्तीकरणं – सर्जनात्मकता

अ" .25 . द्रौपदीपरिदेवना " इति पाठस्य कविमुद्दिश्य लिखन्तु ।

2 = 2 × 1

आ . अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 5 – 4 वाक्येषु लिखन्तु ।

16 = 4 × 4

26. कीदृशं कार्यं शाश्वतं भवति ?
- .27 "यद्वात्रा निजफालपट्टलिखितं" इत्यस्य श्लोकस्य भावंस्वीयवाक्यैः लिखन्तु ?
- .28 गृहिण्या व्याधेन च दिव्यदृष्टिः कथं प्राप्ता ?
- .29 आषाढमासे भवतः परिसरप्रदेशाः कथं भवन्ति ?

इ . अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 12- 10 वाक्येषु लिखन्तु ।

16 = 8 × 2

- .30 ध्येयपथिकसाधकः कार्यपथे कथंसाधयति ?

अथवा

चाणक्यीतिश्लेकाः समाजं कथम् उपकुर्वन्तीति लिखन्तु ।

.31भवतां दृष्टौ उत्कृष्टधर्मः कः? किमर्थञ्च?

अथवा

भगवतः विषये कीदृशी भावना भवेत् ? कीदृशी भावना न भवेत् ?

ई .अधः दत्तेभ्यः प्रश्नेभ्यः द्वयोः समाधानानि सर्जनात्मकतया लिखन्तु । $16 = 8 \times 2$

.32भवद्भिः दृष्टं किमपि क्षेत्रं –कमपि मार्गं वा वर्णयन्तःमित्रेभ्यः लेखां लिखन्तु।

.33“ध्येयपथिक साधक” गेय सदृशगेयम् एकं लिखन्तु।

.34संस्कृभाषायां अनुवदन्तु ।

ఓ స్వామీ నేను ! శ్రీ కృష్ణా ! నీ పూజ కోసం పుష్పాలను తీసుకురావటానికి తోటకు వెళ్ళాను .
అక్కడున్నపుష్పాలు " మమ్మల్ని చెట్లనుండి వేరు చెయ్యకు" అని జాలిగా వేడుకున్నాయి అందుకని .
నేను పుష్పాలనుతేలేకపోయాను .కానీ నా హృదయకమలాన్ని నీ పాదాలయందు సమర్పిస్తున్నాను .

MODEL PAPER – 2
Main language SANSKRIT
paper -1

Time : 3.15 hours **X class** **Max. Marks : 100**

सूचना: .1 –प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एव लेखनीयानि ।

.2प्रश्नपत्रस्य पठनार्थं निमेषाः देयाः । 15

.3भाषांशाः इति विभागीय प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एकत्रैव लेखनीयानि।

I. भाषांशाः

20M

अ रेखाङ्कितपदस्य समुचितं समानार्थकपदं लिखन्तु । .

2 = 1 × 2

.1शब्दगुणकम् आकाशम् ।

.2वदनं प्रसादसदनं भवेत् ।

आ रेखाङ्कितपदस्य समुचितं विरुद्धार्थकपदं लिखन्तु । .

2 = 1 × 2

.3साधरणतया मानवाः नश्वराय धनायैव प्रयत्नं कुर्वन्ति ।

.4अलसः कदाचिदपि कार्यं न करोति ।

इनिर .्देशानुसारं लिखन्तु ।

8 = 1 × 8

" .5यः" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु ।

(यौ – यो / यौ – यान्)

" .6गवि" इति पदस्य विभक्तिं लिखन्तु ।

)सप्तमी / षष्ठी)

" .7कथयामि" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु ।

(कथयावः – कथयामः / कथयतः - कथयन्ति)

" .8गणयिष्यति" इति क्रियापदस्य भूतकाले रूपं लिखन्तु ।

(गणयति / अगणयत्)

.9 विघ्नाद्रिभेद शतधारधुरं धरं नः ।

(रेखाङ्कितपदं विघटयत)

.10यक्षः मेघाय सु + आगतं व्याजहार ।

(रेखाङ्कितपदं सन्धत्त)

.11अविचारितं कृतं कर्म महदनर्थं जनयति ।

(रेखाङ्कितपदस्य विग्रहवाक्यं लिखन्तु)

.12 यथार्हं प्रतिपूजा च सर्वभूतेषु वै दया ।

(रेखाङ्कितपदस्य समासनाम लिखन्तु)

13. लक्ष्यलक्षणपूर्वकं मालिनी वृत्तं लिखन्तु । 4 = 4 × 1

.14 लक्ष्यलक्षणपूर्वकं उल्लेखालङ्कारं लिखन्तु । 4 = 4 × 1

II. भावावगमनम् – प्रतिस्पन्दनम् ।

.15 अधः दत्तं श्लोकं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु । 4 = 4 × 1

वाल्मीकिगीतरघुपुंगवकीर्तिलेशैः

स्तृप्तिं करोमि कथमप्यधुना बुधानाम् ।

गङ्गाजलैर्भुवि भगीरथयत्नलब्धैः

किं तर्पणं न विदधाति नरः पित्राणाम् ।।

i. बुधानाम् तृप्तिं कैः करोमि इति कविः निर्दिशति ?

ii .नरः पितृणां तृप्तिं कैः विदधाति ?

iii .गङ्गाजलानि कस्य प्रयत्नेन लब्धानि ?

iv श्लोके .ऽस्मिन् ' पण्डितानाम् ' इत्यर्थबोधकं पदं किमस्ति ?

.16 श्लोकं पूरयित्वा भावं लिखन्तु । 4 = 4 × 1

दानं भोग गतिर्भवति ।

अथवा

दातृत्वं सहजा गुणाः ।

.17 श्लोकं पठित्वा श्लोकस्यास्य प्रतिपदार्थं लिखन्तु । 8 = 8 × 1

सन्तप्तानां त्वमसि शरणं तत्पयोदप्रियायाः

सन्देशं मे हरधनपतिक्रोधविश्लेषितस्य

गन्तव्या ते वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणाम्

बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिका धौतहर्म्या ।।

अथवा

वनान्तशय्या कठिनीकृताकृती कचाचितौ विश्वगिवागजौ गजौ ।
कथं त्वमेतौ धृतिसंयमौ यमौ विलोकयन्त्यहसे न बाधितुम् ।।

अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि वाक्येषु लिखन्तु । 2 – 1 14 = 2 × 7

- .18 पण्डितलक्षणानि लिखन्तु ?
- .19 कौशिकः बलाकां किमर्थं दग्धामकरोत् ?
- .20 युधिष्ठिरः राज्यं कथं परित्यक्तवान् ?
- .21 “ परा वागिव “मन्देकिनी कथं द्योतते ?
- .22 क्रिष्णं प्रत्यर्पयितुं नारदः कीदृशं नियमं परिकल्पितवान् ?
- .23 “ कः बान्धवः “ इति सविवरणं लिखन्तु ?
- .24 उद्दालकः शिष्यसेवया सन्तुष्टः सन् किं कृतवान् ?

III. भावव्यक्तीकरणं – सर्जनात्मकता

अ .25 .“ मेघसन्देशः “ पाठस्य कविपरिचयं लिखन्तु । 2 = 2 × 1

आ वाक्येषु लिखन्तु । 5 – 4 अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि . 16 = 4 × 4

- 26. “ सिंहकुलसमुद्भवाः “ इति कथने कवेः अभिप्रायः कः ?
- .27 “ गुणाः पूजास्थानं “ इति विषये भवतामभिप्रायः कः ?
- .28 आषाढमासे भवतः परिसरप्रदेशाः कथं भवन्ति ?
- .29 मनुजाः मन्दाकिन्याः मुदं यान्ति इति वर्णयति कविः ? किमर्थम् ?

इवाक्येषु लिखन्तु । 12- 10 अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि . 16 = 8 × 2

.30 द्रौपदीपरिदेवनां स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

अथवा

मन्दाकिन्याः वैशिष्ट्यं लिखन्तु ।

.31 “ परमोधर्मः पाठ्यांशं “ संभाषणरूपेण लिखन्तु ।

अथवा

भगवतः विषये कीदृशी भावना न भवेत् ? कीदृशी भावना च भवेत् ?

ईअधः दत्तेभ्यः प्रश्नेभ्यः द्वयोः समा .धानानि सर्जनात्मकतया लिखन्तु । 16 = 8 × 2

.32“ ध्येयपथिकसाधक “ सदृशं गीतमेकं लिखन्तु।

.33भवता पठितस्य कस्यचन ग्रन्थस्य प्राशस्त्यं विवृण्वन् मित्राय पत्रं लिखन्तु ।

.34संस्कृभाषायां अनुवदन्तु ।

తన కోపమె తన శత్రువు

తన శాంతమె తనకు రక్ష దయ చుట్టంబౌ

తన సంతోషమె స్వర్గము

తన దుఃఖమె నరకమండ్రు తధ్యము సుమతీ

MODEL PAPER - 3
SANSKRIT
Main language paper -1

Time : 3.15 hours **X class** **Max. Marks : 100**

- सूचना: – 1. प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एव लेखनीयानि ।
2. प्रश्नपत्रस्य पठनार्थं 15 निमेषाः देयाः ।
3. भाषांशाः इति विभागीय प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एकत्रैव लेखनीयानि ।

I. भाषांशाः 20M

अ. रेखाङ्कितपदस्य समुचितं समानार्थकपदं लिखन्तु । 2 × 1 = 2

1. जलजन्तवः पयोनिधौ अत्यधिकं निवसन्ति ।

2. वाणीविलासमपरत्र कृतोपलम्भ ।

आ. रेखाङ्कितपदस्य समुचितं विरुद्धार्थकपदं लिखन्तु । 2 × 1 = 2

3. तन्द्रितः कार्यं कर्तुं विभेति ।

4. धनं नश्वरं भवति ।

इ. निर्देशानुसारं लिखन्तु । 8 × 1 = 8

5. "वधूः" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु । (वध्वौ- वधूः/वध्वौ - वध्वः)

6. "गोषु" इति पदस्य विभक्तिं लिखन्तु । (चतुर्थी / सप्तमी)

7. "गणयसि" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु । (गणयतः-गणयन्ति/गणयथः-गणयथ)

8. "एषिष्यति" इति क्रियापदस्य भूतकाले रूपं लिखन्तु । (ऐच्छत्/इच्छेत्)

9. उपास्व कौन्तेय सहानुजस्तवम् । (रेखाङ्कितपदं विघटयत)

10. आदर्थं धनं रक्षेत + श्रीमतां कुत आपदः? (रेखाङ्कितपदं सन्धत्त)

11. तौ मातुलभागिनेयौ जनकस्य यज्ञं द्रष्टुं गतौ । (रेखाङ्कितपदस्य विग्रहवाक्यं लिखन्तु)

12. यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवं परिषेवते । (रेखाङ्कितपदस्य समासनाम लिखन्तु)

13. लक्ष्यलक्षणपूर्वकं मालिनी वृत्तं लिखन्तु । 1 × 4 = 4

14. लक्ष्यलक्षणपूर्वकं दृष्टान्तालङ्कारं लिखन्तु । 1 × 4 = 4

II. भावावगमनम् – प्रतिस्पन्दनम् ।

15. अधः दत्तं श्लोकं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु । 1 × 4 = 4

यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते निघर्षणच्छेदनतापताडनैः ।

तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते श्रुतेनशीलेनगुणेनकर्मणा ॥

i. कनकं कैः परीक्ष्यते?

ii. पुरुषः कैः परीक्ष्यते?

iii. श्लोकेऽस्मिन् ज्ञानेन इत्यर्थबोधकं पदं किमस्ति?

iv. श्लोकस्य शीर्षिकां लिखन्तु ।

16. श्लोकं पूरयित्वा भावं लिखन्तु । 1 × 4 = 4

दातृत्वं प्रियवक्तृत्वं सहजा गुणाः ॥

अथवा

दानं भोगो नाशः तृतीयागतिर्भवति ॥

17. श्लोकं पठित्वा श्लोकस्यास्य प्रतिपदार्थं लिखन्तु । 1 × 8 = 8

प्राप्यावन्तीनुदयनकथा कोविदग्रामवृद्धान्

पूर्वोद्दिष्टामनुसरपुरीं श्रीविशालां विशालाम्

स्वल्पीभूते सुचरितफले स्वर्गिणां गां गतानाम्

शेषैः पुण्यैर्हृतमिवदिवः कान्तिमत्वण्डमेकम् ॥

अथवा

विहाय शान्तिं नृपधाम तत्पुनः

प्रसीद सन्धेहिवधाय विद्विषाम्

व्रजन्ति शत्रूनवधूय निःस्पृहा

शमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः ॥

अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 1 – 2 वाक्येषु लिखन्तु ।

7 × 2 = 14

18. सज्जनः आपत्काले किं करोति?

19. उज्जयिनी कीदृशी?

20. केषां पराजयः भवति?

21. रुक्मिणी सत्यभामां किमुक्तवती ?

22. गर्भस्थ शिशुः किमभवत्?

23. लवकुशौ कथमास्ताम्?

24. बालकाः खेलन्ति इति चरणस्य भावं लिखन्तु?

III. भावव्यक्तीकरणं – सर्जनात्मकता

अ. 25. व्यासस्य पितरौ कौ ? व्यासविरचित महाभारतप्रशस्तिः का ? 1 × 2 = 2

आ. अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 4 – 5 वाक्येषु लिखन्तु । 4 × 4 = 16

26. " स्वार्थलेपनं विना यत्कृतं हि तच्चिरम् " इति विषये भवतामभिप्रायं विवृण्वन्तु ?

27. " यद्वात्रा निजफालपट्टलिखितम् " इत्यस्य श्लोकस्य भावं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ?

28. गृहिण्या व्याधेन च दिव्यदृष्टिः कथं प्राप्ता ?

29. द्रैपदी किमर्थं दुःखिता अभूत्?

इ. अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 10 -12 वाक्येषु लिखन्तु । 2 × 8 = 16

30. भगवतः विषये कूदृशी भावना न भवेत् ? कीदृशी भावना च भवेत् ?

अथवा

ध्येयपथिकसाधकः कार्यपथे कथं साधयति ?

31. मन्दाकिनी गीतस्य सारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ?

अथवा

भवतां दृष्टौ उत्कृष्टधर्मः कः? किमर्थं च ?

ई. अधः दत्तेभ्यः प्रश्नेभ्यः द्वयोः समाधानानि सर्जनात्मकतया लिखन्तु । $2 \times 8 = 16$

32. भवद्भिः दृष्टं किमपि क्षेत्रं वा मार्गं वा वर्णयन्तः मित्राय पत्रं लिखन्तु ।

33. भवता पठितस्य कस्यचन ग्रन्थस्य प्राशस्त्यं लिखन्तु ।

34. संस्कृभाषायां अनुवदन्तु ।

తన కోపమే తన శత్రువు

తన శాంతమే తనకు రక్ష దయ చుట్టంబౌ

తన సంతోషమే స్వర్గము

తన దుఃఖమే నరకమండ్రు తథ్యము సుమతీ ||

SANSKRIT
Main language paper -2

X class

Model paper - 1

Time : 3.15 hours

Max. Marks : 100

सूचना: – 1. प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एव लेखनीयानि ।

2. प्रश्नपत्रस्य पठनार्थं 15 निमेषाः देयाः ।

3. भाषांशाः इति विभागीय प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एकत्रैव लेखनीयानि ।

I. भाषांशाः

20M

अ. रेखाङ्कितपदस्य समुचितं समानार्थकपदं लिखन्तु ।

2 × 1 = 2

1. माता गुरुतरा भूमेः इति आर्योक्तिः ।

2. सर्वेन्द्रियाणां नयनं प्रधानम् ।

आ. रेखाङ्कितपदस्य समुचितं विरुद्धार्थकपदं लिखन्तु ।

2 × 1 = 2

3. वाल्मीकिः कविषु प्राचीनः कविः ।

4. सुरेषः मम पुस्तकं स्वीकृत्य गतवान् ।

इ. निर्देशानुसारं लिखन्तु ।

8 × 1 = 8

5. "येन" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु ।

(याभ्याम्-यैः/याभ्याम् - येभ्यः)

6. "वध्वै" इति पदस्य विभक्तिं लिखन्तु ।

(चतुर्थी / सप्तमी)

7. "एषिष्यसि" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु ।

(एषिष्यतः-एषिष्यन्ति/एषिष्यथः -एषिष्यथ)

8. "अजनयत्" इति क्रियापदस्य वर्तमानकालरूपं लिखन्तु ।

(जायते/जनिष्ये)

9. "षडाननस्य" मन्दिरं पलनि नगरे अस्ति ।

(रेखाङ्कितपदं विघटयत)

10. अहं अद्य + एव वैद्यालयं गच्छामि ।

(रेखाङ्कितपदं सन्धत्त)

11. महाराजा रघुः विश्वजिद्यागं अकरोत् ।

(रेखाङ्कितपदस्य विग्रहवाक्यं लिखन्तु)

12. सक्रोधः दूर्वासः शकुन्तलां शप्तवान् ।

(रेखाङ्कितपदस्य समासनाम लिखन्तु)

13. i. भक्ताः देवल्यं गच्छन्ति । (कर्मणिवाक्ये परिवर्तयन्तु) $4 \times 1 = 4$
 ii. वानरेण वृक्षः आरुह्यते । (कर्तृवाक्ये परिवर्तयन्तु)
 iii. धर्मः (व्युत्पत्यर्थं लिखन्तु)
 iv. माति वर्तते गर्भोऽत्र (व्युत्पत्तिपदं लिखन्तु)

14. अधः दत्तानि सामान्यवाक्यानि निर्दिष्टप्रत्ययान् उपयुज्य संश्लिष्टवाक्यरूपेण परिवर्तयन्तु ।

- i. रामः विद्यालयं गच्छति । रामः पाठं पठति । (त्वा) $2 \times 2 = 4$
 ii. लक्ष्मीः प्रकोष्ठं प्रविशति । लक्ष्मीः जलं पिबति । (ल्यप्)

II. भावावगमनम् – प्रतिस्पन्दनम् ।

15. अधः दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु । $1 \times 4 = 4$

रामायणे समुद्रतरणार्थं वानरवीराः शिलाः आनीय अपूर्वं सेतुं रचितवन्तः । तत्र कश्चन चिक्रोडः अहमपि रामकार्ये भागस्वामी भवेयम् इति चिन्तयित्वा समुद्रं सिकतया पूरयितुं प्रयतते । इदानीं भारते संस्कृतभाषाप्रचारोद्यमः प्रचलति । बहवः कार्यकर्तारः समर्पितजीवनाः संस्कृतप्रचारं कुर्वन्ति । तत्र वयमपि चिक्रोडा इव भागं स्वीकृत्य धन्याः भवेम ।

- i. वानरवीराः कीदृशं सेतुं रचितवन्तः?
 ii. चिक्रोडः किं अचिन्तयत्?
 iii. वयं किं प्रचारं कुर्मः?
 iv. अनुच्छेदस्यास्य शीर्षिकां लिखन्तु ।

16. अधः दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा चत्वारिप्रश्नान् निर्मायन्तु । $1 \times 4 = 4$

व्याकरणशास्त्रस्य अपरं नाम शब्दशास्त्रम् इति । शब्दशास्त्रप्रवर्तको भवति पाणिनि महर्षिः । असौ वैदिकलौकिकसंस्कृतभाषयोः व्याकरणं प्रणिनाय । अस्य मातापितरौ दाक्षीव्याडौ स्तः । पाणिनिः शालातुरनामके ग्रामे जनिं अवाप । तपस्वी पाणिनिः एकदा नृत्यन्तं महेश्वरं प्रत्यक्षं चकार । महेश्वरः नृत्तावसनसमये स्व ढक्कां चतुर्दशवारं ननाद । भगवान् पाणिनिः महेश्वरढक्कातः

समुत्पन्नान् चतुर्दशशब्दान् अवलम्ब्य चतुर्दशमाहेश्वरसूत्राणि निर्माय अष्टाध्यायी इत्याख्यं व्याकरणग्रन्थं व्यरचयत् ।

i.

ii.

iii.

iv.

17. अधः दत्तमनुच्छेदं अन्ध्रभाषायां अनुवदन्तु ।

1 × 8 = 8

भारतदेशजातीयपताकस्य रूपकर्ता श्री पिंगलि वेंकय्य महोदयः । अयं क्रिष्णा जनपदे मुव्व मण्डलान्तर्गते भट्टलपेनुमरु इति ग्रामे 1876 आगष्ट 2 दिनाङ्के जातः। अस्य माता वेंकटरत्नम्मा । पिता हनुमन्तरायुडु । सः प्राथमिकविद्यां पेदकल्लेपल्लि ग्रामे अभ्यस्तवान् । अयं 19 वयसि दक्षिणाप्रिकादेशे गान्धीमहोदयं मिलितवान् । अयं बोयर् इति युद्धे भागं गृहीतवान् । 1916 वर्षे लक्रो जातीयकांग्रेससमावेशे जातीयपताकाविष्करणं कृतवान् ।

अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 1 – 2 वाक्येषु लिखन्तु ।

7 × 2 = 14

18. एलिसरः किं नाम पुस्तकं रहसि पठन् तस्य मातुलेन गृहीतोऽभवत्?

19. कः पवित्रः स्वेदः?

20. वरः कीदृशः इति वीरभद्रः कथयति?

21. नूतनायाः श्रियः फलं किम्?

22. संसार विषवृक्षस्य रसवत्फले के?

23. षट्भावपदार्थाः के लिखन्तु?

24. भीताः कवयः किं कृतवन्तः?

III. भावव्यक्तीकरणं – सर्जनात्मकता

अ. 25. "शकुन्तलायाः पतिगृहप्रस्थानं" इति पाठस्य कविमुद्दिश्य लिखन्तु । 1 × 2 = 2

आ. अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 4 – 5 वाक्येषु लिखन्तु । $4 \times 4 = 16$

26. "विद्या ददाति विनयं " एतत् वाक्यं अनुसृत्य चन्द्रापीडं वर्णयन्तु?

27. ग्रामीणाः सहृदयाः इति कथं वक्तुं शक्यते?

28. अगर्वं ज्ञानं दुर्लभं इति विषये भवतः अभिप्रायं लिखन्तु?

29. वयं धनिनः कथं भवामः?

इ. अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 10 -12 वाक्येषु लिखन्तु । $2 \times 8 = 16$

30. भाषां व्यवहारपथं आनेतुं के के उपायाः आश्रयणीयाः ।

अथवा

पतिगृहप्रापणसमये लोके सामान्यजनैः अनुभूयमानं दुःखं वर्णयन्तु ।

31. महर्षिकणादं उद्दिश्य लिखन्तु ।

अथवा

श्रमैकजीवनसौन्दर्यं नाम किम् ? अस्मिन् विषये भवतामभिप्रायं लिखन्तु ।

ई. अधः दत्तेभ्यः प्रश्नेभ्यः द्वयोः समाधानानि सर्जनात्मकतया लिखन्तु । $2 \times 8 = 16$

32. वरदक्षिणानिर्मूलनाय कानिचन घोषणवाक्यानि लिखन्तु ।

33. भवतः समीपस्थां कलाशालां दृष्ट्वा तेन प्राप्तं स्वानुभवं लिखन्तु ।

34. संस्कृभाषायां अनुवदन्तु ।

జింక నక్క స్నేహితులు. ఒకనాడు జింక వేటగాని వలలో చిక్కుకుంది. కొద్దిసేపటికి నక్క జింకవద్దకు వచ్చింది. నక్క వలను మాటి మాటికీ చూచి జింకతో " ఈ బంధం చాలా గట్టిది. ఈ ఉచ్చు త్రాళ్ళు సరాలతో చేసినట్టివి. " నేడు ఆదివారము. కనుక పళ్ళతో ఎట్లు తాకగలను? నీవు మనస్సులో వేరుగా తలంపనిచో నేను చెప్పేది విను. రేపు వేకువనే వస్తాను. అప్పుడు నేను చేయదగినది ఏదో తెలుపు. అని వెళ్ళి పోయింది.

MODEL PAPER - 2
Main language SANSKRIT
paper -2

Time : 3.15 hours **X class** **Max. Marks : 100**

सूचना: .1 –प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एव लेखनीयानि ।

.2प्रश्नपत्रस्य पठनार्थं 15निमेषाः देयाः ।

.3भाषांशाः इति विभागीय प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एकत्रैव लेखनीयानि ।

I. भाषांशाः **20M**

अ .रेखाङ्कितपदस्य समुचितं समानार्थकपदं लिखन्तु । **2 = 1 × 2**

.1लोचनाभ्यां विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति ।

.2चन्दनगन्धः सर्वतः प्रसरति ।

आ .रेखाङ्कितपदस्य समुचितं विरुद्धार्थकपदं लिखन्तु । **2 = 1 × 2**

.3ग्रीष्मकाले मधुराणि आम्रफलानि लभ्यन्ते ।

.4धनिकानां सदनानि सुन्दराणि भवन्ति ।

इ .निर्देशानुसारं लिखन्तु । **8 = 1 × 8**

" .5यया" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु ।)याभ्याम् – याभिः / याभ्याम् – यैः)

" .6भियजे" इति पदस्य विभक्तिं लिखन्तु । (पञ्चमी /चतुर्थी)

" .7मिलसि" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु । (मिलतः – मिलन्ति / मिलथः – मिलथ)

" .8एषिष्यति" इति क्रियापदस्य भूतकाले रूपं लिखन्तु । (इच्छति / इच्छन्ति)

.9 कणादस्यैव औलूक्यः इति नाम आसीत् । (रेखाङ्कितपदं विघटयत)

.10शकुनिः कपट + उपायेन दुर्योधनं व्यनाशयत् । (रेखाङ्कितपदं सन्धत्त)

.11इन्दुमतीस्वयंवरे रूपसंपन्नः अजः सर्वैः आकृष्टः । (रेखाङ्कितपदस्य विग्रहवाक्यं लिखन्तु)

.12सक्रोधः दूर्वासः शकुन्तलां शप्तवान् । (रेखाङ्कितपदस्य समासनाम लिखन्तु)

13. निर्देशानुसारं लिखन्तु ।

4 = 1 × 4

i. छात्रः परीक्षां लिखति ।

) कर्मणिवाक्ये परिवर्तयन्तु (

ii. नर्तक्या नाट्यं क्रियते ।

) कर्तृवाक्ये परिवर्तयन्तु (

iii. अनलः

) व्युत्पत्यर्थं लिखन्तु (

iv. माति वर्तते गर्भोऽत्र

) व्युत्पत्तिपदं लिखन्तु (

.14 अधः दत्तानि सामान्यवाक्यानि निर्दिष्टप्रत्ययान् उपयुज्य संश्लिष्टवाक्यरूपेण परिवर्तयन्तु ।

4 = 2 × 2

i. भक्ताः देवालयं गतवन्तः । भक्ताः देवं अर्चितवन्तः ।

) त्वा (

ii. लक्ष्मीः प्रकोष्ठं प्रविशति । लक्ष्मीः जलं पिबति ।

) ल्यप् (

II. भावावगमनम् – प्रतिस्पन्दनम् ।

.15 अधः दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु । 4 = 4 × 1

अश्वगजादीनामपुरि शकटेषु च वाणिज्यपदार्थान् आरोप्य देशविदेशेषु सञ्चरतां वणिजां समूहः “सार्थः” इति पदेन निर्दिश्यते स्म । एतादृशान् सार्थान् परिशीलयितुं गृहात् बहिः निर्गच्छति नागभट्टः । तदङ्गतया सः अनेकान् धार्मिकप्रदेशान् पश्यन् अन्ते नालन्दाविद्यालयं प्राप्नोति । तत्र तेन प्राप्ताः अनुभूतयः एव अत्र “ नालन्दावैभवं ” नाम्ना पाठ्यांशरूपेण निबद्धाः ।

i. सार्थः नाम कः ?

ii .सार्थान् परिशीलयितुं गृहात् बहिः कः निर्गच्छति ?

iii .नागभट्टः किं प्राप्तवान् ?

iv .नागभट्टस्य अनुभवाः कस्मिन् पाठे निबद्धाः ?

.16अधः दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा चत्वारिप्रश्नान् निर्मान्तु ।

4 = 4 × 1

षड् आस्तिक दर्शनेषु अन्यतमं वैशेषिकम् । अस्य प्रणेता कणादमहर्षिः । अयं क्री .
पू.1200 .तमे वर्षे जन्म लेभे । एषः उलूकस्य पुत्रः । अत एव अस्य औलूक्यः इति नाम । अत्यन्तं
मन्दबुद्धिः अयं सदा अध्ययनसमये पृष्ठभागे उपविश्य निद्राति स्म । तेन कारणेन सः किमपि
नावगच्छति स्म ।

i.

ii.

iii.

iv.

.17अधः दत्तमनुच्छेदं अन्ध्रभाषायां अनुवदन्तु ।

8 = 8 × 1

पूर्वं महाराणा प्राताप् सिंग् नाम राजा मेवाड् राज्यं पालितवान् । तस्य राजधानी उदय् पूर ।
अयं राजपुत्रवंशीयः राजा । अस्य पिता महाराजा उदय् सिंग् ,माता जीवत् कावर् जि । अयं -5-9
1540दिनाङ्के जन्म लेभे । अयं प्रसिद्धं हल् दि घाट् युद्धं कृतवान् । अयं 1597-1-29दिनाङ्के
दिवङ्गतः । अस्य मरणानन्तरं अस्य शत्रुः अपि दुःखं प्राप्तवान् । तादृशः वीरः अयम् महाराणा
प्राताप् सिंग् ।

अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 2 – 1वाक्येषु लिखन्तु ।

14 = 2 × 7

.18चन्द्रापीडायकृतानां संस्काराणां नामानि लिखन्तु ?

.19बेन्झियोनः किमर्थं स्वपितरि द्वेषभावनां प्राप्तवान् ?

.20गौतम्या शकुन्तलायै दत्तः आशीर्वादः कः ?

.21औलूक्यस्य कणादः इति नाम कथं लब्धम् ?

.22कः पवित्रः स्वेदः ?

.23श्रीनिवासः किं चिन्तयन् आसीत् ?

.24वृद्धः युवानं किम् अवदत् ?

III. भावव्यक्तीकरणं – सर्जनात्मकता

अ".25 . हिरण्यकवृत्तान्तः "इति पाठस्य कविमुद्दिश्य लिखन्तु । $2 = 2 \times 1$

आ .अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 5 – 4वाक्येषु लिखन्तु । $16 = 4 \times 4$

26 .सन्मित्ररहितस्य जीवनं शून्यं किमर्थम् ?

.27बालाः व्यवहारभाषां कथं शिक्षन्ते?

.28भारतीयजनानां चिन्तनं अतीव उन्नतमासीत् । तत् कथमिति लिखन्तु ।

.29कतिपयमासान् गुहात् दूरे स्थितान् स्वपुत्रान् दृष्ट्वा तेषां मातापितरः कीदृशीं प्रतिक्रियां प्रदर्शयन्ति ?

इ .अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि 12- 10वाक्येषु लिखन्तु । $16 = 8 \times 2$

.30हिरण्यकवृत्तान्तः पाठस्य सारांशं लिखन्तु ?

अथवा

किं जलमुत्तमम् इति पाठ्यभागस्य सारांशं स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ?

.31कण्वपात्रस्य वैशिष्ट्यं लिखन्तु ।

अथवा

वरदक्षिणानिर्मूलनाय समाजे कीदृशं परिवर्तनमावश्यकम् इति लिखन्तु ?

ई .अधः दत्तेभ्यः प्रश्नेभ्यः द्वयोः समाधानानि सर्जनात्मकतया लिखन्तु । $16 = 8 \times 2$

" .32 नित्यव्यवहारे संस्कृतभाषां वदन्तु " इति सूचयितुं करपत्रमेकं रचयन्तु ।

.33विद्यायाः महत्वमधिकृत्य मित्रं प्रति एकां लेखां लिखन्तु ।

.34संस्कृतभाषायां अनुवदन्तु ।

श्रीकृष्णुడు సుదాముడు బాల్యం లో ఒకే గురువుగాల వద్ద విద్యను నేర్చారు . వారిద్దరూ గొప్ప స్నేహంతో కలిసి మెలిసి తిరిగేవారుగురువుగాలకి సపర్యలు . సుదాముడు ఎంత పేదరికంలో .కాలక్రమంలో శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకాభీశుడైనాడు .చేసేవారు భార్య సలహా .ని తలుచుకుంటూ ఉండేవాడుఉన్నప్పటికీ ఎవరినీ యాచించక శ్రీకృష్ణుడి మేరకు సుదాముడు శ్రీకృష్ణుడిని కలుసుకొని కొన్ని అటుకులను బహుమానంగా ఇచ్చాడు .

.దానికే సంతోషించిన శ్రీకృష్ణుడు సుదామునికి అష్టైశ్వర్యాలను ఇచ్చాడు

MODEL PAPER – 3
Main language SANSKRIT
paper -2

Time : 3.15 hours **X class** **Max. Marks : 100**

सूचना: .1 –प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एव लेखनीयानि ।

.2प्रश्नपत्रस्य पठनार्थं निमेषाः देयाः । 15

.3इति विभागीय प्रश्नानां समाधानानि समाधानपत्रे एकत्रैव लेखनीयानि ।

I. भाषांशाः 20M

अ रेखाङ्कितपदस्य समुचितं समानार्थकपदं लिखन्तु । . 2 = 1 × 2

.1बालाः क्रमशः प्रार्थनाय गच्छन्ति ।

.2अधुना अहं परीक्षां लिखामि ।

आ रेखाङ्कितपदस्य समुचितं विरुद्धार्थकपदं लिखन्तु । . 2 = 1 × 2

.3मम पाठशाला प्राचीना अस्ति ।

.4मित्र ! वृष्टिः पतन्ती अस्ति क्वाटं पिदधातु।

इनिर .्देशानुसारं लिखन्तु । 8 = 1 × 8

" .5वध्वाम्" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु । (वध्वौ – वध्वः / वध्वौ – वधूः)

" .6भिषजे" इति पदस्य विभक्तिं लिखन्तु । (तृतीया / चतुर्थी)

" .7अकथयत" इत्यस्य इतरवचने लिखन्तु ।

(अकथयताम्–अकथयन्/अकथयः–अकथयत(

" .8मिलति" इति क्रियापदस्य भविष्यत्काले रूपं लिखन्तु । (अमिलत् / मेलिष्यति (

.9 सः चोरः अत्रैव कुत्रापि अस्ति । (रेखाङ्कितपदं विघटयत)

.10यच्चान्यस्मै एतद्वृत्तान्तकथनं तदपि + अनुचितम् । (रेखाङ्कितपदं सन्धत्त)

.11आशाभङ्गः सः युवकः बाधाम् अनुभवति । (रेखाङ्कितपदस्य विग्रहवाक्यं लिखन्तु)

.12छात्राः यथाक्रमं गच्छन्ति । (रेखाङ्कितपदस्य समासनाम लिखन्तु)

13. निर्देशानुसारं लिखन्तु । एकैकस्य एकैकोऽङ्कः ।

4 = 4 × 1

i. बालः क्षीरं पिबति ।

) कर्मणिवाक्ये परिवर्तयन्तु

(ii. यात्रिकैः काशी गम्यते ।

) कर्तृवाक्ये परिवर्तयन्तु (

iii. धर्मः

(व्युत्पत्यर्थं लिखन्तु)

iv. मनांसि मध्नाति इति

) व्युत्पत्तिपदं लिखन्तु

.14(अधः दत्तानि सामान्यवाक्यानि निर्दिष्टप्रत्ययान् उपयुज्य संश्लिष्टवाक्यरूपेण परिवर्तयन्तु । एकैकस्य अङ्कद्वयम् ।

4 = 4 × 1

i. श्रमिकाः गृहनिर्माणं कुर्वन्ति । भवतां वर्षातपैः रक्षणं ददति ।

(त्वा)

ii. लक्ष्मीः प्रकोष्ठं प्रविशति । लक्ष्मीः जलं पिबति ।

(ल्यप्)

II. भावावगमनम् – प्रतिस्पन्दनम् ।

ई.अधः दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानां समाधानानि लिखन्तु । एकैकस्य एकैकोऽङ्कः । 4 = 4 × 1

.15 वेङ्कटरावः दरिद्राणां कुटुम्बे उदभूत् । कुशाग्रधीः वेङ्कटरावः कक्ष्यासु प्रथमः ।

वैद्यकलाशालायां स्थानमवाप्य एम् परीक्षायां सफलः अभवत् । सुन्दराङ्गा जायया . एस्.बि.बि.

साकं प्रभूतं वित्तमप्यलभत । अनतिदीर्घकाले एव च तस्य आर्जनं प्रतिमासं द्वित्रिसहस्रसंख्याम्

अतिचक्राम । एवं पितुः सुब्वय्यशास्त्रिणः आशायाः पूर्वं भागः सफलः एवासीत् ।

प्रश्नाः - i. वेङ्कटरावः केषां कुटुम्बे उदभूत् ?

ii . वेङ्कटरावः कीदृशः ?

iii . वेङ्कटरावस्य पितुः नाम किम् ?

iv . वेङ्कटरावः कस्यां परीक्षायां सफलः अभवत् ?

उ .अधः दत्तं अनुच्छेदं पठित्वा चत्वारिप्रश्नान् निर्मांन्तु । एकैकस्य एकैकोऽङ्कः । 4 = 4 × 1

.16 अस्माकं ज्ञानस्य स्रोतांसि वेदाः । वेदतत्त्वं दर्शनशास्त्रं प्रतिपादयति ।

यद्वैदिकमूलचिन्तनं तत् आस्तिकदर्शनम् । षट् आस्तिकदर्शनानि सन्ति । षट् आस्तिकदर्शनेषु

अन्यतमं वैशेषिकम् । अस्य प्रणेता कणादमहर्षिः । अयं क्री 1200 .पू.तमे वर्षे जन्म लेभे । प्रश्नाः

- i.
- ii.
- iii.
- iv.

ऊ .अधः दत्तमनुच्छेदं अन्ध्रभाषायां अनुवदन्तु । $8 = 8 \times 1$

.17 कर्णाटकसङ्गीतप्रपञ्चे श्री त्यागराजः अन्यतमः । अस्य जन्म तमे वर्षे तिरुवय्यूर 1767 सङ्गीतकृतयः 24000 ग्रामे जातः। अस्य पिता रामब्रह्मम्। माता सीतम्मा । श्री त्यागराजः नौकाचरित्रम् इति नाटकानि अपि रचितवान् । एषः स् ,रचितवान् । प्रह्लादभक्तिविजयम् व कीर्तनानि संस्कृतान्ध्रभाषयोः रचितवान् । एषः परमपूज्यः तमे वर्षे दिवङ्गतवान् 1847

ऋ .अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि वाक्येषु लिखन्तु । $2 - 1$ $14 = 2 \times 7$

- .18नूतनायाः श्रियः फलं किम् ?
- .19मतङ्गमहर्षेः आश्रमः कुत्रास्ति ?
- .20षट् भावपदार्थाः के ?
- .21हिब्रूभाषायाः विषये यहूद्यानां भवना कीदृशी आसीत् ?
- .22गौतम्या शकुन्तलायै दत्तः आशीर्वादः कः ?
- .23श्रीनिवासः किं चिन्तयन् आसीत् ?
- .24बुद्धिमान् कान् न प्रकाशयेत् ?

III. भावव्यक्तीकरणं – सर्जनात्मकता

अ.25 .कवेः "बाणभट्टम्" उद्दिश्य लिखन्तु । $2 = 2 \times 1$

आ वाक्येषु लिखन्तु । $5 - 4$ अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि . $16 = 4 \times 4$

26? बालाः व्यवहारभाषां कथं शिक्षन्ते .

.27गुरुः कदा सन्तुष्यति ?

.28" विद्या ददाति विनयम् " एतत् वाक्यम् अनुसृत्य चन्द्रापीडं वर्णयन्तु ।

.29 अगर्वं ज्ञानं दुर्लभं किमर्थम् ?

इवाक्येषु लिखन्तु । 12- 10 अधः दत्तानां प्रश्नानां समाधानानि . $16 = 8 \times 2$

.30 कण्वपात्रस्य वैशिष्ट्यं लिखन्तु ।

अथवा

वरदक्षिणानिर्मूलनाय समाजे कीदृशं परिवर्तनमावश्यकमिति लिखन्तु ।

.31 हिरण्यकवृत्तान्तकथां स्वीयवाक्यैः लिखन्तु ।

अथवा

चन्द्रापीडस्य विद्याभ्यासमधिकृत्य लिखन्तु ।

ई अधः दत्तेभ्यः प्रश्नेभ्यः द्वयोः समाधानानि सर्जनात्मकतया लिखन्तु । . $16 = 8 \times 2$

.32 कणादगृहं गतस्य शिष्यस्य कणादमातापित्रोः च मध्ये सम्भूतं सम्भाषणं विपुलतया लिखन्तु ।

.33 संस्कृतभाषाप्रचारविषये करपत्रमेकं रचयन्तु ।

.34 संस्कृतभाषायां अनुवदन्तु ।

శ్రమ అనే పునాదిపైనే అభివృద్ధి భవనం ఆధారపడి ఉంటుంది. శ్రమించడానికి ఎవరూ సిగ్గుపడకూడదు. సోమలితనంతో సమాజానికి భారం కాకూడదు. శ్రమైకజీవనసాందర్యాన్ని చూడగలగాలి. శ్రమను గౌరవంగా భావించడంనేర్చుకోవాలి. శ్రమసంస్కృతిలో జీవించడం నేర్చుకోవాలి.



State Council of Educational Research and Training
Andhra Pradesh